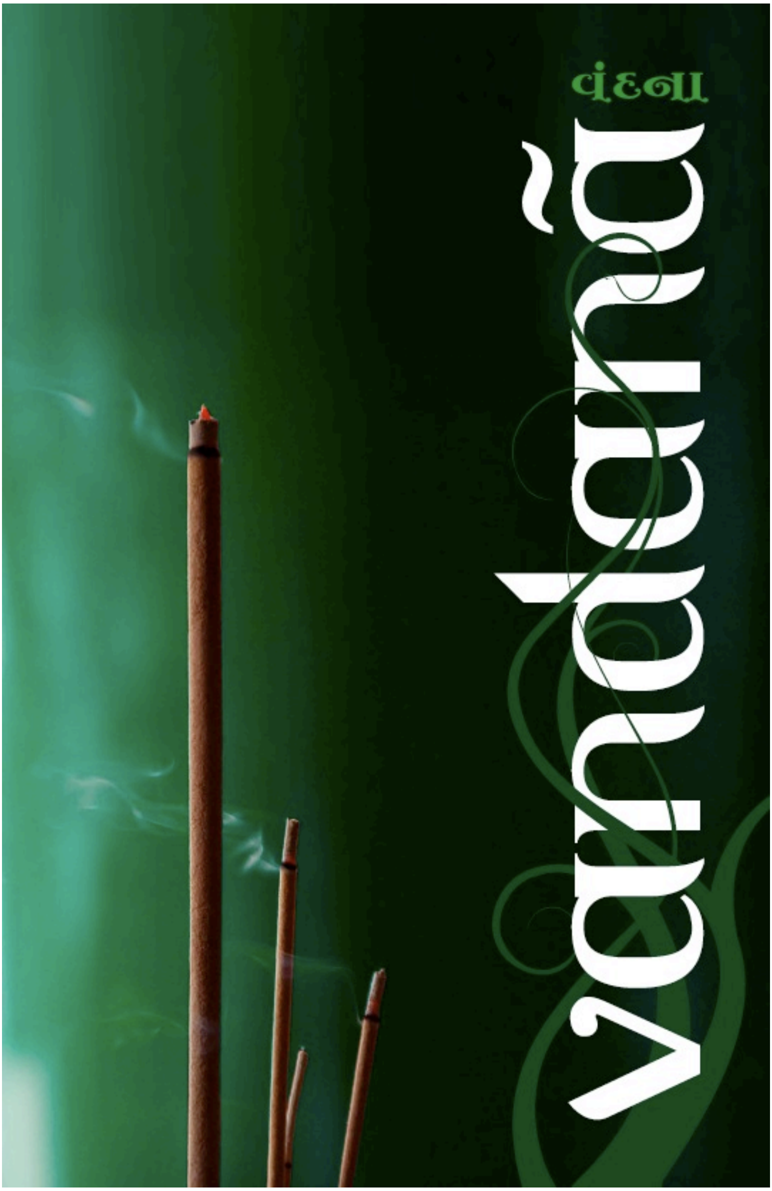
વંદના
vandanã

vandanã

An English Transliterated Collection of Jain Stavans

First Edition

Acknowledgements

Vandana created by

The grandkids of
Vejbai Champshi Maru

Transliteration & Type Setting

Jitendra B. Shah
Director, L D Institute of Indology
Ahmedabad, India

Cover Design

Komal Dedhia
komaldedhia@gmail.com

Printing

First Edition, 2012

This book is lovingly dedicated to our Baiya,

Smt. Vejbai Champshi Maru

(1923-2009)

Vejbai, Our Baiya

We dedicate this book to our beloved Grandma to memorialize her positivity and passion for prayers. Vejbai, to whom us grandchildren lovingly refer as Baiya, sang prayers with great devotion and loved to tell us stories about them. Prayers were her strength throughout her life. She raised six children, twelve grandchildren, and five great grandchildren and influenced them all with commitment to religion, positivity, and education. When a young mother asked Baiya's advice for raising her children, she said "pray with them, read with them, and smile with them."

This book contains popular prayers and stavans, carefully selected for their meaning. Music is the vehicle by which these words touch our soul. Baiya would say, "our mouth is to sing God's praise; our feet are to walk to God's derasar; our eyes to see God's idol; our ears to hear God's teachings; and our hands are to do God's good work." Indeed she exemplified this in her own life as well. For almost 60 years, she only ate before sunset, which in the North American winters, meant she only often had till 4 p.m. to eat. In the evenings, she read prayer books and enjoyed sharing her knowledge of philosophy and stories of Jain Tirthankars with the family. She held a deep respect for the environment and all living beings. While bathing or doing other household activities, she minimized wastage of water, food and other natural resources (she bathed with no more than a small bucket of water). Even during her last days, when she suffered many medical problems, she did not lose her motherly warmth, happy spirit or inner peace.

She asked little of other people and shared all that she had. Baiya was a mentor and a great help to so many families in our village, Bidada, Kachchh. Villagers still remember her although she left the village more than 40 years ago; first to Mumbai with the family and then to the United States.

Just as her heart was pure, her commitment was iron strong. She traveled on foot throughout the entire area of Kachchh, visiting all Jain temples along the way. At the holy mountain of Palitana, she completed two "Navanus" (twice climbing the mountain 108 times). She maintained her schedule of eating only before sundown and reading prayer books daily even when her health started to give way and her eyesight became weak. In her final days, even her doctors were touched by her love, evergreen smile and positivity.

Her love and passion for singing with her grandchildren has inspired us to create and publish this prayer and stavan book especially for her grandchildren's generation. Each prayer is published in Gujarati and transliterated in English, to enable all generations to sing these prayers and try to be positive, helpful, respectful, and smile all our lives, as our Baiya did.

What is Vandana?

Vandana is a carefully selected collection of english-transliterated Jain prayers and stavans that is created especially for today's generation of Jain youth. The joy, togetherness and spiritual trance that result from musical bhavana are incredible. Traditional books of Jain stavans, however, are printed in Gujarati or Hindi and are thus inaccessible to today's Jain youth. Vandana is our humble answer to this problem.

By providing English transliteration and commentary for each song, we hope to transform the experience of participating in musical bhavana into something meaningful and enjoyable. The songs we have chosen are selected from hundreds of others after close examination of their meaning and ability to sing.

Vandana for Good

100% of proceeds from the full version of this book will support social action efforts aimed at realizing a world that is more consistent with Jain values. In particular, we will be supporting organizations in India that take creative, bold actions in the areas of: **education of women and girls** and **protection of nature and natural resources**. We have chosen these fields because of their connection to Jain principles of compassion and inter-dependence. More details on the specific organizations will be available at our website: http://www.vandana.org

Table of Contents

1.	Ā Duniyānī Rangabhūmi	176
2.	Ā To Janam Janam	132
3.	Ab Ham Amar Bhaye Na Marenge	218
4.	Ab Soṃp Diyā īs Jīvan ko	206
5.	Ādi Jiṇand	42
6.	Ādināth Siddhāchalanāth	68
7.	Aho! Aho! Shrī Sadguru	156
8.	Āj Mārā Derāsaramā	20
9.	Amī Bharelī Najarū	96
10.	Anantanāth Prabhu Nām Chhe Tārūn	74
11.	Ānkhaḍī Mārī Prabhu	22
12.	Antar Mam Vikasit Karo	214
13.	Āratī	258
14.	Are Evā Chhe Vitarāgī Jagatamā	40
15.	Āṭalu To Āpaje	238
16.	Avasar Beher Beher Nahī Āve	174
17.	Āvo Āvo Dev Mārā...	54
18.	Āvo re Āvo Mahāvīr Nām Laīe	104
19.	Āvone Vīrajī Mārā	58
20.	Āvyā Rūḍā Paryuṣaṇ Re…	154
21.	Ay Mālik Tere Bande Ham	208
22.	Bahu Puṇyakerā	180
23.	Bandhan Bandhan Jhankhe Māru Man	220
24.	Bārah-Bhavnā	266
25.	Bhakti Karatā	240
26.	Bhaktimā Bhījāṇā Re...	188

27.	Bhalu Thayu Ne	254
28.	Bhav Tarī Jā Re, Panthī	130
29.	Bhulā Re Paḍyā Ame	128
30.	Bhūlo Bhale Bīju Badhu	250
31.	Chadarīyā Jhīnī Re Bīnī	236
32.	Chār Divasanā Chāndarāṇā	160
33.	Chattāri Mangalam	4
34.	Chaud Svapna	46
35.	Chhone Mārā Tambūrānā...	210
36.	Dādā Ādīshvarajī Dūrathī Āvyo	18
37.	Darasan Do Ghanashyām	222
38.	Dekhī Shrī Pārshvataṇī	36
39.	Dhuī Dhuī Dhilaḍeke Chandhar Bhanāīū	228
40.	Dīvo Re Dīvo Mangalik Dīvo	260
41.	Ek Din Jāvu	124
42.	Ek Ja Aramān Chhe Mane	106
43.	Ek Ja De, Chinagārī	232
44.	Ek Pankhī Āvī	190
45.	Evo Lāgyo Chhe...	138
46.	Game Te Svarūpe	94
47.	Girūāre Guṇ Tum Taṇā	72
48.	Gujarātī Stutio	8
49.	Hai Ye Pāvanabhūmi	32
50.	Ham Ko Mana Kī Shakti	262
51.	He Karūṇānā Karanārā	200
52.	He Kiratār	202
53.	He Mārā Ghaṭamā Birājatā	26
54.	He Nāth Joḍī Hāth	252

55.	He Trishalānā Jāyā	76
56.	Ho Māro Dhanya Banyo	30
57.	Hun Chhun Anāth	92
58.	Hun Chhun Ātmā	158
59.	Itanī Shakti Hame Denā	264
60.	Jāgyo Re Ātmā Āsh Jāgī	120
61.	Jananīnī Joḍ Sakhī	192
62.	Janārū Jāy Chhe	110
63.	Jay Karanārā Jinavarā	4
64.	Je Game Jagatagurū Dev Jagadīshane	248
65.	Jenā Gharamā Bhaktigān	170
66.	Jhanan Jhanan Jhanakāro Re	164
67.	Jhīṇo Jhīṇo Uḍe Re Gulāl	64
68.	Jhūle Jhūle Chhe Trishalākumār	50
69.	Jindagīmā Keṭalu Kamānā	108
70.	Jītavā Nīkaḷyo Chhun...	134
71.	Jīvan Anjali Thājo	148
72.	Jūnu To Thayu Re Devaḷ, Jūnu To Thayu	244
73.	Jyot Se Jyot Jagāte Chalo	230
74.	Kabhī Pyāse Ko	146
75.	Karajo Karajo Naiyā Pār	102
76.	Khāmemi Savve Jīvā	2
77.	Khammā Re Khammā	66
78.	Khīlā Ṭhokāṇā Vīranā Kānamā	56
79.	Koī Āj Jashe, Koī Kāl Jashe	212
80.	Koī Koīnu Nathī	122
81.	Lāgyo Lāgyo Mahāvīr	140
82.	Mahāvīr Kunvar Nāno Re	52

83.	Mahāvīr Sukānī Thaīne	86
84.	Mahāvīr Svāmī Māharā	88
85.	Mahāvīrano Sandesho	118
86.	Maitrībhāvanu Pavitra Jharaṇu	166
87.	Maḷyo Maḷyo Mānav Bhav	114
88.	Mane Jaḍyu Re	116
89.	Mane Vhālāmā Vhālu Lāge Mahāvīranu Nām	136
90.	Mangal Mandir Kholo	242
91.	Mārī Ā Jīvan Naiyā	100
92.	Mārī Ājanī Ghaḍī	28
93.	Mārī Nāḍ Tamāre Hāthe	198
94.	Mātā Marūdevīnā Nand	70
95.	Māṭī Kahe Kumbhār se	186
96.	Merī-Bhāvanā	268
97.	Mohe Lāgī Laṭak Guru	196
98.	Nām Hai Terā Tāraṇahārā	98
99.	Navakār Mantra	2
100.	O Prabhu Tārā Charaṇakamaḷamā	204
101.	Oh God I Want To Sing Your Song	274
102.	Om Shānti Om	14
103.	Pañcha-Paramesṭhi Kī Ārati	272
104.	Pāpīne Tun Pyār Karī Le	150
105.	Pāyo Ji Maine	184
106.	Prabhu Mārā Kanṭhamā Tun Deje Evo Rāg	80
107.	Prabhu Rākhaje Ughāḍā Dvār	90
108.	Prabhu Tāru Gīt Māre	168
109.	Prabhujī Māharā	16
110.	Prabhujī! Tum Chandan	234

111.	Prabhujīne Paḍadāmā Rākh Mā	216
112.	Rang Lāgyo	142
113.	Rangāī Jāne Rangamā Mahāvīr Taṇā Satsangamā	144
114.	Range Rame Ānande Rame	34
115.	Samaro Mantra Baḍo Navakār	12
116.	Sanskṛt-Stuti	6
117.	Sarvathā Sahu Sukhī Thāo	2
118.	Shabdamā Samāy Nahī	62
119.	Shāsananī Moralī	172
120.	Shodhī Le Jīvanano Sār	152
121.	Soḷ Satīnu Stavan	126
122.	Sukhaduḥkh Manamā Na Āṇīe	246
123.	Suṇo Chandājī	78
124.	Sūrya Chandra Ākāsh	178
125.	Tame Bhāve Bhajī Lyo Bhagwān	112
126.	Tame Man Mūkīne	162
127.	Tārī Līyone Vitārāgi	84
128.	Ṭīlaḍī Re...	24
129.	Tumhī Ho Mātā	224
130.	Tun Prabhu Māro	82
131.	Twenty Four Tīrthankars	276
132.	Vadhāī	256
133.	Vaiṣṇav Jan To Tene Kahīe	182
134.	Vhālā Mārā Haiyāmā Raheje...	226
135.	Vīr Jhule Trishalā Jhulāve	48
136.	Vīr Prabhu Tuj Darshanathī	38
137.	Viṣ Dharīne Viṣadhar Sūto	60

Transliteration Guide

Consonants Guide

क् k	ख् kh	ग् g	घ् gh	ङ् ṅ
च् ch	छ् chh	ज् j	झ् jh	ञ् ñ
ट् ṭ	ठ् ṭh	ड् ḍ	ढ् ḍh	ण् ṇ
त् t	थ् th	द् d	ध् dh	न् n
प् p	फ् ph	ब् b	भ् bh	म् m
य् y	र् r	ल् l	व् v	
श् sh(ś)	ष् ṣ	स् s	ह् h	
क्ष् ksh(kś)	ज्ञ् jñ			

Anunāsik (Nasal) Sounds

Nāgari Letter	English Alphabet	Nagari Words	English Equal
ङ्	n	पंकज	paṅkaj
ञ	ñ	कंचन	kañchan
ण्	ṇ	पंडित	paṇdit
न्	n	वंदन	vandan
म्	m	दिगंबर	digambar
	ṃ	Unclear Nasal sound	

Vowel Guide

(with consonant "k" "क")

Vowels	Nāgari Letter	English Alphabet	English word	Hindi Word
क	अ	a	ago	अहिंसा
का	आ	ā	far	आत्मा
कि	इ	i	bit if	इतिहास
की	ई	ī	police feel	ईसवर
कु	उ	u	bull	उत्सव
कू	ऊ	ū	rule boost	ऊन
कृ	ऋ	ṛ	crate	कृपाल
के	ए	e	pen	एक
कै	ऐ	ai or ai	fine	जैन
को	ओ	o	boat	ओसड
कौ	औ	au or au	ounce	औषध
कं	अं	aṃ	mantra	मंदिर
कः	अः	aḥ		

Stavans & Prayers

नवकार मंत्र

नमो अरिहंताणं

नमो सिद्धाणं

नमो आयरियाणं

नमो उवजझायाणं

नमो लोए सव्वसाहूणं

एसो पंचनमुक्कारो,

सव्व पावप्पणासणो

मंगलाणं च सव्वेसिं,

पढमं हवई मंगलं

●

खामेमि सव्वे जीवा सव्वे जीवा खमंतु मे
मित्ति मे सव्व भूएसु, वेरं मज्ज न केणई

●

સર્વથા સહુ સુખી થાઓ, સમતા સહુ સમાચરો,
સર્વત્ર દિવ્યતા વ્યાપો, શાંતિ સર્વત્ર વિસ્તરો.

●

Navakār Mantra

namo arihantāṇaṃ
namo siddhāṇaṃ
namo āyariyāṇaṃ
namo uvajajhāyāṇaṃ
namo loe savvasāhūṇaṃ
eso pañchanamukkāro,
savva pāvappaṇāsaṇo,
maṅgalāṇaṃ cha savvesiṅ,
paḍhamaṃ havaī maṅgalaṃ.

Navakār Mantra is Jainism's most auspicious and fundamental prayer. Reverence is offered to perfect souls (the Arihantas), liberated souls (the Siddhas), heads of religious orders (the Ācharyas), teachers (the Upādyāyas) and all the saints.

●

khāmemi savve jīvā savve jīvā khamantu me
mitti me savva bhūesu, veraṃ majja na keṇaī

A friendship prayer asking for and granting forgiveness to all souls.

●

sarvathā sahu sukhī thāo, samatā sahu samācharo
sarvatra divyatā vyāpo, shānti sarvatra vistaro.

A universal prayer that wishes for happiness, peace and a balanced life for all.

चत्तारि मंगलम्

चत्तारि मंगलम् ।
अरिहंता मंगलम् ।
सिद्धा मंगलम् ।
साहू मंगलम् ।
केवलिपन्नतो धम्मो मंगलम् ।
चत्तारि लोगुत्तमा ।
अरिहंता लोगुत्तमा ।
सिद्धा लोगुत्तमा ।
साहू लोगुत्तमा ।
केवलिपन्नत्तो धम्मो लोगुत्तमो ।
चत्तारि सरणं पवज्ञामि । अरिहंते सरणं पवज्ञामि ।
सिद्धे सरणं पवज्जामि । साहू सरणं पवज्ञामि ।
केवलिपन्नतं धम्मं सरणं पवज्जामि

•

જય કરનારા જિનવરા

જય કરનારા જિનવરા દુઃખ હરનારા દેવ
પાઠ પઢું પહેલો પ્રભુ, આપ તણો નિત્યમેવ

પ્રથમ નમું અરિહંતને, બીજા સિદ્ધ ભગવાન
ત્રીજા શ્રી આચાર્યને, ઉપાધ્યાય ગુણવંત
સાધુ સર્વે લોકમાં, સાધ્વીઓ શણગાર
ધન્ય ગુરૂ માબાપને, વંદું વારંવાર

•

Chattāri Mangalam

chattāri mangalam.
arihantā mangalam.
siddhā mangalam.
sāhū mangalam.
kevalipannato dhammo mangalam.
chattāri loguttamā.
arihantā loguttamā.
siddhā loguttamā.
sāhū loguttamā.
kevalipannatto dhammo loguttamo.
chattāri sharaṇam pavajjāmi. arihante sharaṇam pavajjāmi.
siddhe sharaṇam pavajjāmi. sāhū sharaṇam pavajjāmi.
kevalipannatam dhammam sharaṇam pavajjāmi.

Four things in this world are considered most auspicious and supreme-Arihant (perfect soul), Siddha(liberated soul), Sadhu(monk) and the religion taught by the omniscient. The devotee seeks their asylum.

●

Jay Karanārā Jinavarā

jay karanārā jinavarā, duḥkh haranārā dev
pāṭh paḍhun pahelo prabhu, āp taṇo nityamev

pratham namu arihantane, bījā siddh bhagavān
trījā shrī āchāryane, upādhyāy guṇavant
sādhu sarve lokamān, sādhavīo shaṇagār
dhanya gurū mābāpane, vandun vāraṃvār

Similar to the Navakār Mantra, this mantra bows to the perfect souls, the liberated souls, the heads of religious orders, the teachers and the saints. In reciting this mantra, we also bow to our gurus and our parents.

संस्कृत-स्तुति

दर्शनं देव-देवस्य, दर्शनं पाप-नाशनं
दर्शनं स्वर्ग-सोपानं, दर्शनं मोक्ष-साधनं ।

★

सरस शांति सुधारस-सागरं,
शुचितरं गुणरत्न-महागरं;
भविक-पंकज-बोध-दिवाकरं,
प्रतिदिनं प्रणमामि जिनेश्वरं ।

★

दर्शनाद् दुरित-ध्वंसी, वंदनाद् वांछित प्रदः,
पूजनात् पूरकः श्रीणां, जिनः साक्षात् सुरद्रुमः ।

★

ओंकारं बिंदु-संयुक्तं, नित्यं ध्यायन्ति योगिनः,
कामदं मोक्षदं चैव, ॐकाराय नमो नमः ।

★

अन्यथा शरणं नास्ति, त्वमेव शरणं ममः,
तस्मात् कारुण्य-भावेन, रक्ष रक्ष जिनेश्वर !

★

अर्हन्तो भगवन्त इन्द्रमहिताः सिद्धाश्च-सिद्धिस्थिताः
आचार्या जिन शासनोन्नतिकराः पूज्या उपाध्यायकाः
श्री सिद्धान्त-सुपाठका मुनिवरा, रत्न-त्र्याराधकाः,
पंचैते परमेष्ठिनः प्रतिदिनं, कुर्वन्तु वो मंगलम् ।

★

मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतम प्रभुः,
मंगलं स्थुलिभद्राध्या, जैन धर्मोस्तु मंगलं ।

★

शिवमस्तु सर्व जगतः, परहित निरता भवंतु भूतगणाः,
दोषाः प्रयान्तु नाशम्, सर्वत्र सुखीभवतु लोकः ।

●

Sanskṛt-Stuti

darshanam dev-devasy, darshanam pāp-nāshanam,
darshanam svarg-sopānam, darshanam mokśa-sādhanam.

★

saras shānti sudhāras sāgaram,
shuchitaram guṇaratn-mahāgaram;
bhavik-pankaj-bodh-divākaram,
pratidinam praṇamāmi jineshvaram.

★

darshanād durit-dhvansī, vandanād vānchhit pradah,
pūjanāt pūrakaḥ shrīṇām, jinah sākśāt suradrumah.

★

omkāram bindu-sanyuktam, nityam dhyāyanti yoginah,
kāmadam mokśadam chaiv, omakārāy namo namah.

★

anyathā sharaṇam nāsti, tvamev sharaṇam mamah,
tasmāt kāruṇya-bhāven, rakś rakś jineshvar !

★

arhanto bhagavant indramahitāh siddhāshch-siddhisthitāh,
āchārya jin shāsanonnatikarāh pūjyā upādhyāyakāh,
shrī siddhānta-supāṭhakā munivarā, ratna-tryārādhakāh,
panchaite parameṣṭhinah pratidinam, kurvantu vo mangalam.

★

mangalam bhagavān vīro, mangalam gautam prabhuhu,
mangalam sthulibhadrādhyā, jain dharmostu mangalam.

★

shivamastu sarv jagatah, parahit niratā bhavantu bhūtagaṇāhā,
doṣāhā prayāntu nāsham, sarvatr sukhī bhavatu lokah.

●

The word "Stuti" means to praise. Stuti is sung to praise the Bhagwān when we enter a temple and have a first glimpse of Bhagwān. The above stuti are written in Sanskṛt language and describe Bhagwān's various virtues.

ગુજરાતી સ્તુતિઓ

આવ્યો શરણે તમારા, જિનવર
કરજો આશ પૂરી, અમારી
નાવ્યો ભવપાર મારો તુમ વિણ,
જગમાં સાર લે કોણ મારી;
ગાયો જિનરાજ આજે, હરખ
અધિકથી પરમ આનંદ કારી,
પાયો તુમ દર્શ નાશે, ભવભવ
ભ્રમણા નાથ સર્વે અમારી.

★

દાદા તારી મુખમુદ્રાને,
અમિય નજરે નિહાળી રહ્યો,
તારા નયનોમાંથી ઝરતું,
દિવ્ય તેજ હું ઝીલી રહ્યો;
ક્ષણભર આ સંસારની માયા,
તારી ભક્તિમાં ભૂલી ગયો,
તુજ દર્શનમાં મસ્ત બનીને,
આત્મિક આનંદ માણી રહ્યો.

★

અંતરના એક કોડિયામાં, દીપ બળે છે ઝાંખો,
જીવનના જ્યોતિર્ધર એને, નિશદિન જલતો રાખો;
ઊંચે ઊંચે ઊડવા કાજે, પ્રાણ ચાહે છે પાંખો,
તમને ઓળખું નાથ નિરંજન, એવી આપો આંખો.

★

(પૃષ્ઠ ૧૦ પર ચાલુ)

Gujarātī Stutio

āvyo sharaṇe tamārā jinavar,
karajo āsh pūrī amārī,
nāvyo bhavapār māro, tum viṇ
jagamā sār le koṇ mārī;
gāyo jinarāj āje, harakh
adhikathī param ānand kārī,
pāyo tum darsha nāshe bhavabhav
bhramaṇā nāth sarve amārī.

★

dādā tārī mukhamudrāne,
amiy najare nihāḷī rahyo,
tārā nayanomānthī jharatu,
divy tej hun jhīlī rahyo;
kśaṇabhar ā sansāranī māyā,
tārī bhaktimā bhūlī gayo,
tuj darshanamā mast banīne,
ātmik ānand māṇī rahyo.

★

antaranā ek koḍiyāmā, dīp baḷe chhe jhānkho,
jīvananā jyotirdhar ene, nishadin jalato rākho;
unche unche ūḍavā kāje, prāṇ chāhe chhe pānkho,
tamane oḷakhu nāth niranjan, evī āpo ānkho.

★

(cond. on page 11)

(પૃષ્ઠ ૮ નું ચાલુ)

જે દૃષ્ટિ પ્રભુ દર્શન કરે
તે દૃષ્ટિને પણ ધન્ય છે,
જે જીભ જિનવરને સ્તવે
તે જીભને પણ ધન્ય છે;
પીયે મુદા વાણી સુધા,
તે કર્ણયુગ્મને ધન્ય છે,
તુજ નામ મંત્ર વિશદ ધરે,
તે હૃદયને નિત ધન્ય છે.

★

સુણ્યા હશે પૂજ્યા હશે,
નિરખ્યા હશે પણ કો ક્ષણે,
હે જગતબંધુ ચિત્તમાં
ધાર્યા નહીં ભક્તિ પણે;
જન્મ્યો પ્રભુ તે કારણે
દુઃખપાત્ર હું સંસારમાં,
હા ભક્તિ તે ફળતી નથી,
જે ભાવ શૂન્યાચારમાં.

●

(cond. from page 9)

je dṛṣṭi prabhu darshan kare,
te dṛṣṭine paṇ dhanya chhe,
je jībh jinavarane stave,
te jībhane paṇ dhanya chhe;
pīye mudā vāṇī sudhā,
te karṇyugmane dhanya chhe,
tuj nām mantra vishad dhare,
te hṛdayane nit dhanya chhe.

★

suṇyā hashe pūjyā hashe,
nirakhyā hashe paṇ ko kśaṇe,
he jagatabandhu chittamā
dhāryā nahī bhakti paṇe;
janmyo prabhu te kāraṇe
duḥkhapātra hun sansāramā,
hā bhakti te phaḷatī nathī,
je bhāv shūnyāchāramā.

●

The word "Stuti" means to praise. Stuti is sung to praise the Bhagwān when we enter a temple and have a first glimpse of Bhagwān. The above stuti are written in Gujarati language and describe Bhagwān's various virtues.

સમરો મંત્ર બડો નવકાર

સમરો મંત્ર બડો નવકાર, એ છે ચૌદ પૂરવનો સાર;
એહના મહિમાનો નહિ પાર, એનો અર્થ અનંત અપાર. સમરો...

સુખમાં સમરો દુઃખમાં સમરો, સમરો દિવસ ને રાત;
જીવતાં સમરો મરતાં સમરો, સમરો સૌ સંગાત. સમરો...

યોગી સમરે ભોગી સમરે, સમરે રાજા રંક;
દેવો સમરે દાનવ સમરે, સમરે સૌ નિઃશંક. સમરો...

અડસઠ અક્ષર એહના જાણો, અડસઠ તીરથ સાર;
આઠ સંપદાથી પરમાણો, અષ્ટ સિદ્ધિ દાતાર. સમરો...

નવપદ એહના નવનિધિ આપે, ભવભવનાં દુઃખ કાપે;
"વીર" વચનથી હૃદયે સ્થાપે, પરમાતમ પદ આપે. સમરો...

•

Samaro Mantra Baḍo Navakār

samaro mantra baḍo navakār, e chhe chaud pūravano sār;
ehanā mahimāno nahi pār, eno arth anant apār. samaro...

sukhamā samaro duḥkhamā samaro, samaro divas ne rāt;
jīvatā samaro maratā samaro, samaro sau saṅgāt. samaro...

yogī samare bhogī samare, samare rājā raṅk;
devo samare dānav samare, samare sau niḥshaṅk. samaro...

aḍasaṭh akṣar ehanā jāṇo, aḍasaṭh tīrath sār;
āṭh sampadāthī paramāṇo, aṣṭa siddhi dātār. samaro...

navapad ehanā navanidhi āpe, bhavabhavanā duḥkh kāpe;
"vīr"vachanathī hrudaye sthāpe, paramātam pad āpe. samaro...

•

This stavan signifies the importance of the Navakār Mantra and states that anyone, at anytime, and in any situation can recite this eternal mantra. This mantra is comprised of 68 letters, corresponding to the recognized 68 most important Jain tirths. Reciting this mantra symbolizes visiting all 68 tirths.

ॐ शांति ॐ

ॐ शांति, ॐ शांति, ॐ शांति, (३).
ये ध्वनि, मंगल ध्वनि है, ॐ शांति ॐ (२).
ॐ शांति ॐ, ॐ शांति ॐ (२).
बडा है सुखकर ये मंत्र मनहर, ॐ शांति ॐ.
ये ध्वनि, मंगल ध्वनि है, ॐ शांति ॐ.
ॐ शांति ॐ, ॐ शांति ॐ (२).
ॐ शांति से हम गुंजाये, आवो धरती जो,
ॐ शांति ॐ, ॐ शांति ॐ (२).
ॐ शांति ॐ से होता है, विकृतिओ का होम,
ॐ शांति ॐ, ॐ शांति ॐ (२).
ॐ शांति की महिमा समजे दुनिया की हर कोम.
ॐ शांति ॐ, ॐ शांति ॐ (२).
ये ध्वनि, मंगल ध्वनि है, ॐ शांति ॐ (२).
ॐ शांति ॐ, ॐ शांति ॐ (२).
ॐ शांति करे जागृति, आत्मा में जो, जोम.
ॐ शांति ॐ, ॐ शांति ॐ (२).
ॐ शांति से मीटे सब अज्ञान का समतोल,
ॐ शांति ॐ, ॐ शांति ॐ (२).
ॐ शांति की शक्ति से पथ्थर भी होता मोम,
ये ध्वनि, मंगल ध्वनि है, ॐ शांति ॐ (२).
ॐ शांति ॐ, ॐ शांति ॐ (३).

●

Om Shānti Om

om shānti, om shānti, om shānti om (3).
ye dhvani, mangal dhvani hai, om shānti om (2).
om shānti om, om shānti om (2).
baḍā hai sukhakar ye mantra manahar, om shānti om.
ye dhvani, mangal dhvani hai, om shānti om.
om shānti om, om shānti om (2).
om shānti se ham gunjāye, āvo dharatī jo,
om shānti om, om shānti om (2).
om shānti se hotā hai, vikṛtiokā hom,
om shānti om, om shānti om (2).
om shānti kī mahimā samaje duniyā kī har kom.
om shānti om, om shānti om (2).
ye dhvani, mangal dhvani hai, om shānti om (2).
om shānti om, om shānti om (2).
om shānti kare jāgṛti, ātmā me jo, jom.
om shānti om, om shānti om (2).
om shānti se mīṭe sab ajñānakā samatol,
om shānti om, om shānti om (2).
om shānti kī shaktise paththarabhī hotā mom,
ye dhvani, mangal dhvani hai, om shānti om (2).
om shānti om, om shānti om (3).

●

Om Shanti Om is the universal mantra of spiritual peace. It is sung during all occasions and is recited in the beginning of many other mantras. "Om" is in itself a mantra that honors all five Parmeshṭhi.

પ્રભુજી માહરા

પ્રભુજી માહરા, પ્રેમથી નમું,
મૂર્તિ તાહરી જોઈને ઠરૂં.

અરર હે પ્રભુ, પાપ મેં કર્યા !
શું થશે હવે, ધર્મ નવિ કર્યા ?

માટે હે પ્રભુ, તમને વિનવું,
તારજો હવે, પ્રભુજીને સ્તવું.

દીનાનાથજી, દુઃખ કાપજો,
ભવિક જીવને સુખ આપજો,

આદીનાથજી, સ્વામી માહરા,
ગુણ ગાઉં છું. નિત્ય તાહરા.

•

Prabhujī Māharā

prabhujī māharā, premathī namu,
mūrti tāharī joīne ṭharū.

arar he prabhu, pāp me karyā !
shun thashe have, dharma navi karyā ?

māṭe he prabhu, tamane vinavu,
tārajo have, prabhujīne stavu.

dīnānāthajī, duḥkh kāpajo,
bhavik jīvane sukh āpajo,

ādīnāthajī svāmī māharā,
guṇ gāu chhun, nitya tāharā.

●

The poet bows to Bhagwān's idol with utmost love. He repents for his faults and sins and asks for help in attaining liberation.

દાદા આદીશ્વરજી દૂરથી આવ્યો

દાદા આદીશ્વરજી દૂરથી આવ્યો, દાદા દરિશન દીયોઃ

કોઈ આવે હાથી ઘોડે, કોઈ આવે પાલખી
કોઈ આવે પગપાળે, દાદાને દરબાર;
હાં હાં દાદાને દરબાર, દાદા આદીશ્વરજી...

શેઠ આવે હાથી ઘોડે, રાજા આવે પાલખી,
હું આવું પગપાળે, દાદાને દરબાર,
હાં હાં દાદાને દરબાર, દાદા આદીશ્વરજી...

કોઈ મૂકે સોના - રૂપા કોઈ મૂકે મહોર,
કોઈ મૂકે ચપટી ચોખા, દાદાને દરબાર,
હાં હાં દાદાને દરબાર, દાદા આદીશ્વરજી...

શેઠ મૂકે સોના - રૂપા, રાજા મૂકે મહોર,
હું મૂકું ચપટી ચોખા, દાદાને દરબાર,
હાં હાં દાદાને દરબાર, દાદા આદીશ્વરજી...

કોઈ માંગે કંચનકાયા, કોઈ માંગે આંખ,
કોઈ માંગે ચરણની સેવા, દાદાને દરબાર,
હાં હાં દાદાને દરબાર, દાદા આદીશ્વરજી...

કોઢિયો માંગે કંચનકાયા, આંધળો માંગે આંખ,
હું માંગું ચરણની સેવા, દાદાને દરબાર,
હાં હાં દાદાને દરબાર, દાદા આદીશ્વરજી...

હીર વિજય ગુરૂ હીરલો ને વીર-વિજય ગુણ ગાય,
શત્રુંજયના દર્શન કરતાં આનંદ અપાર,
હાં હાં આનંદ અપાર, દાદા આદીશ્વરજી...

•

Dādā Ādīshvarajī Dūrathī Āvyo

dādā ādīshvarajī dūrathī āvyo, dādā darishan dīyo :

koī āve hāthī ghoḍe, koī āve pālakhī
koī āve pagapāḷe, dādāne darabār :
hān hān dādāne darabār, dādā ādīshvarajī...

sheṭh āve hāthī ghoḍe, rājā āve pālakhī,
hun āvun pagapāḷe, dādāne darabār,
hān hān dādāne darabār, dādā ādīshvarajī...

koī mūke sonā - rūpā koī mūke mahor,
koī mūke chapaṭī chokhā, dādāne darabār,
hān hān dādāne darabār, dādā ādīshvarajī...

sheṭh mūke sonā - rūpā, rājā mūke mahor,
hun mūkun chapaṭī chokhā, dādāne darabār,
hān hān dādāne darabār, dādā ādīshvarajī...

koī mānge kañchanakāyā, koī mānge ānkh,
koī mānge charaṇanī sevā, dādāne darabār,
hān hān dādāne darabār, dādā ādīshvarajī...

koḍhiyo mānge kañchanakāyā, āndhaḷo mānge ānkh,
hun māngun charaṇanī sevā, dādāne darabār,
hān hān dādāne darabār, dādā ādīshvarajī...

hīr vijay gurū hīralo ne vīr-vijay guṇ gāy,
shatrunjayanā darshan karatā ānand apār,
hān hān ānand apār, dādā ādīshvarajī...

●

In this stavan, the devotee is humbly requesting a glimpse of Adinath Bhagwān. Though he does not possess any wealth nor does he have any expensive gifts to offer, he seeks a chance to serve the Bhagwān.

આજ મારા દેરાસરમાં

આજ મારા દેરાસરમાં, મોતીડે મેહ વરસ્યાં રે;
મોતીડે મેહ વરસ્યાં રે, હીરલે મેહ વરસ્યાં રે,
મુખડું દેખી પ્રભુજી તમારું, હૈયા સહુનાં હરખ્યાં રે. આજ...

ઝગમગ ઝગમગ જ્યોતિ ઝલકે, વરસે અમીરસ ધારા રે,
અનુપમ મુખ નિરખી વિકસે, અંતર ભાવ અમારા રે. આજ...

વીર પ્રભુની માયામાંથી, ભક્તિના રંગ જમાયા રે,
ચરણ કમલની સેવા પામી, ભક્તે પ્રભુગુણ ગાયા રે. આજ...

ભવ અનંતનાં બંધન તૂટ્યાં, ભ્રમણા ભાંગી ગઈ રે,
વિજય વર્યો શિવપુરને પંથે, મતલબ પૂરી થઈ રે. આજ.

•

Āj Mārā Derāsaramā

āj mārā derāsaramā, motīḍe meh varasyā re;
motīḍe meh varasyā re, hīrale meh varasyā re,
mukhaḍu dekhī prabhujī tamāru, haiyā sahunā harakhyā re. āj...

jhagamag jhagamag jyoti jhalake, varase amīras dhārā re,
anupam mukh nirakhī vikase, antar bhāv amārā re. āj...

vīr prabhunī māyāmānthī, bhaktinā raṅg jamāyā re,
charaṇ kamalanī sevā pāmī, bhakte prabhuguṇ gāyā re. āj...

bhav anantanā bandhan tūṭyā, bhramaṇā bhāṅgī gaī re,
vijay varyo shivapurane panthe, matalab pūrī thaī re. āj.

•

This stavan represents the celebration of the devotees after they enter a derasar. Their hearts rejoice as they get a glimpse of the Bhagwān. They feel as if their purpose of getting on the right spiritual path has been accomplished.

આંખડી મારી પ્રભુ

(રાગ - દિલ કે અરમા આંસુઓં મેં ...ફિલ્મ : નિકાહ)

આંખડી મારી પ્રભુ હરખાય છે
જ્યાં તમારા મુખનાં દર્શન થાય છે. આંખડી મારી પ્રભુ...
પગ અધીરા દોડતાં દેરાસરે
દ્વારે પહોંચું ત્યાં અજંપો જાય છે. આંખડી મારી પ્રભુ...
દેવનું વિમાન જાણે ઊતર્યું
એવું મંદિર આપનું સોહાય છે. આંખડી મારી પ્રભુ...
ચાંદની જેવી પ્રતિમા આપની
તેજ એનું ચોતરફ ફેલાય છે. આંખડી મારી પ્રભુ...
મુખડું જાણે પૂનમનો ચંદ્રમા
ચિત્તમાં ઠંડક અનેરી થાય છે. આંખડી મારી પ્રભુ...
બસ ! તમારા રૂપને નિરખ્યા કરું
લાગણી એવી હૃદયમાં થાય છે. આંખડી મારી પ્રભુ...

•

Ānkhaḍī Mārī Prabhu

(rāga-dil ke aramā ānsuo me... film : nikāh)

ānkhaḍī mārī prabhu harakhāy chhe
jyān tamārā mukhanā darshan thāy chhe. ānkhaḍī mārī prabhu...
pag adhīrā doḍatā derāsare
dvāre pahoñchu tyān ajampo jāy chhe. ānkhaḍī mārī prabhu...
devanu vimān jāṇe ūtaryu
evu mandir āpanu sohāy chhe. ānkhaḍī mārī prabhu...
chāndanī jevī pratimā āpanī
tej enu chotaraph phelāy chhe. ānkhaḍī mārī prabhu...
mukhaḍu jāṇe pūnamano chandramā
chittamā ṭhaṇḍak anerī thāy chhe. ānkhaḍī mārī prabhu...
bas ! tamārā rūpane nirakhyā karu
lāgaṇī evī hrdayamā thāy chhe. ānkhaḍī mārī prabhu...

●

The devotee's eyes are captivated by the beauty she sees in the Bhagwān's murti as she offers her prayers. This stavan shows her fascination of the charm and radiance of the Bhagwān.

ટીલડી રે...

ટીલડી રે મારા પ્રભુજીને શોભતી,
કેવી મેં તો ટીલડી ઘડાવી. ઓ પ્રભુજી મારા...

ટીલડી ઘડાવવા હું તો સોની ઘેર ગ્યો'તો,
સોનીડાએ ઘાટ રૂડા ઘડિયા. ઓ પ્રભુજી મારા...

ટીલડી ઘડાવવા હું તો ઝવેરી ઘેર ગ્યો'તો,
ઝવેરીએ હીરા મોતી જડિયા. ઓ પ્રભુજી મારા...

એવી રે ટીલડી હું તો શંખેશ્વર લાવ્યો,
શંખેશ્વરા પાર્શ્વને ચઢાવી. ઓ પ્રભુજી મારા...

દાદા તારી ટીલડીએ સૌના મન મોહ્યા,
ભક્ત તણા અંતરિયા ખોલ્યા. ઓ પ્રભુજી મારા...

•

Ṭīlaḍī Re...

ṭīlaḍī re mārā prabhujīne shobhatī,
kevī me to ṭīlaḍī ghaḍāvī. o prabhujī mārā...

ṭīlaḍī ghaḍāvavā hun to sonī gher gyo'to,
sonīḍāe ghāṭ rūḍā ghaḍiyā. o prabhujī mārā...

ṭīlaḍī ghaḍāvavā hun to jhaverī gher gyo'to,
jhaverīe hīrā motī jaḍiyā. o prabhujī mārā...

evī re ṭīlaḍī hun to shankheshvar lāvyo,
shankheshvarā pārshvane chaḍhāvī. o prabhujī mārā...

dādā tārī ṭīlaḍīe saunā man mohyā,
bhakt taṇā antarīyā kholyā. o prabhujī mārā...

•

In this jovial song, we admire Bhagwān's bindi. The writer takes us through the careful creation of the Bindi, which symbolizes the efforts devotees put into worship. Bhagwān's beautiful decoration reflects the beauty of our souls and points us to our inner truth.

હે મારા ઘટમાં બિરાજતા

હે મારા ઘટમાં બિરાજતા, અરિહંતજી,
જિનવરજી, મહાવીરજી

તારા દર્શન કરીને થયું પાવન આ મન
તારા મુખડાને જોઈ થયું જીવન ધન્ય,
મારા મહાવીર પ્રભુ, હે મારા ઘટમાં...

હું તો વીર પ્રભુની ભક્તિ રે કરું (૨)
મારું જીવન પ્રભુ તારા ચરણે ધરું
તારી મૂર્તિને જોઈ દાદા કરું રે નમન,
મારું મોહી લીધું મન, હે મારા ઘટમાં...

હું તો નામ રટણ કરું ઘડી રે ઘડી
હવે સાંભળજો દાદા મારે ભીડ રે પડી
તારી આંખ્યુમાં જોઈ છે પ્રેમની ઝડી,
મારા તારણકરણ, હે મારા ઘટમાં...

મારો આતમ બન્યો છે આજ બળભાગી
મારા હૈયા મેલ્યા છે શણગારી
તમે વહેલા પધારો ઉરના આંગણિયે,
ભક્તો કરે છે નમન, હે મારા ઘટમાં...

•

He Mārā Ghaṭamā Birājatā

he mārā ghaṭamā birājatā, arihantajī,
jinavarajī, mahāvīrajī
tārā darshan karīne thayu pāvan ā man,
tārā mukhaḍāne joī thayu jīvan dhanya,
mārā mahāvīr prabhu, he mārā ghaṭamā...

hun to vīr prabhunī bhakti re karu (2)
māru jīvan prabhu tārā charaṇe dharu,
tārī mūrtine joī dādā karu re naman,
māru mohī līdhu man, he mārā ghaṭamā...

hun to nām raṭaṇ karu ghaḍī re ghaḍī,
have sāmbhaḷajo dādā māre bhīḍ re paḍī,
tārī ānkhyumā joī chhe premanī jhaḍī,
mārā tāraṇakaraṇ, he mārā ghaṭamā...

māro ātam banyo chhe āj baḷabhāgī
mārā haiyā melyā chhe shaṇagārī
tame vahelā padhāro uranā āgaṇīye,
bhakto kare chhe naman, he mārā ghaṭamā...

●

Oh Bhagwān, just a glimpse of your face enriched my life. I am attracted to your image and in your eyes I see love. My soul is truly fortunate and I humbly invite you to my heart.

મારી આજની ઘડી

મારી આજની ઘડી છે રળિયામણી
હાં રે મને વ્હાલો મળ્યાની વધામણી જી રે. મારી...

હાં રે હું તો ધ્યાન ધરું છું પ્રભુ ત્હારું
હાં રે મારા અંતરમાં થયું અજવાળું જી રે. મારી...

હાં રે મેં તો મોતીના સાથિયા પૂરાવીયા
હાં રે મેં તો પ્રેમે પ્રભુને વધાવીયા જી રે. મારી...

હાં રે તારી ભક્તિ કરવાને કાજ આવીયો
હાં રે તારા દર્શન કરવાને આજ આવીયા જી રે. મારી...

•

Mārī Ājanī Ghaḍī

mārī ājanī ghaḍī chhe raḷiyāmaṇī
hān re mane vhālo maḷyānī vadhāmaṇī jī re. mārī...

hān re hun to dhyān dharu chhu prabhu thāru
hān re mārā antaramā thayu ajavāḷu jī re. mārī...

hān re me to motīnā sāthiyā pūrāvīyā
hān re me to preme prabhune vadhāvīyā jī re. mārī...

hān re tārī bhakti karavāne kāj āvīyo
hān re tārā darshan karavāne āj āvīyā jī re. mārī...

•

The poet describes his happiness upon catching glimpse of Bhagwān. He finds joy and enlightenment in meditation and his worship.

હો મારો ધન્ય બન્યો

હો મારો ધન્ય બન્યો આજે અવતાર
કે મળ્યા મને પરમાત્મા
હે કરું મોંઘો (૨) ને મીઠો સત્કાર
કે મળ્યા મને પરમાત્મા

શ્રદ્ધાનાં લીલુડાં તોરણ બંધાવું
ભક્તિના રંગોથી આંગણ સજાવું
હો... હો સજે હૈયું (૨) સોનેરી શણગાર
કે મળ્યા મને પરમાત્મા

પ્રીતિનાં મઘમઘતાં ફૂલડે વધાવું
સંસ્કારે ઝળહળતાં દીવડાં પ્રગટાવું
હો... હો કરે મનનો (૨) મોરલિયો ટહુકાર
કે મળ્યા મને પરમાત્મા

ઉરનાં આસનિયે હું પ્રભુને પધરાવું
જીવન આખું એના ચરણે બિછાવું
હો... હો હવે થાશે (૨) આતમનો ઉદ્ધાર
કે મળ્યા મને પરમાત્મા

•

Ho Māro Dhanya Banyo

ho māro dhanya banyo āje avatār
ke maḷyā mane paramātmā
he karu mongho (2) ne mīṭho satkār
ke maḷyā mane paramātmā

shraddhānā līluḍā toraṇ bandhāvu
bhaktinā rangothī āngaṇ sajāvu
ho... ho saje haiyu (2) sonerī shaṇagār
ke maḷyā mane paramātmā

prītinā maghamaghatā phūlaḍe vadhāvu
sanskāre jhaḷahaḷatā dīvaḍā pragaṭāvu
ho... ho kare manano (2) moraliyo ṭahukār
ke maḷyā mane paramātmā

uranā āsaniye hun prabhune padharāvu
jīvan ākhu enā charaṇe bichhāvu
ho... ho have thāshe (2) ātamano uddhār
ke maḷyā mane paramātmā

•

I am thrilled because I met my supreme Bhagwān today. I am decorating my house with firm belief, devotion and pure love. I install Him in my heart and surrender my entire life at his feet. I am excited that my soul will be spiritually uplifted.

है ये पावनभूमि

है ये पावनभूमि, यहां बार बार आना,
शांतिनाथ के चरणो में, आ करके झुक जाना । है ये....

तेरे मस्तक मुगट है, तेरे कानो में कुंडल है,
तुं तो करूणा सागर है, मुज पर करूणा करना । है ये....

तेरा तीरथ सुंदर है, तुं प्राणों से प्यारा है,
मेरी बीनती सुन लेना, बेडा पार लगा देना । है ये....

तुं जीवन स्वामी है, तुं अंतर्यामी है,
मेरी नैया डूब रही, नैया को तिरा लेना । है ये....

तेरी सांवली सुरत है, मेरे मन को लुभाती है,
प्रभु मेरी भक्ति का, स्वीकार तुं कर लेना । है ये....

•

Hai Ye Pāvanabhūmi

hai ye pāvanabhūmi, yahān bār bār ānā
shāntināth ke charaṇo me, ā kar ke jhuk jānā. hai ye...

tere mastak mugaṭ hai, tere kāno me kuṇḍal hai
tun to karūṇā sāgar hai, muj par karūnā karanā. hai ye...

terā tīrath sundar hai, tun prāṇose pyārā hai,
merī bīnatī sun lenā, beḍā pār lagā denā. hai ye...

tun jīvan svāmī hai, tun antaryāmī hai
merī naiyā ḍūb rahī, naiyā ko tirā lenā. hai ye...

terī sānvalī surat hai, mere man ko lubhātī hai
prabhu merī bhakti kā, svīkār tun kar lenā. hai ye...

●

The poet is fascinated by the beauty and idol of Bhagwān as he visits a temple. He wishes to visit the sacred place often and pay homage. The poet also asks Bhagwān to liberate his soul from miseries of the world.

રંગે રમે આનંદે રમે

રંગે રમે આનંદે રમે, આજ દેવદેવીઓ રંગે રમે.
હે... પ્રભુજીને જોઇ સૌ કોઇ નમે. આજ...

પ્રભુજીને દ્વારે માળીડો રે આવે (૨)
હે... ફૂલ ચડાવીને પ્રભુ પાયે નમે. આજ...

પ્રભુજીને દ્વારે સોનીડો રે આવે (૨)
હે... મુગટ ચડાવીને પ્રભુ પાયે નમે. આજ...

પ્રભુજીને દ્વારે પૂજારી રે આવે (૨)
હે... પૂજા કરીને પ્રભુ પાયે નમે. આજ...

પ્રભુજીને દ્વારે સેવકો રે આવે (૨)
હે... સેવા કરીને પ્રભુ પાયે નમે. આજ...

પ્રભુજીને દ્વારે ભક્તો રે આવે (૨)
હે... ભક્તિ કરીને પ્રભુ પાયે નમે. આજ...

•

Range Rame Ānande Rame

Range rame ānande rame, āj devadevīo range rame,
he... prabhujīne joī sau koī name. āj...

prabhujīne dvāre māḷīḍo re āve (2)
he... phūl chaḍāvīne prabhu pāye name. āj...

prabhujīne dvāre sonīḍo re āve (2)
he... mugaṭ chaḍāvīne prabhu pāye name. āj...

prabhujīne dvāre pūjārī re āve (2)
he... pūjā karīne prabhu pāye name. āj...

prabhujīne dvāre sevako re āve (2)
he... sevā karīne prabhu pāye name. āj...

prabhujīne dvāre bhakto re āve (2)
he... bhakti karīne prabhu pāye name. āj...

•

Decorating the image of Bhagwān and rejoicing in his presence is a way to worship Bhagwān and attain spiritual upliftment in Bhaktimarg. With that spirit, celestial Gods, florists, jewelers, priests and other devotees are bowing to Bhagwān in their own way.

દેખી શ્રી પાર્શ્વતણી

દેખી શ્રી પાર્શ્વતણી મૂરતિ અલબેલડી,
ઉજવળ ભયો અવતાર રે;
મોક્ષગામી ભવથી ઉગારજો.
શિવધામી ભવથી ઉગારજો. દેખી...

મસ્તકે મુગટ સોહે, કાને કુંડળીયા,
ગલે મોતનકા હાર રે;
મોક્ષગામી ભવથી ઉગારજો. દેખી...

પગલે પગલે તારા ગુણો સંભારતાં,
અંતરના વિસરે ઉચાટ રે;
મોક્ષગામી ભવથી ઉગારજો. દેખી...

આપના દરિશને આતમા જગાડ્યો,
જ્ઞાનદીપક પ્રગટાવ રે;
મોક્ષગામી ભવથી ઉગારજો. દેખી...

આતમા અનંતા પ્રભુ આપે ઉગારીઆ,
તારો સેવકને ભવપાર રે;
મોક્ષગામી ભવથી ઉગારજો. દેખી...

•

Dekhī Shrī Pārshvataṇī

dekhī shrī pārshvataṇī mūrati alabelaḍī,
ujvaḷ bhayo avatār re;
mokśagāmī bhavathī ugārajo.
shivadhāmī bhavathī ugārajo. dekhī...

mastake mugaṭ sohe, kāne kunḍaḷīyā,
gale motanakā hār re;
mokśagāmī bhavathī ugārajo. dekhī...

pagale pagale tārā guṇo sambhāratā,
antaranā visare uchāṭ re;
mokśagāmī bhavathī ugārajo. dekhī...

āpanā darishane ātamā jagāḍyo,
jñānadīpak pragaṭāv re;
mokśagāmī bhavathī ugārajo. dekhī...

ātamā anantā prabhu āpe ugārīā,
tāro sevakane bhavapār re;
mokśagāmī bhavathī ugārajo. dekhī...

•

Upon seeing the image of Parshvanāth Bhagwān, the poet is reminded of Bhagwan's virtues. These virtues calm his internal fears and concerns. He asks Bhagwān to show him the same path through which countless others have achieved liberation.

વીર પ્રભુ તુજ દર્શનથી

વીર પ્રભુ તુજ દર્શનથી, પાપ ગયાં મુજ આતમથી
પુણ્ય પરિણતિ જો જાગી, જગપતિ જિન તુજ લય લાગી,
દૂર ન કર પ્રભુ તનમનથી, વીર પ્રભુ...

ગુણ સમૂહથી તું ભરિયો, હું છું અવગુણનો દરિયો,
દોષ ટાળ મુજ આતમથી, વીર પ્રભુ...

તું પ્રભુ જગનો તારક છે, આ જન તારો બાળક છે.
સેવકને જો કરુણાથી, વીર પ્રભુ...

તું શું મુજને નહીં તારે, હું છું શું તુજને ભારે;
જશ લેને શિવ દઈ જગથી, વીર પ્રભુ...

ગૌતમ નીતિ ગુણ બોલે, દાની નહીં કોઈ તુજ તોલે,
કર પ્રસન્ન દઈ શિવવરથી, વીર પ્રભુ...

•

Vīr Prabhu Tuj Darshanathī

vīr prabhu tuj darshanathī, pāp gayā muj ātamathī,
puṇya pariṇati jo jāgī, jagapati jin tuj lay lāgī,
dūr na kar prabhu tanamanathī, vīr prabhu...

guṇ samūhathī tun bhariyo, hun chhun avaguṇano dariyo,
doṣ ṭāḷ muj ātamathī, vīr prabhu...

tun prabhu jagano tārak chhe, ā jan tāro bāḷak chhe,
sevakane jo karuṇāthī, vīr prabhu...

tun shun mujane nahī tāre, hun chhun shun tujane bhāre,
jash lene shiv daī jagathī, vīr prabhu...

gautam nīti guṇ bole, dānī nahī koī tuj tole,
kar prasann daī shivavarathī, vīr prabhu...

•

The poet feels that all his sins are washed away just as he sees the image of Bhagwān. The poet is requesting Bhagwān to give him shelter and not to separate him.

અરે એવા છે વિતરાગી જગતમાં

અરે એવા છે વિતરાગી જગતમાં, જિનેશ્વર ભગવાન
નહિ રાગ નહિ દ્વેષ લગીરે, જેને સર્વ સમાન. અરે...

રાજપાટ ને માત પિતાની, મૂકી દીધી છે માયા,
આત્માના રંગે રંગી છે, એણે નિજની કાયા,
જન્મ-મરણની જાળ તોડવા, દીધું અનુપમ જ્ઞાન અરે...

વાણીમાં વ્હાલપ વરસે, પ્રાણીમાત્રમાં પ્રેમ,
શબ્દે શબ્દે શાતા વળતી, શીતળ ચાંદની જેમ,
રોમે રોમે ગાજી રહેતું, વિશ્વપ્રેમનું ગાન. અરે...

સત્ય અહિંસાનો દીધો છે, દુનિયાને સંદેશ,
મંગળમય મુક્તિનો જેણે, આપ્યો છે આદેશ,
સચરાસર સૃષ્ટિમાં સૌનું, ચાહે છે કલ્યાણ. અરે...

•

Are Evā Chhe Vitarāgī Jagatamā

are evā chhe vitarāgī jagatamā, jineshvar bhagavān
nahi rāg nahi dveṣ lagīre, jene sarva samān. are...

rājapāṭ ne māt pitānī, mūkī dīdhī chhe māyā,
ātmānā range rangī chhe, eṇe nijanī kāyā,
janma-maraṇanī jāḷ toḍavā, dīdhu anupam jñān. are...

vāṇīmā vhālap varase, prāṇīmātramā prem,
shabde shabde shātā vaḷatī, shītaḷ chāndanī jem,
rome rome gājī rahetu, vishvapremanu gān. are...

satya ahinsāno dīdho chhe, duniyāne sandesh,
mangaḷamay muktino jeṇe, āpyo chhe ādesh,
sacharāchar sṛṣṭimā saunu, chāhe chhe kalyāṇ. are...

●

This song talks about the virtues of Bhagwān. Bhagwān does not have aversion or attachment toward anyone and sees everyone equally. He left all the worldly luxuries in search of ultimate knowledge and gave the message of truth and nonviolence.

આદિ જિણંદ

આદિ જિણંદ આદિ જિણંદ ભરત બતાવો આજ,
મરુદેવી માતા પૂછે ક્યાં છે મારો લાલ.
તું તો રંગમહેલમાં મોજ કરે છે,
મારો ઋષભ તો વનમાં ફરે છે;
કોઈ લાવો કોઈ લાવો તેના સમાચાર. મરુદેવી માતા...

થરથર કંપાવતી ઠંડી પડે છે,
ઘરમાં રહેવાથી શરદી ચડે છે;
એહવી ઠંડી કેમ સહેશે મારો કોમળ બાળ. મરુદેવી માતા...

ગરમીના તાપથી અંગારા ઝરે છે,
ઝાડી ને જંગલો તેહમાં બળે છે;
એહવામાં કોણ લે મુજ નંદની સંભાળ. મરુદેવી માતા...

વરસાદનાં વાદળાં ધૂમ ચડે છે,
વાયુ વંટોળથી પહાડો પડે છે;
મેઘ તૂટે, વીજ કરે આકાશે ચમકાર. મરુદેવી માતા...

રડી રડીને આંસુ સુકાણાં,
આંખોનાં તેજ તો તેહમાં સમાણાં;
પળ પળ જાય હવે વરસ સમાન. મરુદેવી માતા...

(પૃષ્ઠ ૪૪ પર ચાલુ)

Ādi Jiṇand

ādi jiṇand ādi jiṇand bharat batāvo āj,
marudevī mātā puchhe kyān chhe māro lāl.
tun to rangamahelamā moj kare chhe,
māro ṛshabh to vanamā phare chhe;
koī lāvo koī lāvo tenā samāchār. marudevī mātā...

tharathar kampāvatī ṭhanḍī paḍe chhe,
gharamā rahevāthī sharadī chaḍe chhe;
ehavī ṭhanḍī kem saheshe māro komaḷ bāḷ. marudevī mātā...

garamīnā tāpathī angārā jhare chhe,
jhāḍī ne jangalo tehamā baḷe chhe;
ehavāmā koṇ le muj nandanī sambhāḷ. marudevī mātā...

varasādanā vādaḷā dhūm chaḍe chhe,
vāyu vanṭoḷathī pahāḍo paḍe chhe;
megh tūṭe, vīj kare ākāshe chamakār. marudevī mātā...

raḍī raḍīne ānsu sukāṇā,
ānkhonā tej to tehmā samāṇā;
paḷ paḷ jāy have varas samān. marudevī mātā...

(cond. on page 45)

(પૃષ્ઠ ૪૨ નું ચાલુ)

સમવસરણ દેવો રચે છે,
બાર પરિષદની ધૂમ મચે છે;
ભરત કહે ચાલો માતા પ્રભુ આવ્યા દ્વાર. મરુદેવી માતા...

ગજવર અંબાડીએ માતાજી આવે,
મારો ઋષભ તો ના રે બોલાવે,
મેં ધર્યો ફોગટનો પુત્ર રાગ અપાર. મરુદેવી માતા...

પુત્ર વિયોગથી આંસુ હું સારતી,
રસિક જ્ઞાનની વાણી સંભારતી;
કોણ માતા કોણ પુત્ર સ્વાર્થી આ સંસાર. મરુદેવી માતા...

આતમ જ્ઞાનના ઊપજ્યા વિચારો,
ક્ષપક શ્રેણીએ ચડી કર્યા પ્રહારો;
મરુદેવી માતા પામ્યા પંચમ કેવળજ્ઞાન. મરુદેવી માતા...

●

(cond. from page 43)

samvasaraṇ devo rache chhe,
bār pariṣadanī dhūm mache chhe;
bharat kahe chālo mātā prabhū āvyā dvār. marudevī mātā...

gajavar ambādīe mātājī āve,
māro ṛshabh to nā re bolave,
men dharyo phogatno putra rāg apār. marudevī mātā...

putra viyogathī ānsu hun sārati,
rasik jñānanī vaṇī sambhāratī;
koṇ mātā koṇ putra swārthi ā sansār. marudevī mātā...

ātam jñānanā ūpajyā vichāro,
kśapak shreṇīe chadī karyā prahāro;
marudevī mātā pāmyā pancham kevaḷjñān. marudevī mātā...

●

Bhagwān Ṛshbhdev's mother Marudevi was worried about her son as he became an ascetic. She is concerned about the difficult and dangerous environment in the jungle where he would be residing. This song describes her pain and care as a mother. However when she realises that this is false attachment, she attains Keval Gnan.

ચૌદ સ્વપ્ન

રાય રે સિધારથ ઘર પટરાણી નામે ત્રિશલા સુલક્ષણા રે,
રાજભુવનમાં પલંગે પોઢંતા ચૌદ સ્વપ્ન રાણી દેખીયા રે,

પહેલે સ્વપ્ને મેં ગજવર દીઠો, બીજે વૃષભ સોહામણો રે,
ત્રીજે સિંહ સુલક્ષણો દીઠો, ચોથે લક્ષ્મી દેવતા,

પાંચમે પાંચ વર્ણની માળા, છઠે ચંદ્ર અમી ઝરે રે.
સાતમે સૂરજ, આઠમે ધજા, નવમે કળશ રૂપાતણો રે,

પદ્મ સરોવર દશમે દીઠો, ક્ષીર સમુદ્ર અગિયારમે રે,
દેવ વિમાન તે બારમે દીઠો, રણજણ ઘંટ વાજતા રે,

રત્નનો રાશિ તેરમે દીઠો, અગ્નિ શિખારણ ચૌદમે રે.
સુણો સ્વામી મેં તો સ્વપ્નાં લાધ્યાં પાછલી રાત રળિયામણી રે,

રાય રે સિધારથ પંડિત તેડ્યા કહો રે પંડિત ફલ એહનું રે.
અમ કુલ મંગલ તમ કુલ દીવો ધન્ય રે મહાવીર સ્વામી અવતર્યા રે,
જે નર ગાવે તે સુખ પાવે આનંદ રંગ વધામણા રે.

•

Chaud Svapna

rāy re sidhārath ghar paṭarāṇī nāme trishalā sulakśaṇā re,
rājabhuvanamā palange poḍhantā chaud svapn rāṇī dekhīyā re,

pahele svapne me gajavar dīṭho, bīje vrushabh sohāmaṇo re,
trīje sinh sulakśaṇo dīṭho, chothe lakśmī devatā,

pānchame pānch varṇanī mālā, chhaṭhe chandra amī jhare re.
sātame sūraj, āṭhame dhajā, navame kaḷash rūpātaṇo re,

padm sarovar dashame dīṭho, kśīr samudra agiyārame re,
dev vimān te bārame dīṭho, raṇajaṇ ghanṭ vājatā re,

ratnano rāshi terame dīṭho, agni shikhāraṇ chaudame re.
suṇo svāmī me to svapnā lādhyā pāchhalī rāt raḷiyāmaṇī re,

rāy re sidhārath panḍit teḍyā kaho re panḍit phal ehnu re.
am kul mangal tam kul dīvo dhany re mahāvīr svāmī avataryā re,
je nar gāve te sukh pāve ānand rang vadhāmaṇā re.

•

Every tirthankar's mother has dreams at the time of conception. Mahāvir's mother Trishalā also had fourteen auspicious dreams starting with elephant, bullock and ending with smokeless fire. The Pandit predicted that the future baby is destined to be great.

વીર ઝુલે ત્રિશલા ઝુલાવે
(રાગ : શામ ઢલે જમુના કિનારે... ફિલ્મ : પુષ્પાંજલિ)

વીર ઝુલે, ત્રિશલા ઝુલાવે, ઝુલાવે,
ધીરે ધીરે મીઠાં મીઠાં ગીત સુણાવે,
ઘડી રમે, ઘડી હસે, કરે મનમાની,
શિશુ બનીને ખેલે જગનો સ્વામી !
પ્યારભરી માતા પોઢાડે, પોઢાડે, ધીરે ધીરે...

સોનાનાં ફૂમતાં, હીરાનાં લૂમખાં,
પારણિયે બાંધ્યાં, મોતીનાં ઝૂમખાં,
ઝળાહળાં તેજ કરે નીલમ પરવાળાં,
રૂપા કેરી ઘંટડીના થાય રણકારા,
હીરાતણી દોરી બંધાવે, બંધાવે, ધીરે ધીરે...

માતા હરખાતી, મનમાં મલકાતી,
મુખડું દેખીને મમતા છલકાતી,
ચૂમી ભરે, વ્હાલ કરે, બને ઘેલી ઘેલી,
હૈયું વરસાવે હેતની હેલી,
સ્નેહભર્યા નયણે નિહાળે, નિહાળે, ધીરે ધીરે...

•

Vīr Jhule Trishalā Jhulāve

(rāga : sham ḍhale jamuna kinare... film : Pushpanjali)

vīr jhule, trishalā jhulāve, jhulāve,
dhīre dhīre mīṭhā mīṭhā gīt suṇāve,
ghaḍī rame, ghaḍī hase, kare manamānī,
shishu banīne khele jagano svāmī !
pyārabharī mātā poḍhāḍe, poḍhāḍe, dhīre dhīre...

sonānā phūmatā, hīrānā lūmakhā,
pāraṇiye bāndhyā, motīnā jhūmakhā,
jhaḷāhaḷā tej kare nīlam paravāḷā,
rūpā kerī ghaṇṭaḍīnā thāy raṇakārā,
hīrātaṇī dorī bandhāve, bandhāve, dhīre dhīre...

mātā harakhātī, manamā malakātī,
mukhaḍu dekhīne mamatā chhalakātī,
chūmī bhare, vhāl kare, bane ghelī ghelī,
haiyu varasāve hetanī helī,
snehbharyā nayaṇe nihāḷe, nihāḷe, dhīre dhīre...

•

Mother Trishlā is rocking baby Mahāvir's cradle and singing a lullaby. The baby is very playful and lying in a nicely decorated cradle. The stavan portrays Trishlā's eyes as they are filled with love and emotion towards her baby.

ઝૂલે ઝૂલે છે ત્રિશલાકુમાર

ઝૂલે ઝૂલે છે ત્રિશલાકુમાર મહાવીર ઝૂલે છે,
એને ઝૂલે ઝૂલવાની છે હોંશ ઘણી,
ભક્તો ઝૂલાવે પ્રભુને ખમા કરી,
ભક્તો ગાય ને વીર ખુશી થાય, મહાવીર ઝૂલે છે...

પ્રભુ ચાલે તો કુમકુમનાં પગલાં પડે,
પ્રભુ બોલે તો મુખમાંથી ફૂલડાં ખરે,
વરસે વરસે કુમકુમનો વરસાદ. મહાવીર ઝૂલે છે...

દેવો ઘેલા થઈ પ્રભુ ગુણગાન કરે,
ભૂખ થાક તરસ ના લાગે ખરે,
દર્શન ઉલ્લાસે બન્યા ગુલતાન. મહાવીર ઝૂલે છે....

આજે શોભા દેરાસરમાં નવલી બની,
આવો આવો નરનારી સૌ સાથે મળી,
લેજો લેજો પ્રભુનું નામ. મહાવીર ઝૂલે છે...

•

Jhūle Jhūle Chhe Trishalākumār

jhule jhūle chhe trishalākumār mahāvīr jhūle chhe,
ene jhūle jhūlavānī chhe honsh ghaṇī,
bhakto jhūlāve prabhune khamā karī,
bhakto gāy ne vīr khushī thāy, mahāvīr jhūle chhe...

prabhu chāle to kumakumanā pagalā paḍe,
prabhu bole to mukhamānthī phūlaḍā khare,
varase varase kumakumano varasād. mahāvīr jhūle chhe...

devo ghelā thaī prabhu guṇagān kare,
bhūkh thāk taras nā lāge khare,
darshan ullāse banyā gulatān. mahāvīr jhūle chhe...

āje shobhā derāsaramā navalī banī,
āvo āvo naranārī sau sāthe maḷī,
lejo lejo prabhunu nām. mahāvīr jhūle chhe...

•

Devotees are rejoicing as they imagine rocking baby Mahāvir's cradle. They are amused by the reactions of baby Mahāvir. At the same time, the baby is also enjoying the love and care received from the devotees.

મહાવીર કુંવર નાનો રે

મહાવીર કુંવર નાનો રે, ઝુલે છે સોનાને પારણે,
ત્રિશલાનો જાયો રે, ઝુલે છે રૂપાને પારણે

સોના કેરૂં પારણું ને, હીરલાની દોર છે,
એ ઝુલણીયે ઝુલનાર રે, ઝુલે છે...

ત્રિશલા કહે છે વીરા, અહિંસા ધર્મ પાળજે,
અહિંસાનો અવતાર રે, ઝુલે છે...

ધર્મ શિક્ષક થઈને વીરા, કૂખ ઉજાળજે,
પ્રેમનો પૂજારી રે, ઝુલે છે...

દુઃખીયા જીવોને, કર્મોથી ઉગારજે,
કર્મોને ખપાવનાર રે, ઝુલે છે...

પ્રાણીમાત્ર પર, દયા ભાવ રાખજે,
દયાનો દાતાર રે, ઝુલે છે...

જૈન શાસનની વીરા, જ્યોતિ બની રહેજે,
જ્યોતિ ઝલકાવનાર રે, ઝુલે છે...

લહેરથી પોઢે વીરા, ત્રિશલા ઝુલાવે,
પારણિયે પોઢનાર રે, ઝુલે છે...

•

Mahāvīr Kunvar Nāno Re

mahāvīr kunvar nāno re, jhule chhe sonāne pāraṇe,
trishalāno jāyo re, jhūle chhe rūpāne pāraṇe

sonā kerū pāraṇu ne, hīralā nī dor chhe,
e jhulaṇīye jhulanār re, jhūle chhe. ...

trishalā kahe chhe vīrā, ahinsā dharma a pāḷaje,
ahinsāno avatār re, jhūle chhe. ...

dharma shikśak thaīne vīrā, kūkh ujāḷaje,
premano pūjārī re, jhūle chhe. ...

duḥkhiyā jīvone, karmothī ugāraje,
karmone khapāvanār re, jhūle chhe. ...

prāṇīmātra par, dayā bhāv rākhaje,
dayāno dātār re, jhūle chhe. ...

jain shāsananī vīrā, jyoti banī raheje,
jyoti jhalakāvanār re, jhūle chhe. ...

laherathī poḍhe vīrā, trishalā jhulāve,
pāraṇiye poḍhanār re, jhūle chhe. ...

●

The nursery rhyme is being sung by baby Mahāvir's mother Trishla. As all mothers would, Mother Trishlā lovingly advises the baby to obey the jain principles of Ahinsa, and explain the principles of Karma and Compassion to the world. Jain devotees sing this lullaby on Mahāvir Jayanti and Mahāvir Janma Vānchan Day celebrations.

આવો આવો દેવ મારાં...

દોહરા : પુણ્યમયી સતીઓ થકી, ઉજ્જવળ છે ઈતિહાસ;
ચંદનબાળા સાધ્વી, ચંદન સમ સુવાસ.
રાજકુમારી એ હતી વૈભવનો નહિ પાર;
તોયે આ સંસારનો, મોહ ન એને લગાર.
કર્મયોગે બહુ દુઃખ સહ્યાં, પલટી ગઈ ઘટમાળ;
રઝળી રાજકુમારીકા, ક્રૂર થયો એ કાળ.
બાકુળા વહોરાવવા, બેઠી ઉંબર માંય;
વિનવે કોઈ અતિથિને, આવો આંગણ માંય.
ઢાળ : આવો આવો દેવ મારાં સૂનાં સૂનાં દ્વાર, મારાં આંગણાં સૂનાં,
રોતી રોતી ચંદનબાળા વિનવે છે; આજ મારાં આંગણાં સૂનાં.
પગમાં બેડી માથે મૂંડી, આંખે આંસુધાર;
ઉપવાસી ત્રણ ત્રણ દિવસની, મુખથી ગણે નવકાર. મારાં...
બાકુળાના ભોજન મળિયા, પણ નહિ મનડું માને
કોઈ અતિથિને વહોરાવીને, પછી જ ખાવું મારે. મારાં...
કૌશંબી નગરીની માંહે, યોગી એક વિચરતા;
પાંચ માસ ને પચીશ દિનથી, ભિક્ષા કાજે ફરતા. મારાં...
દ્વાર-દ્વારથી એ ભિક્ષા વિણ, શીદને પાછા ફરતા;
કોણ હશે એ મહા તપસ્વી ? એહવો નિશ્ચય કરતા. મારાં...
બાળા ભોજન દે છે ત્યાં તો, યોગી પાછા વળિયા;
અહો ! પ્રભુ શું ઓછું આવ્યું ? દડ દડ આંસુ પડિયા. મારાં...
અભિગ્રહ પૂરણ જાણી પ્રભુજી, નિજ કર પાત્ર ધરાવે;
ચંદનબાળા ભાવ ધરીને, બાકુળા વહોરાવે. મારાં...
તે જ ક્ષણે ચમકાર થયો ને, તૂટી પગની બેડી;
માથે સુંદર વાળ થયા ને, વરસી સુખની હેલી. મારાં...
આવો આવો વીર સ્વામી ! આવો મહાવીર આજ ! મારાં...
આવો આવો વીર ! હું છું ક્યારની અધીર. મારાં...

●

Āvo Āvo Dev Mārā...

doharā : puṇyamayī satīo thakī, ujjavaḷ chhe itihās;
chandanabāḷā sādhvī, chandan sam suvās.
rājakumārī e hatī vaibhavano nahi pār;
toye ā sansārano, moh na ene lagār.
karmayoge bahu duḥkh sahyā, paḷaṭī gaī ghaṭamāḷ
rajhaḷī rājakumārīkā, krūr thayo e kāḷ.
bākuḷā vahorāvavā, beṭhī uṃbar mānya;
vinave koī atithine, āvo āngaṇ mānya.
ḍhāḷ : āvo āvo dev mārā sūnā sūnā dvār, mārā āngaṇā sūnā,
rotī rotī chandanabāḷā vinave chhe; āj mārā āngaṇā sūnā.
pagamā beḍī māthe mūṇḍī, ānkhe ānsudhār;
upavāsī traṇ traṇ divasanī, mukhathī gaṇe navakār. mārā...
bākuḷānā bhojan maḷiyā paṇ nahi manaḍu māne
koī atithine vahorāvīne, pachhī ja khāvun māre. mārā...
kaushambī nagarīnī mānhe, yogī ek vicharatā;
pānch mās ne pachīsh dinathī, bhikśā kāje pharatā. mārā...
dvār-dvārathī e bhikśā viṇ, shīdane pāchhā pharatā;
koṇ hashe e mahā tapasvī ? ehavo nishchay karatā. mārā...
bāḷā bhojan de chhe tyān to, yogī pāchhā vaḷiyā;
aho ! prabhu shun ochhu āvyu ? daḍ daḍ ānsu paḍiyā. mārā...
abhigrah pūraṇ jāṇī prabhujī, nij kar pātra dharāve;
chandanabāḷā bhāv dharīne, bākuḷā vahorāve. mārā...
te ja kśaṇe chamakār thayo ne, tūṭī paganī beḍī;
māthe sundar vāḷ thayā ne, varasī sukhanī heḷī. mārā...
āvo āvo vīr svāmī ! āvo mahāvīr āj ! mārā...
āvo āvo vīr ! hun chhu kyāranī adhīr. mārā...

●

This song narrates the famous story of princess Chandanbālā. It describes the scene when Chandanbālā who had fasted for three continuous days and was waiting to offer the alms to a saint. Eventually Bhagwān Mahāvir visits her house and accepts food from her and frees her from her sorrows.

ખીલા ઠોકાણા વીરના કાનમાં

ખીલા ઠોકાણા વીરના કાનમાં,
એજી ઓલ્યો ભૂલ્યો ભરવાડ અજ્ઞાનમાં. ખીલા ઠોકાણા...

આંખડી ઢાળી આતમધ્યાને ઊભા રહ્યા છે પ્રભુ વીર,
બળદ અમારા સાચવજે અલ્યા જોગીડા તું લગીર,
હા કહી ના, ના કહી ના વીર ઊભા છે નિજ ધ્યાનમાં.
ખીલા ઠોકાણા...

બળદ બિચારા ચરવા લાગ્યા નીકળ્યા દૂર ને દૂર,
ભાળ્યા નહિ ભરવાડે જ્યારે, ક્રોધે ભરાયો ભરપૂર,
કાન બળ્યા છે કે ખાલી કાણાં, સમજાવું અબ ઘડી સાનમાં.
ખીલા ઠોકાણા...

ખીલા ભારી લાવ્યો રબારી, ઘાલ્યા પ્રભુને કાન,
દુઃખ પડયું પણ દ્વેષ ન પ્રગટયો, સમતા ધરે ભગવાન,
પ્રાણીમાત્રમાં એક જ સરીખો પ્રેમ વસે છે જેના પ્રાણમાં.
ખીલા ઠોકાણા...

ધ્યાન પૂરું થયે મહાવીર સ્વામીએ માંડ્યો ફરીથી વિહાર,
મુખ પર શાંતિ દીસે છતાં પણ તનમાં દુઃખ અપાર,
કોઈક ભાવિકે જોઇ લીધું આ, આવી હકીકત જાણમાં.
ખીલા ઠોકાણા...

વૈદ્ય બોલાવ્યા ખીલા કઢાવ્યા પીડા થઈ ગઈ દૂર,
ચીસ પડી ગઇ મોટી પ્રભુથી પડઘા પડ્યા દૂર દૂર,
મહાન ગિરિવર ધ્રૂજી ઊઠ્યાં પણ,
વીર ઊભા છે નિજ ધ્યાનમાં. ખીલા ઠોકાણા...

•

Khīlā Ṭhokāṇā Vīranā Kānamā

khīlā ṭhokāṇā vīranā kānamā,
ejī olyo bhūlyo bharavāḍ ajñānamā. khīlā ṭhokāṇā...

ānkhaḍī ḍhāḷī ātamadhyāne ūbhā rahyā chhe prabhu vīr,
baḷad amārā sāchavaje alyā jogīḍā tun lagīr,
hā kahī nā, nā kahī nā vīr ūbhā chhe nij dhyānamā.
khīlā ṭhokāṇā...

baḷad bichārā charavā lāgyā nīkaḷyā dūr ne dūr,
bhāḷyā nahi bharavāḍe jyāre krodhe bharāyo bharapūr,
kān baḷyā chhe ke khālī kāṇā, samajāvu ab ghaḍī sānamā.
khīlā ṭhokāṇā...

khīlā bhārī lāvyo rabārī, ghālyā prabhune kān,
duḥkh paḍyu paṇ dveṣ na pragaṭayo, samatā dhare bhagavān,
prāṇīmātramā ek ja sarīkho prem vase chhe jenā prāṇamā.
khīlā ṭhokāṇā...

dhyān pūru thaye mahāvīr svāmīe mānḍyo pharīthī vihār,
mukh par shānti dīse chhatā paṇ tanamā duḥkh apār,
koīk bhāvike joī līdhu ā, āvī hakīkat jāṇamā.
khīlā ṭhokāṇā...

vaidya bolāvyā khīlā kaḍhāvyā pīḍā thaī gaī dūr,
chīs paḍī gaī moṭī prabhuthī paḍaghā paḍyā dūr dūr,
mahān girivar dhrūjī ūṭhyā paṇ, vīr ūbhā chhe nij dhyānamā.
khīlā ṭhokāṇā...

●

This song tells a tale in Bhagwān Mahāvir's life where a farmer takes revenge on Bhagwān Mahāvir by hammering nails in his ears. Bhagwān Mahāvir had wronged this farmer in similar fashion in his previous life and so even he could not escape the wrath of his karma.

આવોને વીરજી મારા

આવોને વીરજી મારા આંગણિયે,
ચંદના જુએ છે વાટ રે;
વીરજી આવ્યા આંગણિયે.

રાજકુમારી વળી બાળકુમારી,
ચંદના એનું છે નામ રે,
વીરજી આવ્યા આંગણિયે.

માથે મુંડેલ વળી, પગમાં છે બેડલી,
એક પગ ઉંબર બહાર રે,
વીરજી આવ્યા આંગણિયે.

સૂપડાને ખૂણે અડદના બાકુળા,
અઠ્ઠમના ઉપવાસ રે,
વીરજી આવ્યા આંગણિયે.

આનંદી જોયું મુખ પાછા તે વળીયા,
પછી વરસે આંસુડાની ધાર રે,
વીરજી આવ્યા આંગણિયે.

ચંદનાએ વીરજીને પારણું કરાવ્યું,
વર્ત્યો છે જય જયકાર રે,
વીરજી આવ્યા આંગણિયે.

•

Āvone Vīrajī Mārā

āvone vīrajī mārā ānganiye,
chandanā jue chhe vāṭ re;
vīrajī āvyā ānganiye.

rājakumārī vaḷī bāḷakumārī,
chandanā enu chhe nām re,
vīrajī āvyā ānganiye.

māthe munḍel vaḷī, pagamā chhe beḍalī,
ek pag umbar bahār re,
vīrajī āvyā ānganiye.

sūpaḍāne khūṇe aḍadanā bākuḷā,
aṭhṭhamanā upavās re.
vīrajī āvyā ānganiye.

ānandī joyun mukh pāchhā te vaḷīyā,
pachhī varase ānsuḍānī dhār re.
vīrajī āvyā ānganiye.

chandanāe vīrajīne pāraṇu karāvyu,
vartyo chhe jay jayakār re,
vīrajī āvyā ānganiye.

●

The story of Chandanbālā is famous in Jain literature. The devotee yearns for arrival of respected saint, but when the guest does arrive, the test criteria tighten up. But alas, the devotee passes the test, and there is happiness all around.

વિષ ધરીને વિષધર સૂતો

વિષ ધરીને વિષધર સૂતો, ચંડકોશિયો નામે;
મહાભયંકર એ મારગમાં, વિચરે મહાવીરસ્વામી.

જાશો મા પ્રભુ પંથ વિકટ છે,
ઝેર ભર્યો એક નાગ નિકટ છે;
હાથ જોડીને વિનવે વીરને,
લોક બધા ભય પામી. મહાભયંકર...

આવી ગંધ જ્યાં માનવ કેરી,
ડંશ દીધો ત્યાં થઈને વેરી;
હિંસા અને અહિંસા વચ્ચે,
લડાઈ ભીષણ જામી. મહાભયંકર...

દૂધ વહ્યું જ્યાં પ્રભુને ચરણે,
ચંડકોશિયો આવ્યો શરણે;
કંઈક સમજ તું, કંઈક સમજ તું,
એમ કહે કરૂણા આણી. મહાભયંકર...

વેરથી વેર શમે નહિ જગમાં,
પ્રેમથી પ્રેમ વધે જીવનમાં;
પ્રેમધર્મનો પરિચય પામી,
નાગ રહ્યો શિર નામી. મહાભયંકર...

•

Viṣ Dharīne Viṣadhar Sūto

viṣ dharīne viṣadhar sūto, chanḍakoshiyo nāme;
mahābhayankar e māragamā, vichare mahāvīrasvāmī.

jāsho mā prabhu panth vikaṭ chhe,
jher bharyo ek nāg nikaṭ chhe;
hāth joḍīne vinave vīrane,
lok badhā bhay pāmī. mahābhayankar...

āvī gandh jyān mānav kerī,
ḍansh dīdho tyān thaīne verī,
hinsā ane ahinsā vachche,
laḍāī bhīṣan jāmī. mahābhayankar...

dūdh vahyun jyān prabhune charaṇe,
chanḍakoshiyo āvyo sharaṇe,
kaink samaj tun, kaink samaj tun,
em kahe karūṇā āṇī. mahābhayankar...

verathī ver shame nahi jagamā,
premathī prem vadhe jīvanamā,
premadharmano parichay pāmī,
nāg rahyo shir nāmī. mahābhayankar...

•

This stavan describes an incident in Bhagawān Mahāvir's life where with compassion, Bhagawān transformed Chanḍkaushik, a poisonous snake, to be a compassionate animal.

શબ્દમાં સમાય નહીં

(રાગ : શ્યામ તેરી બંસી... ફિલ્મ : ગીત ગાતા ચલ)

શબ્દમાં સમાય નહીં... એવો તું મહાન. (૨)
કેમ કરી ગાઉં પ્રભુ તારા ગુણગાન. (૨)
ગજું નથી મારૂં એવું કહે આ જુબાન. (૨)
કેમ કરી ગાઉં પ્રભુ તારા ગુણગાન. (૨)

હો... ફૂલડાના બગીચામાં ખીલે ઘણાં ફૂલો,
સૂંઘવા આવેલો ભ્રમર પડે રે ભૂલો,
એમ તારી સુરભી ભૂલાવે મને ભાન. (૨) કેમ કરી...

હો... અંબરમાં ચમકે અસંખ્ય સિતારા,
પાર કદી પામે નહીં એને ગણનારા,
ગુણ તારા ઝાઝા ને થોડું મારું જ્ઞાન. (૨) કેમ કરી...

હો... વણથંભ્યાં મોજાં આવે સરોવરના તીરે,
જોતા જોતા મનડું ધરાયે ન લગીરે,
એક થકી એક તારા ઊંચા પરિમાણ. (૨) કેમ કરી...

હો... પૂરૂં તો પુરાય નહીં કલ્પનાના રંગો,
હારી જાયે બધા મારા તર્કના તરંગો,
અટકીને ઊભું રહે મારૂં અનુમાન. (૨) કેમ કરી...

•

Shabdamā Samāy Nahī

(rāg : shyām terī bansī... film : gīt gātā chal)

shabdamā samāy nahī... evo tu mahān. (2)
kem karī gāun prabhu tārā guṇagān. (2)
gaju nathī mārū evu kahe ā jubān. (2)
kem karī gāun prabhu tārā guṇagān. (2)

ho... phūlaḍānā bagīchāmā khīle ghaṇā phūlo,
sūnghavā āvelo bhramar paḍe re bhūlo,
em tārī surabhī bhūlāve mane bhān. (2) kem karī...

ho... ambaramā chamake asankhy sitārā,
pār kadī pāme nahī ene gaṇanārā,
guṇ tarā jhājhā ne thoḍu māru jñān. (2) kem karī...

ho... vaṇathambhyā mojā āve sarovaranā tīre,
jotā jotā manaḍu dharāye na lagīre,
ek thakī ek tārā ūnchā parimāṇ. (2) kem karī...

ho... pūrū to purāy nahī kalpanānā rango,
hārī jāye badhā mārā tarkanā tarango,
aṭakīne ūbhu rahe mārū anumān. (2) kem karī...

•

Bhagwān's greatness cannot be captured in words. The poet likens Bhagwān's qualities to countless stars in the sky and ponders how it could be possible to capture all of them in a song.

ઝીણો ઝીણો ઉડે રે ગુલાલ

ઝીણો ઝીણો ઉડે રે ગુલાલ, પ્રભુજી થારા મંદિર મેં. (૨)

મારા પ્રભુજી'રી મૂરત પ્યારી (૨) મોહ્યો મનડો આજ.

પ્રભુજી થારા મંદિર મેં ઝીણો ઝીણો ઉડે રે ગુલાલ,

શિશ પે થારે મુગટ શોભે (૨) કાનો મેં કુંડલ આજ.

પ્રભુજી થારા...

અંગીયા થારી આજ સજાવું (૨) કેસર ચંદન લગાયે.

પ્રભુજી થારા...

જલ્દ પ્રભુજી'રા દરશન પાઉં (૨) જનમ સફલ હોઇ જાય.

પ્રભુજી થારા...

ઝીણો ઝીણો ઉડે રે...

•

Jhīṇo Jhīṇo Uḍe Re Gulāl

jhīṇo jhīṇo uḍe re gulāl, prabhujī thārā mandir me. (2)

mārā prabhujī'rī mūrat pyārī (2) mohyo manaḍo āj.

prabhujī thārā mandir me jhīṇo jhīṇo uḍe re gulāl,

shish pe thāre mugaṭ shobhe (2) kāno me kunḍal āj.

prabhujī thārā...

angīyā thārī āj sajāvu (2) kesar chandan lagāye

prabhujī thārā...

jald prabhujī'rā darashan pāun (2) janam saphal hoī jāy

prabhujī thārā...

jhīṇo jhīṇo uḍe re...

•

There is a special celebration at the temple and the atmosphere is filled with fragrance and color. Bhagwān's image looks wonderful and the devotee is anxious for darshan within his heart to fulfill his life.

ખમ્મા રે ખમ્મા

ખમ્મા રે ખમ્મા મારા વીરજીને ખમ્મા
ઘણી ઘણી ખમ્મા મારા વીરજીને ખમ્મા
ત્રિશલા કૂખે વીરજી જનમીયા જી હો...

પહેલો રે પરચો ઇન્દ્ર મહારાજાને દીધો
અંગૂઠાથી મેરુ કંપાવીયા જી હો...

દૂજો રે પરચો દેવ મિથ્યાત્વીને દીધો
મુઠ્ઠી મારી માન હણાવીયા જી હો...

ત્રીજો રે પરચો ચંદનબાળાજીને દીધો
અડદના બાકૂળા વહોરાવીયા જી હો...

ચોથો રે પરચો ઇન્દ્રભૂતિજીને દીધો
આત્માના ભેદ બતાવીયા જી હો...

પાંચમો રે પરચો ચંડકોશિયાને દીધો
બુજ્ઝ બુજ્ઝ કહી ઉગારીયા જી હો...

એવો એક પરચો દાદા અમને રે દેજો
ભવજલ પાર ઉતારો જી હો...

•

Khammā Re Khammā

khammā re khammā mārā vīrajīne khammā
ghaṇī ghaṇī khammā mārā vīrajīne khammā
trishalā kūkhe vīrajī janamīyā jī ho...

pahelo re paracho indra mahārājāne dīdho
angūṭhāthī meru kampāvīyā jī ho...

dūjo re paracho dev mithyātvīne dīdho
muṭhṭhī mārī mān haṇāvīyā jī ho...

trījo re paracho chandanabāḷājīne dīdho
aḍadanā bākūḷā vahorāvīyā jī ho...

chotho re paracho indrabhūtijīne dīdho
ātmānā bhed batāvīyā jī ho....

pānchamo re paracho chanḍakoshiyāne dīdho
bujjh bujjh kahī ugārīyā jī ho...

evo ek paracho dādā amane re dejo
bhavajal pār utāro jī ho...

●

Sometimes a devotee can win over almighty, all-knowing Bhagwān with his "clever" arguments. In this poem, the devotee recounts "miracles" performed by Bhagwān Mahāvir and asks for a small miracle for himself to save him from the cycle of life and death.

આદિનાથ સિદ્ધાચલનાથ

(રાગ : ઝટ જાઓ ચંદનહાર લાઓ... ફિલ્મ : અખંડ સૌભાગ્યવતી)

આદિનાથ સિદ્ધાચલનાથ, વંદન કોટી હોજો,
દાસ શરણે આવ્યો છે નાથ, મુક્તિ વહેલી દેજો.

સાખી-આ સંસારે બહુ ભમ્યો, લાખ ચોર્યાશી નાથ;
દુઃખ સમુહમાં ટળવળ્યો પ્રભુ, આપ્યો ન કોઈએ સાથ,
મુકિત વહેલી દેજો. આદિનાથ...

સાખી-ભવભવ ભિન્ન કુટુંબની, મળી મુજ મોટી આથ;
માની બેઠો માહરી પ્રભુ, કોઇ ન આવ્યો સાથ,
મુકિત વહેલી દેજો. આદિનાથ...

સાખી-ધન ધાન્યાદિક વસ્તુઓ, બહુ ભેળી કરી નાથ;
પ્રતિ ભવ દુઃખ વેઠી કરી, પ્રભુ આવ્યો હું ખાલી હાથ,
મુકિત વહેલી દેજો. આદિનાથ...

સાખી-ભવ અનન્તના ભ્રમણમાં, તુમ સમ ન મલ્યો નાથ,
જે સ્થાપે સ્વ સ્વરૂપમાં, ભવ મોહ હટાવી નાથ,
મુકિત વહેલી દેજો. આદિનાથ...

સાખી-સિધ્યા કાંકરે કાંકરે, મુનિ અનન્ત મુનિનાથ;
જેહના દર્શન ભવ હરે, તમે તે સિદ્ધગિરિના નાથ,
મુકિત વહેલી દેજો. આદિનાથ...

સાખી-ગૌતમ નીતિ ગુણ કહે, અનન્ત ગુણ મુજ નાથ;
મુજ દુઃખ સવી દૂરે કરી, પ્રભુ દેજો અક્ષય સુખ સાથ,
મુકિત વહેલી દેજો. આદિનાથ...

•

Ādināth Siddhāchalanāth

(rāg : jhat jao chandan hār lao... film : akhand saubhāgyvatī)

ādināth siddhāchalanāth, vandan koṭī hojo,
dās sharaṇe āvyo chhe nāth, mukti vahelī dejo,

sākhī- ā sansāre bahu bhamyo, lākh choryāshī nāth;
duḥkh samuhamā ṭaḷavaḷyo prabhu, āpyo na koīe sāth,
mukti vahelī dejo. ādināth...

sākhī- bhavbhav bhinn kuṭumbanī, maḷī muj moṭī āth;
mānī beṭho māharī prabhu, koī na āvyo sāth,
mukti vahelī dejo. ādināth...

sākhī- dhan dhānyādik vastuo, bahu bheḷī karī nāth;
prati bhav duḥkh veṭhī karī, prabhu āvyo hun khālī hāth,
mukti vahelī dejo. ādināth...

sākhī-bhav anantanā bhramaṇamā, tum sam na malyo nāth,
je sthāpe sva svarūpamā, bhav moh haṭāvī nāth,
mukti vahelī dejo. ādināth...

sākhī- sidhyā kānkare kānkare, muni anant munināth;
jehanā darshan bhav hare, tame te siddhagirinā nāth,
mukti vahelī dejo. ādināth...

sākhī- gautam nīti guṇ kahe, anant guṇ muj nāth;
muj duḥkh savī dūre karī, prabhu dejo akśay sukh sāth,
mukti vahelī dejo. ādināth...

●

The devotee is praying to Bhagwān Ādināth of Siddhāchal tirth for help in attaining liberation for his soul. He has wandered in this world for many lifetimes and upon reaching the place where many other great souls have attained liberation he wishes for his own.

માતા મરુદેવીના નંદ

માતા મરુદેવીના નંદ,
દેખી તાહરી મૂર્તિ મારું મન લોભાણુંજી,
મારું ચિત્ત ચોરાણુંજી,
દેખી તાહરી મૂર્તિ મારું દિલ લોભાણુંજી.

કરુણા નાગર કરુણા સાગર, કાયા કંચનવાન;
ધોરી લાંછન પાઉલે, કંઇ ધનુષ્ય પાંચસે માન. માતા...

ત્રિગડે બેસી ધર્મ કહેતા, સુણે પર્ષદા બાર;
યોજન ગામિની વાણી મીઠી, વરસંતી જળધાર. માતા...

ઉર્વશી રૂડી અપ્સરાને, રામા છે મનરંગ;
પાયે નૂપુર રણઝણે, કંઈ કરતી નાટારંભ. માતા...

તુંહી બ્રહ્મા, તુંહી વિધાતા; તું જગ તારણહાર;
તુજ સરીખો નહિ દેવ જગતમાં, અડવડિયા આધાર. માતા...

તુંહી ભ્રાતા તુંહી ત્રાતા, તુંહી જગતનો દેવ;
સુરનર કિન્નર વાસુદેવા, કરતા તુજ પદ સેવ. માતા...

શ્રી સિદ્ધાચળ તીર્થ કેરો, રાજા ઋષભજિણંદ;
કીર્તિકરે માણેકમુનિ તારી, ટાળો ભવભય ફંદ. માતા...

•

Mātā Marūdevīnā Nand

mātā marudevīnā nand,
dekhī tāharī mūrti māru man lobhāṇujī,
māru chitt chorāṇujī,
dekhī tāharī mūrti māru dil lobhāṇujī.

karuṇā nāgar karuṇā sāgar, kāyā kanchanavān;
dhorī lānchhan pāule, kaīn dhanuṣya pānchase mān. mātā...

trigaḍe besī dharma kahetā, suṇe parṣadā bār;
yojan gāminī vāṇī mīṭhī, varasantī jaḷadhār. mātā...

urvashī rūḍī apsarāne, rāmā chhe manarang;
pāye nūpur raṇajhaṇe, kain karatī nāṭārambh. mātā...

tunhī brahmā, tunhī vidhātā; tun jag tāraṇahār;
tuj sarīkho nahi dev jagatamā, aḍavaḍiyā ādhār. mātā...

tunhī bhrātā tunhī trātā, tunhī jagatano dev;
suranar kinnar vāsudevā, karatā tuj pad sev. mātā...

shrī siddhāchaḷ tīrth kero, rājā ṛshabhajiṇand;
kīrtikare māṇekamuni tārī, ṭāḷo bhavabhay phand. mātā...

•

An old time favorite stavan in praise of first Tīrthankar Ṛshabhdev (son of Mātā Marudevi). It describes the scene of Bhagwān's sermon (samavasaran). The physical grandure should also point to the great qualities of our soul and its potential to achieve ultimate stage, Mokśa.

ગિરૂઆરે ગુણ તુમ તણા

ગિરૂઆરે ગુણ તુમ તણા, શ્રીવર્દ્ધમાન જિનરાયા રે;
સુણતાં શ્રવણે અમીઝરે, મ્હારી નિર્મલ થાયે કાયા રે.
ગિરૂઆરે...

તુમ ગુણ ગણ ગંગાજલે, હું ઝીલીને નિર્મલ થાઉં રે;
અવર ન ધંધો આદરૂં, નિશ દિન તોરા ગુણ ગાઉં રે.
ગિરૂઆરે...

ઝીલ્યા જે ગંગાજલે, તે છિલ્લર જલ નવિ પેસે રે;
જે માલતી ફુલે મોહીયા, તે બાઉલ જઇ નવિ બેસે રે.
ગિરૂઆરે...

એમ અમે તુમ ગુણ ગોઠશું, રંગે રાચ્યા ને વળી માચ્યા રે;
તે કેમ પરસુર આદરૂં, જે પરનારી વશ રાચ્યા રે.
ગિરૂઆરે...

તું ગતિ તું મતિ આશરો, તું આલંબન મુજ પ્યારો રે;
વાચક યશ કહે માહરે, તું જીવ જીવન આધારો રે.
ગિરૂઆરે...

•

Girūāre Guṇ Tum Taṇā

girūāre guṇ tum taṇā, shrīvarddhamān jinarāyā re;
suṇatā shravaṇe amījhare, mhārī nirmal thāye kāyā re.
girūāre...

tum guṇ gaṇ gangājale, hun jhīlīne nirmal thāu re;
avar na dhandho ādarū, nish din torā guṇ gāu re.
girūāre...

jhīlyā je gangājale, te chhillar jal navi pese re;
je mālatī phule mohīyā, te bāul jaī navi bese re.
girūāre...

em ame tum guṇ goṭhashu, range rāchyā ne vaḷī māchyā re;
te kem parasur ādarū, je paranārī vash rāchyā re.
girūāre...

tun gati tun mati āsharo, tun ālamban muj pyāro re;
vāchak yash kahe māhare, tun jīv jīvan ādhāro re.
girūāre...

•

One of the old time stavan favorites by Yashovijayaji Maharaj, this poem praises the qualities of Mahāvir Bhagwān. Listening to these qualities, the devotee purifies himself. He engages in no other activities, and Mahāvir is his support and lifeline.

અનંતનાથ પ્રભુ નામ છે તારૂં

(રાગ : દેખે તેરે સંસારકી હાલત...ફિલ્મ : નાસ્તિક)

અનંતનાથ પ્રભુ નામ છે તારૂં, અનંત ગુણ ભંડાર;
મુજને ભવજલ પાર ઉતાર (૨)
અનંત સુખમાં તું પ્રભુ રાચે, અનંત છે તુજ જ્ઞાન
મુજને ભવજલ પાર ઉતાર (૨)
કોઈ જન્મમાં આપણે બંને રમ્યા હશું કંઇ અવનવ રંગે,
આજ પ્રભુ તું છે પ્રભુતાએ, રઝળી રહ્યો છું માયા સંગે,
તારી મારી પ્રીત પુરાણી, ભુલાય ના જિનરાજ.
મુજને ભવજલ પાર ઉતાર (૨)
અનંત જ્ઞાનનાં છે તુજ દરિયા, વરસાવે જો તું વાદળિયા,
અનંત જીવને તેં પ્રભુ તાર્યા, ભવસાગરને પાર તરાવ્યા,
મારી પ્યાસ બુઝાવા જિનવર, એક બિંદુની આશ.
મુજને ભવજલ પાર ઉતાર (૨)
શ્રી સિંહસેન તણા કુલરાયા, સુલસા માતાના છો જાયા,
તુજ વિણ નહીં મને કોઇ સહારા, નયનો તલસે દર્શન તારા,
મુક્તિ કિનારે જાવા પ્રભુજી, માંગું છું તુજ સાથ.
મુજને ભવજલ પાર ઉતાર (૨)
શ્રી જૈન સંયુક્ત મંડળ ગાવે, કર જોડી વિનવે છે ભાવે,
આ ભવને વાટે ઘાટે, શરણ ચરણ પ્રભુ તારૂં ચાહે,
અજરામર પ્રભુ પદ ચાહે, દેજો દિન દયાળ.
મુજને ભવજલ પાર ઉતાર (૨)

•

Anantanāth Prabhu Nām Chhe Tārūn

(rāg : dekh tere sansārakī hālat.... film : nāstik)

anantanāth prabhu nām chhe tārūn, anant guṇ bhanḍār
mujane bhavajal pār utār (2)
anant sukhamā tun prabhu rāche, anant chhe tuj jñān
mujane bhavajal pār utār (2)
koī janmamā āpaṇe banne ramyā hashun kaīn avanav range,
āj prabhu tun chhe prabhutāe, rajhaḷī rahyo chhun māyā sange,
tārī mārī prīt purāṇī, bhulāy nā jinarāj.
mujane bhavajal pār utār (2)
anant jñānanā chhe tuj dariyā, varasāve jo tun vādaḷīyā,
anant jīvane ten prabhu tāryā, bhavasāgarane pār tarāvyā,
mārī pyās bujhāvā jinavar, ek bindunī āsh.
mujane bhavajal pār utār (2)
shrī sinhasen taṇā kularāyā, sulasā mātānā chho jāyā,
tuj viṇ nahī mane koī sahārā, nayano talase darshan tārā,
mukti kināre jāvā prabhujī, māngu chhun tuj sāth.
mujane bhavajal pār utār (2)
shrī jain sanyukt manḍaḷ gāve, kar joḍī vinave chhe bhāve,
ā bhavane vāṭe ghāṭe, sharaṇ charaṇ prabhu tārūn chāhe,
ajarāmar prabhupad chāhe, dejo din dayāḷ,
mujane bhavajal pār utār (2)

●

This stavan is addressed to the fourteenth Tīrthankar Shri Ananthnāth Bhagwān. Anant, meaning infinite, describes his infinite-happiness and knowledge. The devotee requests Bhagwān's help in attaining liberation from misery of the world. He reminds Bhagwān of their closeness in the past and asks for special help in reaching liberation.

હે ત્રિશલાના જાયા

આ અંતરને કોડિયે, એક દીપ બળે છે ઝાંખો,
જીવનના ઓ જ્યોતિર્ધર, એને નિશદિન જલતો રાખો;
ઊંચે ઊંચે ઉડવા કાજે, પ્રાણ ચાહે છે પાંખો,
તુજને ઓળખું નાથ નિરંજન, એવી આપો આંખો.

માનવતાનાં મૂલ્ય ઘટ્યાં ને, ધનવંતા રહી જામી,
પાપ ને પુણ્યની વાતો જાણે, થઈ ગઈ સાવ નકામી;
દુનિયાની આ પરિસ્થિતિને, કોઈ શકે ના પામી,
સાચો રાહ સૂઝાડો સ્વામી, હે પ્રભુ મહાવીર સ્વામી.

હે ત્રિશલાના જાયા, માગું તારી માયા,
ઘેરી વળ્યા છે મુજને મારા પાપોના પડછાયા. હે ત્રિશલાના...

બાકુળાના ભોજન લઈને, ચંદનબાળા તારી,
ચંડકૌશિના ઝેર ઉતારી એને લીધો ઉગારી,
રોહિણી જેવા ચોરલુંટારા, તુજ પંથે પલટાયા. હે ત્રિશલાના...

જુદા થઈને પુત્રીજમાઈ, કેવો વિરોધ કરતા,
ગાળો દે ગોશાળો તોયે, દિલમાં સમતા ધરતા,
ઝેરના ઘુંટડા ગળી જઈને, પ્રેમના અમૃત પાયા. હે ત્રિશલાના...

સુલસા જેવી શ્રાવિકાને, કરૂણા આણી સંભારી,
વિનવું છું હે મહાવીર સ્વામી, લેશો નહિ વિસારી,
સળગતા સંસારે દેજો, સુખની શીતળ છાયા. હે ત્રિશલાના...

•

He Trishalānā Jāyā

ā antarane koḍiye, ek dīp baḷe chhe jhānkho,
jīvananā o jyotirdhar, ene nishadin jalato rākho;
ūnche ūnche uḍavā kāje, prāṇ chāhe chhe pānkho,
tujane oḷakhu nāth nirañjan, evī āpo ānkho.

mānavatānā mūlya ghaṭyā ne, dhanavantā rahī jāmī,
pāp ne puṇyanī vāto jāṇe, thaī gaī sāv nakāmī;
duniyānī ā paristhitine, koī shake nā pāmī,
sācho rāh sujhāḍo svāmī, he prabhu mahāvīr svāmī.

he trishalānā jāyā, māgun tārī māyā,
gherī vaḷyā chhe mujane mārā pāponā paḍachhāyā, he trishalānā...

bākuḷānā bhojan laīne, chandanabāḷā tārī,
chanḍakaushinā jher utārī, ene līdho ugārī,
rohiṇī jevā choralunṭārā, tuj panthe palaṭāyā, he trishalānā...

judā thaīne putrījamāī, kevo virodh karatā,
gāḷo de goshāḷo toye, dilamā samatā dharatā,
jheranā ghunṭaḍā gaḷī jaīne, premanā amṛta pāyā, he trishalānā...

sulasā jevī shrāvikāne, karuṇā āṇī sambhārī,
vinavun chhun he mahāvīr svāmī, lesho nahi visārī.
saḷagatā sansāre dejo, sukhanī shītaḷ chhāyā, he trishalānā...

•

This song describes various episodes of Bhagwān Mahāvir's life. Bhagwān dealt with various difficult situations of his life with great ease and kindness, likewise, the poet is asking Bhagwān to help him through his life's troubles.

સુણો ચંદાજી

સુણો ચંદાજી ! સીમંધર પરમાતમ પાસે જાજો.
મુજ વિનતડી, પ્રેમ ધરીને એણી પેરે તુમ સંભળાવજો. એ આંકણી

જે ત્રણ ભુવનનો નાયક છે, જસ ચોસઠ ઈંદ્ર પાયક છે;
નાણ દરિસણ જેહને ક્ષાયક છે. સુણો...

જેની કંચનવરણી કાયા છે, જસ ધોરી લંછન પાયા છે;
પુંડરિકિ નગરીનો રાયા છે. સુણો...

બાર પર્ષદામાંહી બિરાજે છે, જસ ચોત્રીસ અતિશય છાજે છે;
ગુણ પાંત્રીસ વાણીએ ગાજે છે. સુણો...

ભવિજનને જે પડિબોહે છે, તુમ અધિક શીતલ ગુણ સોહે છે;
રૂપ દેખી ભવિજન મોહે છે. સુણો...

તુમ સેવા કરવા રસિયો છું, પણ ભરતમાં દૂરે વસિયો છું;
મહામોહરાય કર ફસિયો છું. સુણો...

પણ સાહિબ ચિત્તમાં ધરીયો છે,
તુમ આણાખડગ કર ગ્રહીયો છે;
તો કાંઈક મુજથી ડરીયો છે. સુણો...

જિન ઉત્તમ પૂંઠ હવે પૂરો, કહે પદ્મવિજય થાઉં શૂરો,
તો વાધે મુજ મન અતિ નૂરો. સુણો...

•

Suṇo Chandājī

suṇo chandājī ! sīmandhar paramātam pāse jājo.
muj vinataḍī, prem dharīne eṇī pere tum sambhaḷāvajo.

je traṇ bhuvanano nāyak chhe, jas chosaṭh indra pāyak chhe;
nāṇ darisaṇ jehane kśāyak chhe. suṇo...

jenī kanchanavaraṇī kāyā chhe, jas dhorī lanchhan pāyā chhe;
punḍariki nagarīno rāyā chhe. suṇo...

bār parṣadāmāhī birāje chhe, jas chotrīs atishay chhāje chhe;
guṇ pāntrīs vāṇīe gāje chhe. suṇo...

bhavijanane je paḍibohe chhe, tum adhik shītal guṇ sohe chhe;
rūp dekhī bhavijan mohe chhe. suṇo...

tum sevā karavā rasiyo chhun, paṇ bharatamā dūre vasiyo chhun;
mahāmoharāy kar phasiyo chhun. suṇo...

paṇ sāhib chittamā dharīyo chhe,
tum āṇākhaḍag kar grahīyo chhe;
to kāink mujathī ḍarīyo chhe. suṇo...

jin uttam pūnṭh have pūro, kahe padmavijay thāun shūro,
to vāghe muj man ati nūro. suṇo...

●

This song is about Sīmandhar Bhagwān who is present Tīrthankar in Maha Videh Kśetra (different from our Bharat Kśetra). The poet wishes to serve Bhagwān but is unable to travel so far to Mahā Videh Kśetra. He is asking the moon to deliver his good wishes and respect to Sīmandhar Bhagwān.

પ્રભુ મારા કંઠમાં તું દેજે એવો રાગ

પ્રભુ મારા કંઠમાં તું દેજે એવો રાગ,
જેથી હું ગાઈ શકું વીતરાગ.
પ્રભુ મારા સૂરમાં તું પૂરજે એવો રાગ,
જેથી હું ગાઈ શકું વીતરાગ.

જગને રીઝાવી રીઝાવી હું રાચું,
ના સમજાયે સંગીત સાચું,
ભરજે તું અંતરમાં એવી કંઈ આગ, જેથી...

વેર ને ઝેરની વાંસળી વગાડી, ગીતો ઘમંડનાં ગાયાં,
બેસૂરો બોલે મારો તનનો તંબૂરો, સૂરો બધા વિખરાયા.
પ્રગટાવજે તું પ્રીતની પરાગ. જેથી...

દુનિયાની માયા છે દુઃખડાની છાયા,
તોયે કદી ના મૂકાતી,
જ્ઞાની ઘણાંએ દેખાડી ગયાં પણ, દિશા હજી ના દેખાતી,
ચમકાવજે તું એવો ચિરાગ, જેથી હું જોઈ શકું વીતરાગ.
પ્રભુ મારા કંઠમાં...

•

Prabhu Mārā Kanṭhamā Tun Deje Evo Rāg

prabhu mārā kanṭhamā tun deje evo rāg,
jethī hun gāī shaku vītarāg.
prabhu mārā sūramā tun pūraje evo rāg,
jethī hun gāī shaku vītarāg.

jagane rījhāvī rījhāvī hun rāchu,
nā samajāye sangīt sāchu,
bharaje tun antaramā evī kain āg, jethī...

ver ne jheranī vānsaḷī vagāḍī, gīto ghamanḍanā gāyā,
besūro bole māro tanano tambūro, sūro badhā vikharāyā.
pragaṭāvaje tun prītanī parāg, jethī...

duniyānī māyā chhe duḥkhaḍānī chhāyā,
toye kadī nā mūkātī,
jñānī ghanaṇāe dekhāḍī gayā paṇ, dishā hajī nā dekhātī,
chamakāvaje tun evo chirāg, jethī hun joī shaku vītarāg.
prabhu mārā kanṭhamā...

•

Among the many creative requests from Bhagwān: "O Bhagwān, please grant me voice that helps me sing the songs of "vitrāg" (Disattachment). So far my music was aimed at pleasing the worldly entertainment, but now please shine my direction to "vitrāg" Bhagwān and behavior.

તું પ્રભુ મારો

તું પ્રભુ મારો હું પ્રભુ તારો, ક્ષણ એક મુજને ના રે વિસારો
મહેર કરી મુજ વિનંતી સ્વીકારો,
સ્વામી સેવક જાણી નિહાળો. તું પ્રભુ...
લાખ ચોરાસીમાં ભટકી પ્રભુજી,
આવ્યો છું તારે શરણે હો જિનજી
દુર્ગતિ કાપો, શિવસુખ આપો,
સ્વામી સેવક જાણી નિહાળો. તું પ્રભુ...
અક્ષય ખજાનો પ્રભુ તારો ભર્યો છે,
આપો કૃપાળુ મેં હાથ ધર્યો છે
વામાનંદન જગનંદન પ્યારો,
દેવ અનેરામાંહી તું છે ન્યારો. તું પ્રભુ...
પળ પળ સમરૂં નાથ શંખેશ્વર,
સમરથ તારણ તું હી જિનેશ્વર
પ્રાણ થકી તું અધિક વ્હાલો,
દયા કરી મુજને નાથ નિહાળો. તું પ્રભુ...
ભક્તિ વત્સલ તારૂં બિરૂદ જાણી, કેડ ન છોડું લેજો જાણી
ચરણોની સેવા હું નિત ચાહું,
ઘડી ઘડી હું મનમાં ઉમાહું. તું પ્રભુ...
જ્ઞાન પદમ તુજ ભક્તિ પ્રતાપે, ભવોભવના સંતાપ સમાવે
અમીય ભરેલી તારી, મૂર્તિ નિહાળી,
પાપ અંતરના દે એ પખાળી. તું પ્રભુ...

•

Tun Prabhu Māro

tun prabhu māro hun prabhu tāro, kśaṇ ek mujane nā re visāro
maher karī muj vinantī svīkāro,
svāmī sevak jāṇī nihāḷo. tun prabhu...
lākh chorāsīmā bhaṭakī prabhujī,
āvyo chhun tāre sharaṇe ho jinajī
durgati kāpo, shivasukh āpo,
svāmī sevak jāṇī nihāḷo. tun prabhu...
akśay khajāno prabhu tāro bharyo chhe,
āpo kṛpāḷu me hāth dharyo chhe
vāmānandan jaganandan pyāro,
dev anerāmānhī tun chhe nyāro. tun prabhu...
paḷ paḷ samaru nāth shankheshvar,
samarath tāraṇ tun hī jineshvar
prāṇ thakī tun adhik vhālo,
dayā karī mujane nāth nihāḷo. tun prabhu...
bhakti vatsal tāru birūd jāṇī, keḍ na chhoḍu lejo jāṇī
charaṇonī sevā hun nit chāhu,
ghaḍī ghaḍī hun manamā umāhu. tun prabhu...
jñān padam tuj bhakti pratāpe, bhavobhavanā santāp samāve
amiy bharelī tārī, mūrti nihāḷī,
pāp antaranā de e pakhāḷī. tun prabhu...

•

The poet is requesting Bhagwān to give him refuge. Bhagwān has unlimited wealth of knowledge and poet wishes to attain knowledge about his own soul through Bhagwān.

તારી લીયોને વીતરાગી

હે.... પરદુઃખભંજન, નાથ નિરંજન, ત્રિશલાનંદન મહાવીરા
તને કોટીવંદન, ભવદુઃખભંજન અલખ નિરંજન ઓ વીરા
હે.... ક્ષત્રિયકુંડવાલા, દીન દયાળા, પરમ કૃપાળુ તે વીરા
જગમંગલવાલા, શાંતિવાલા, પંથ નિરાળા મહાવીરા
તારા પંથ નિરાળા મહાવીરા (૨)

હે.... તારી લીયોને વીતરાગી, નાવલડી મારી
તારી લીયોને વીતરાગી (૨)

આ રે સંસારિયામાં અહીં તહીં આથડ્યો
હે.... રમતો બનીને રંગરાગી નાવલડી મારી. તારી લીયો...

અટવાણી નાવ મારી આંધી તુફાનમાં
હે.... મધદરિયે ડુબવાને લાગી નાવલડી મારી. તારી લીયો...

પ્રભુ મહાવીર તમે કરૂણાના સાગર
હે.... કંઈ કંઈને કીધા વૈરાગી, નાવલડી મારી. તારી લીયો...

જૈન મંડળની વિનંતી છે આટલી
હે.... ભવના ફેરા જાય ભાંગી નાવલડી મારી. તારી લીયો...

•

Tārī Līyone Vitārāgi

he... paraduḥkhabhañjan, nāth nirañjan, trishalānandan mahāvīrā
tane koṭīvandan, bhavaduḥkhbhañjan alakh nirañjan o vīrā
he.. kśtriyakunḍavālā, dīn dayāḷā, param kūpāḷu te vīrā
jagamangalavālā, shāntivālā, panth nirāḷā mahāvīrā
tārā panth nirāḷā mahāvīrā (2)

he... tārī līyone vītarāgī, nāvalaḍī mārī
tārī līyone vītāragī (2)

ā re sansārīyāmā ahī tahī āthaḍyo
he...ramato banīne rangarāgī nāvalaḍī mārī. tārī līyo...

aṭavāṇī nāv mārī āndhī tuphānamā
he...madhadariye ḍubavāne lāgī nāvalaḍī mārī. tārī līyo...

prabhu mahāvīr tame karuṇānā sāgar
he...kain kaine kīdhā vairāgī, nāvalaḍī mārī. tārī līyo...

jain manḍaḷanī vinantī chhe āṭalī
he... bhavanā pherā jāy bhāngī nāvalaḍī mārī. tārī līyo...

●

Using a boat as a metaphor for his life, the poet asks Bhagwān for direction to help him come to the right path of true enlightenment.

મહાવીર સુકાની થઈને

મહાવીર સુકાની થઈને સંભાળ નૈયા મધદરિયે ડોલતી
સાચો કિનારો કંઈક બતાવ તું છે જીવનનો સારથી

જીવનનૈયા ભવસાગરમાં ડોલતી,
આશાના આભમાં અંધારે ઝૂલતી
વાગે માયાનાં મોજાં અપાર, હાંકું તારા આધારથી. મહાવીર...

વૈભવના વાયરા દિશા ભૂલાવતા,
આશાના આભલા મનને ડોલાવતા,
તોફાન જાગ્યું છે દરિયા મોજાર, હોડી હલકારા મારતી. મહાવીર...

ઊંચે છે આભ અને નીચે છે ધરતી,
માન્યો છે એક મેં સાચો તું સારથી
જૂઠો જાણ્યો આ સઘળો સંસાર, જીવું તારા આધારથી. મહાવીર...

કાયાની હોડીનું કાચું છે લાકડું,
તું છે મદારી અને હું છું તારું માંકડું
દોરી ભક્તિની ઝાલી કિરતાર, નીકળું હું ખોટા સંસારથી. મહાવીર...

તોફાની સાગરમાં નૈયાને તારજો,
છેલ્લી અમારી પ્રભુ અરજી સ્વીકારજો
પ્રભુ દર્શન દેજો તત્કાળ, છૂટું હું તારા વિયોગથી. મહાવીર...

•

Mahāvīr Sukānī Thaīne

mahāvīr sukānī thaīne sambhāḷ naiyā madhadariye ḍolatī
sācho kināro kaīnk batāv tun chhe jīvanano sārathī

jīvananaiyā bhavasāgaramā ḍolatī,
āshānā ābhamā andhāre jhūlatī
vāge māyānā mojā apār, hānku tārā ādhārathī. mahāvīr...

vaibhavanā vāyarā dishā bhūlāvatā,
āshānā ābhlā manane ḍolāvatā,
tophān jāgyun chhe dariyā mojār, hoḍī halakārā māratī. mahāvīr...

ūnche chhe ābh ane nīche chhe dharatī,
mānyo chhe ek men sācho tun sārathī
jūṭho jāṇyo ā saghaḷo sansār, jīvun tārā ādhārathī. mahāvīr...

kāyānī hoḍīnu kāchu chhe lākaḍu,
tun chhe madārī ane hun chhun tārun mānkaḍu
dorī bhaktinī jhālī kiratār, nīkaḷu hun khoṭā sansārathī. mahāvīr...

tophānī sāgaramā naiyāne tārajo,
chhellī amārī prabhu arajī svīkārajo
prabhu darshan dejo tatkāḷ, chhūṭu hun tārā viyogathī. mahāvīr...

●

The devotee urges Bhagwān Mahāvir to rescue him and his boat from a storm mid seas(miseries of the world), and bring him safely to shore(peace and true happiness). He asks for right direction amidst atmosphere of deceit, attachment and want.

મહાવીર સ્વામી માહરા

મહાવીર સ્વામી માહરા, માહરે જાવું સાગર પાર,
મુજને મારગડો દેખાડ

આડા કંટક કાંકરાને, કેમ કરીને જવાય,
મુજને મારગડો દેખાડ.

ભવસાગરમાં ભમતાં ભમતાં, હજી ન આવ્યો પાર,
રાગદ્વેષનાં અનેક બંધન, છૂટે ના ભગવાન, મુજને...

નાવડી મ્હારી મધ-દરિયે છે, બેઠી ઝોલા ખાય,
સુકાની થઈને મહાવીર આવો, અમને ઉતારો પાર, મુજને...

નાવડી મ્હારી ડૂબી રહી છે, સહાય કરો ભગવાન,
અષ્ટ કર્મનો ક્ષય કરીને, આવું તમારી પાસ મુજને...

•

Mahāvīr Svāmī Māharā

mahāvīr svāmī māharā, māhare jāvu sāgar pār,
mujane māragaḍo dekhāḍ

āḍā kanṭak kānkarāne, kem karīne javāy,
mujane māragaḍo dekhāḍ

bhavasāgaramā bhamatā bhamatā, hajī na āvyo pār,
rāgadveṣanā anek bandhan, chhūṭe nā bhagavān. mujane...

nāvaḍī mhārī madha-dariye chhe, beṭhī jholā khāy,
sukānī thaīne mahāvīr āvo, amane utāro pār. mujane...

nāvaḍī mhārī ḍūbī rahī chhe, sahāy karo bhagavān,
aṣṭ karmano kśay karīne, āvu tamārī pās. mujane...

●

The poet is asking Bhagwān to show him the way for liberation. He is comparing this world as ocean and his soul as a boat and requesting Bhagwān to be his navigator in his journey.

પ્રભુ રાખજે ઉઘાડા દ્વાર

પ્રભુ રાખજે ઉઘાડા દ્વાર,
તારા બાળકડાને કાજે. (૨)
કૃપા સિન્ધુ રાખજો સંભાળ, તારા...

કોઈ પ્રભુ પ્રભુ કરતો આવે, કોઈ પાર્શ્વની ધૂન મચાવે
કરૂણા કરજો હે કિરતાર, તારા...

કોઈ ભાવે પુષ્પે પૂજે, કોઈ પ્રેમે દિપક પ્રગટાવે
રક્ષા કરજે તારણહાર, તારા...

કોઈ ટળવળતાં દુઃખ માટે, કોઈ રોતાં હૈયા ફાટે
તુજથી કેમ જોઈ શકાય ? તારા...

પ્રભુ પારસનાથ અમારા, અમને પ્રાણ થકી છો પ્યારા
મોક્ષ મારગના દેનારા. તારા...

•

Prabhu Rākhaje Ughāḍā Dvār

prabhu rākhaje ughāḍā dvār,
tārā bāḷakaḍāne kāje. (2)
kṛpā sindhu rākhajo sambhāḷ, tārā...

koī prabhu prabhu karato āve, koī pārshvanī dhūn machāve
karūṇā karajo he kiratār, tārā...

koī bhāve puṣpe pūje, koī preme dīpak pragaṭāve
rakśā karaje tāraṇahār, tārā...

koī ṭaḷavaḷatā duḥkh māṭe, koī rotā haiyā phāṭe
tujathī kem joī shakāy ? tārā...

prabhu pārasanāth amārā, amane prāṇ thakī chho pyārā
mokśa māraganā denārā. tārā...

●

The poet views Bhagwān as his father and himself as his child. He is asking Bhagwān to watch over him and take care of him. Devotees worship Pārshvanāth in various ways and expect Bhagwān to show them the path to liberation.

હું છું અનાથ

હું છું અનાથ, મારો ઝાલજો રે હાથ (૨)
વિનવું છું પ્રભુ પારસનાથ
હું છું પ્રવાસી, નથી કોઈનો સંગાથ (૨)
વિનવું છું પ્રભુ પારસનાથ

સગાં સંબંધી સ્નેહીઓ સૌ, તો યે નિરાધાર
એકલવાયો છું અવનિમાં, તારો છે આધાર (૨)
જાવું છે દૂર દૂર, દેજો રે સાથ, પ્રભુ (૨) વિનવું...

ભડભડતી આગમાંથી નાગને ઉગાર્યો,
નયનોથી વરસાવી નેહ
સંસાર તાપે હું યે બળું છું,
ઉગારો લાવીને નેહ (૨)
દીનબંધુ છો, દીનોના નાથ, પ્રભુ (૨) વિનવું...

મુક્તિનગરમાં જાવું છે મારે, વચમાં છે સાગર મોટો
આગળ જાઉં ત્યાં પાછો પડું છું, મારગ મળ્યો ખોટો (૨)
તારજો ઓ પ્રભુ, ત્રિભુવનના નાથ, પ્રભુ (૨) વિનવું...

•

Hun Chhun Anāth

hun chhun anāth, māro jhālajo re hāth (2)
vinavu chhun prabhu pārasanāth
hun chhun pravāsī, nathī koīno sangāth (2)
vinavu chhun prabhu pārasanāth

sagān sambandhī snehīo sau, to ye nirādhār
ekalavāyo chhun avanimā, tāro chhe ādhār (2)
jāvu chhe dūr dūr, dejo re sāth, prabhu (2) vinavu...

bhaḍabhaḍatī āgamānthī nāgane ugāryo,
nayanothī varasāvī neh
sansār tāpe hun ye baḷu chhun,
ugāro lāvīne neh (2)
dīnabandhu chho, dīnonā nāth, prabhu (2) vinavu...

muktinagaramā jāvu chhe māre, vachamā chhe sāgar moṭo
āgaḷ jāu tyān pāchho paḍun chhun, mārag maḷyo khoṭo (2)
tārajo o prabhu, tribhuvananā nāth, prabhu (2) vinavu...

•

The poet reflects on the temporary nature of his worldly relationships. He has so much support and help on earth, but he feels like an orphan yet because his soul is alone in its quest for the right path. He prays to Prabu Pārasnāth for help in reaching liberation

ગમે તે સ્વરૂપે

ગમે તે સ્વરૂપે ગમે ત્યાં બીરાજો,
પ્રભુ મારા વંદન પ્રભુ મારા વંદન;
ભલે ના નિહાળું નજરથી તમોને,
મળ્યા ગુણ તમારા સફળ મારૂં જીવન. ગમે...

જન્મ અસંખ્ય મળ્યા તે ગુમાવ્યા,
ન ધર્મ કર્યો કે ન તમોને સંભાર્યા;
હવે આ જીવનમાં કરૂં હું વિનંતી,
સ્વીકારો તમે તો તૂટે મારાં બંધન. ગમે...

મને હોંશ એવી ઉજાળું જગતને,
કિરણ મળે જો મારા મનના દીપકને,
તેથી તેજ આપો જલાવું હું જ્યોતિ,
અમરપંથે સહુને કરાવજે તું દર્શન. ગમે...

•

Game Te Svarūpe

game te svarūpe game tyān birājo,
prabhu mārā vandan prabhu mārā vandan;
bhale nā nihāḷu najarathī tamone,
maḷyā guṇ tamārā saphaḷ mārū jīvan. game...

janm asankhya maḷyā te gumāvyā,
na dharma karyo ke na tamone sambhāryā;
have ā jīvanamā karū hun vinantī,
svīkāro tame to tūṭe mārā bandhan. game...

mane honsh evī ujāḷu jagatane,
kiraṇ maḷe jo mārā mananā dīpakane,
tethī tej āpo jalāvu hun jyoti,
amarapanthe sahune karāvaje tun darshan. game...

●

The poet wishes to bow to Bhagwān wholeheartedly regardless of what shape or form Bhagwān is in. Even though he cannot see Bhagwān physically, he wishes to acquire his qualities and follow on the virtuous path.

અમી ભરેલી નજરૂં

અમી ભરેલી નજરૂં રાખો, મહાવીર શ્રી ભગવાન રે;
દર્શન આપો દુઃખડાં કાપો, મહાવીર શ્રી ભગવાન રે;

ચરણ કમલમાં શીશ નમાવું (૨), વંદન કરૂં મહાવીર રે,
દયા કરીને ભક્તિ દેજો (૨), મહાવીર શ્રી ભગવાન રે.

હું દુઃખીયારો તારે દ્વારે (૨), આવી ઊભો મહાવીર રે,
આશિષ દેશો ઉરમાં લેજો (૨), મહાવીર શ્રી ભગવાન રે,

તારા ભરોસે જીવન નૈયા (૨), હાંકી રહ્યો મહાવીર રે,
બની સુકાની પાર ઉતારો (૨), મહાવીર શ્રી ભગવાન રે

ભક્તો તમારા કરે વિનંતી (૨), મહાવીર શ્રી ભગવાન રે,
મુજ આંગણમાં વાસ તમારો, મહાવીર શ્રી ભગવાન રે,
મુજ આંગણમાં વાસ કરોને (૨), મહાવીર શ્રી ભગવાન રે.

•

Amī Bharelī Najarū

amī bharelī najarū rākho, mahāvīr shrī bhagavān re;
darshan āpo duḥkhaḍā kāpo, mahāvīr shrī bhagavān re;

charaṇ kamalamā shīsh namāvu (2), vandan karū mahāvīr re,
dayā karīne bhakti dejo (2), mahāvīr shrī bhagavān re.

hun duḥkhīyāro tāre dvāre (2), āvī ūbho mahāvīr re,
āshiṣ desho uramā lejo (2), mahāvīr shrī bhagavān re,

tārā bharose jivan naiyā (2), hānkī rahyo mahāvīr re,
banī sukanī pār utāro (2), mahāvīr shrī bhagavān re,

bhakto tamārā kare vinantī (2), mahāvīr shrī bhagavān re,
muj ānganmā vās tamāro (2), mahāvīr shrī bhagavān re,
muj ānganmā vās karone (2), mahāvīr shrī bhagavān re,

•

The devotee is humbly requesting Bhagwān to give him love, support and relieve his miseries. He also invites Bhagwān to his heart.

नाम है तेरा तारणहारा

नाम है तेरा तारण हारा...कब तेरा दर्शन होगा ?
जिनकी प्रतिमा इतनी सुंदर,
वो कितना सुंदर होगा...नाम है तेरा...

तुमने तारे लाखो प्राणी...ये संतो की वाणी है,
तेरी छबी पर मेरे भगवंत...ये दुनिया दिवानी है,
भावसे तेरी पूजा रचाउं...जीवन में मंगल होगा । जिनकी...

सुरवर मुनिवर जिनके चरणे निशदिन शीश झुकाते हैं,
जो गाते हैं प्रभु की महिमा...वो सब कुछ पा जाते हैं,
अपने कष्ट मिटाने को...तेरे चरणो में वंदन होगा । जिनकी...

मन की मुरादे लेकर स्वामी तेरे शरण में आये हैं,
हम है बालक तेरे चरण में तेरे ही गुण गाते हैं,
भव से पार ऊतरने को...तेरे गीतो का सरगम होगा । जिनकी...

•

Nām Hai Terā Tāraṇahārā

nām hai terā tāraṇahārā... kab terā darshan hogā ?
jinakī pratimā itanī sundar,
vo kitanā sundar hogā...nām hai terā...

tumane tāre lākho prāṇī... ye santo kī vāṇī hai,
terī chhabī par mere bhagavant... ye duniyā divānī hai,
bhāvase terī pūjā rachāu...jīvan me mangal hogā. jinakī...

suravar munivar jinake charaṇe nishadin shīsh jhukāte hai,
jo gāte hai prabhu kī mahimā...vo sab kuchh pā jāte hai,
apane kaṣṭ miṭāne ko... tere charaṇome vandan hogā. jinakī...

man kī murāde lekar svāmī tere sharaṇ me āye hai,
ham hai bālak tere charaṇ me tere hī guṇ gāte hai,
bhav se pār ūtarane ko... tere gīto kā saragam hogā. jinakī...

•

Devotees are praising Bhagwān Mahāvir's beautiful image and are anxious to get a glimpse of him. They are praising his noble virtues and his helpful ways in guiding millions to the path of liberation.

મારી આ જીવન નૈયા

(રાગ : રમૈયા વસ્તાવૈયા...ફિલ્મ : શ્રી ૪૨૦)

મારી આ જીવન નૈયા, મારી આ જીવન નૈયા
જોજે ના ડૂબે નૈયા, જોજે ના ડૂબે નૈયા મારી આ જીવન નૈયા...
નાવ ઝોલે ચડી, ઊંચે આંધી ચડી,
મારે જાવું છે દૂર કાંઈ સૂઝે નહીં,
નથી જડતી કડી, રાત કાળી નડી,
ઘનઘોર ઘટા જાણે છાઈ રહી,
દશા છે આવી મારી, એને તું લે ઉગારી. (૨) જોજે...
મેઘ ભીષણ ગરજે, વીજ કળકળ બોલે,
મને એકે કિનારો જોવા ના મળે,
જાણે પાણી તળે, સામું કોઈ ના મળે,
તને યાદ કરૂં છું હું પળે પળે
સાગર છે બહુ તોફાની, પ્રભુ તું છે સુકાની. (૨) જોજે...
ચંદ્ર વાદળ છુપાય, તારલિયા ના દેખાય,
રાત અંધારી કેમે કરી ના સહેવાય,
નાવ મારી અથડાય, મોજાં સાથે પછડાય,
નાવ તૂટી ને અંદર પાણી ભરાય.
નૈયા જો ડૂબે મારી, જશે લાજ પ્રભુ તારી. (૨) જોજે...
મારી જીવનની નાવ, પાર એને લગાવ,
મારા અંતરના ખૂણામાં દીપક પ્રગટાવ,
જાયે જેથી અંધકાર, પહોચું સાગરને પાર,
“જૈન સંયુક્ત મંડળ” કરે જય કાર,
પ્રભુ તારાં ગીતડાં ગાવાં, મારે મન મોટા લ્હાવા. (૨) જોજે...

•

Mārī Ā Jīvan Naiyā

(rāg : ramaiyā vastāvaiyā... film : shri 420)

mārī ā jīvan naiyā, mārī ā jīvan naiyā
joje nā ḍūbe naiyā, joje nā ḍūbe naiyā, mārī ā jīvan naiyā...
nāva jhole chaḍī, ūnche āndhī chaḍī,
māre jāvun chhe dūr kāin sūjhe nahī,
nathī jaḍatī kaḍī, rāt kāḷī naḍī,
ghanaghor ghaṭā jāṇe chhāī rahī,
dashā chhe āvī mārī, ene tun le ugārī. (2) joje...
megh bhīṣaṇ garaje, vīj kaḷakaḷ bole,
mane eke kināro jovā nā maḷe
jāṇe pāṇī taḷe, sāmu koī nā maḷe,
tane yād karū chhu hun paḷe paḷe
sāgar chhe bahu tophānī, prabhu tun chhe sukānī. (2) joje...
chandra vādaḷ chhupāy, tāraliyā nā dekhāy,
rāt andhārī keme karī nā sahevāy.
nāv mārī athaḍāy, mojā sāthe pachhaḍāy,
nāv tūṭe ne andar pāṇī bharāy.
naiyā jo ḍūbe mārī, jashe lāj prabhu tārī. (2) joje...
mārī jīvananī nāv, pār ene lagāv,
mārā antaranā khūṇāmā dīpak pragaṭāv.
jāye jethī andhakār, pahonchu sāgarane pār,
"jain sanyukt manḍaḷ" kare jay kār
prabhu tārā gītaḍā gavā, māre man moṭā lhavā. (2) joje...

●

The poet is comparing his life as a boat and requesting Bhagwān to save his boat from sinking in the ocean of life. Our life faces many unexpected storms. The poet is asking Bhagwān to navigate his boat safely to the banks of liberation.

કરજો કરજો નૈયા પાર

કરજો કરજો નૈયા પાર, મહાવીર તારો છે આધાર,
મારા જીવનનો તું સાર, મહાવીર તારો છે આધાર... ટેક

જૂઠી છે આ જગની માયા, જૂઠી છે આ કાચી કાયા,
જૂઠો જાણ્યો છે સંસાર, મહાવીર તારો છે આધાર. કરજો...

જીવન આ લાગે છે ખારું, નામ તમારું લાગે પ્યારું,
તમે છો સૌના તારણહાર, મહાવીર તારો છે આધાર. કરજો...

મારી નૈયા નિર્ભય કરજો, પ્રભુ તમે સુકાની બનજો,
તમે છો આશાના એક તાર, મહાવીર તારો છે આધાર. કરજો...

મારી અરજી દિલમાં ધરજો, સંકટ મારા દૂર કરજો,
હરજો અજ્ઞાનના અંધકાર, મહાવીર તારો છે આધાર. કરજો...

'સુંદર' ગુણ તમારા ગાવે, ભવસાગરથી તરવા માગે,
સુનો લાગે છે સંસાર, મહાવીર તારો છે આધાર. કરજો...

•

Karajo Karajo Naiyā Pār

karajo karajo naiyā pār, mahāvīr tāro chhe ādhār,
mārā jīvanano tun sār, mahāvīr tāro chhe ādhār..ṭek.

jūṭhī chhe ā jaganī māyā, jūṭhī chhe ā kāchī kāyā,
jūṭho jāṇyo chhe sansār, mahāvīr tāro chhe ādhār. karajo...

jīvan ā lāge chhe khāru, nām tamāru lāge pyāru,
tame chho saunā tāraṇahār, mahāvīr tāro chhe ādhār. karajo...

mārī naiyā nirbhay karajo, prabhu tame sukānī banajo,
tame chho āshānā ek tār, mahāvīr tāro chhe ādhār. karajo...

mārī arajī dilamā dharajo, sankaṭ mārā dūr karajo,
harajo ajñānanā andhakār, mahāvīr tāro chhe ādhār. karajo...

'sundar' guṇ tamārā gāve, bhavasāgarathī taravā māge,
sūno lāge chhe sansār, mahāvīr tāro chhe ādhār. karajo...

•

The poet is requesting Bhagwān to navigate his lifeboat to safety from all the worldly troubles. He sees that the worldly outer pleasures as well as his own body are temporary and wishes to remove the darkness of ignorance from his life.

આવો રે આવો મહાવીર નામ લઈએ

આવો રે આવો મહાવીર નામ લઈએ
વીર નામ લઈએ ભવપાર તરી જઈએ. આવો રે...

ભાગ્યવાન આપણે જૈન ધર્મ પામ્યા
એના સિદ્ધાંતની નાવ કરી લઈએ. આવો રે...

વીર પ્રભુ કહે છે કે અહિંસા અપનાવો
અહિંસામાં ઓતપ્રોત બની જઈએ. આવો રે...

વીર પ્રભુ કહે કોઈને દુઃખ નવી દઈએ
સુખ આપી દુઃખ હરનાર બની જઈએ. આવો રે...

વીર પ્રભુ કહે સહુથી સમભાવ રાખવો
ઊંચ શું ને નીચ બધું એક ગણી લઈએ. આવો રે...

વીર પ્રભુ કહે સહુથી પ્રેમભાવ રાખવો
પ્રેમભરી શાંત સરિતા બની જઈએ. આવો રે...

વીર પ્રભુ કહે કોઈથી ક્રોધ નવી કરીએ
શીતળ ને શાંત ચંદન બની જઈએ. આવો રે...

વીરનો ઉપદેશ જે તન મનથી પાળે
કહે 'કિશોર' એના દાસ બની જઈએ. આવો રે...

•

Āvo re Āvo Mahāvīr Nām Laīe

āvo re āvo mahāvīr nām laīe,
vīr nām laīe bhavapār tarī jaīe. āvo re...

bhāgyavān āpaṇe jain dharma pāmyā,
enā siddhāntanī nāv karī laīe. āvo re...

vīr prabhu kahe chhe ke ahinsā apanāvo,
ahinsāmā otaprot banī jaīe. āvo re...

vīr prabhu kahe koīne duḥkh navī daīe,
sukh āpī duḥkh haranār banī jaīe. āvo re...

vīr prabhu kahe sahuthī samabhāv rākhavo;
ūnch shun ne nīch badhun ek gaṇī laīe. āvo re...

vīr prabhu kahe sahuthī premabhāv rākhavo;
premabharī shānt saritā banī jaīe. āvo re...

vīr prabhu kahe koīthī krodh navī karīe;
shītaḷ ne shānt chandan banī jaīe. āvo re...

vīrano upadesh je tan manathī pāḷe;
kahe 'kishor' enā dās banī jaīe. āvo re...

•

Devotees are rejoicing and chanting Bhagwān Mahāvir's name. They feel lucky and blessed to be born Jains. They want to follow the path of nonviolence and compassion.

એક જ અરમાન છે મને

એક જ અરમાન છે મને,
મારું જીવન સુગંધી બને (૨)

ફૂલડું બનું કે ભલે ધૂપસળી થાઉં,
આશા છે સામગ્રી પૂજાની થાઉં,
ભલે કાયા આ રાખ થઈ શમે,
મારું જીવન સુગંધી બને (૨)
તડકા-છાયા કે વા વર્ષાના વાયા,
તોયે કુસુમો કદી નાં કરમાયાં,
ઘાવ ખીલતાં ખીલતાં એ ખમે,
મારું જીવન સુગંધી બને (૨)
વાતાવરણમાં સુગંધ ના સમાતી,
જેમ જેમ સુખડ ઓરશિયે ઘસાતી,
પ્રભુ કાર્યે ઘસાવું ગમે,
મારું જીવન સુગંધી બને (૨)
ગૌરવ મહાન છે પ્રભુ કાર્ય કેરું,
ના જગમાં કામ કોઈ એથી અદકેરું,
ભક્ત તેથી ભગવાનને ગમે,
મારું જીવન સુગંધી બને (૨)
જગની ખારાશ બધી ઉરમાં સમાવે,
તોયે સાગર મીઠી વરસા વરસાવે,
સદા ભરતી ને ઓટમાં રમે,
મારું જીવન સુગંધી બને (૨)

•

Ek Ja Aramān Chhe Mane

ek ja aramān chhe mane,
māru jīvan sungadhī bane (2)
phūlaḍu banu ke bhale dhūpasaḷī thāu,
āshā chhe sāmagrī pūjānī thāu,
bhale kāyā ā rākh thaī shame,
māru jīvan sugandhī bane (2)
taḍakā-chhāyā ke vā varṣānā vāyā,
toye kusumo kadī nā karamāyā,
ghāv khīlatā khīlatā e khame,
māru jīvan sugandhī bane (2)
vātāvaraṇamā sugandh nā samātī,
jem jem sukhaḍ orashiye ghasātī,
prabhu kārye ghasāvu game,
māru jīvan sugandhī bane (2)
gaurav mahān chhe prabhu kāry keru,
nā jagamā kām koī ethī adakeru,
bhakt tethī bhagavānane game,
māru jīvan sugandhī bane (2)
jaganī khārāsh badhī uramā samāve,
toye sāgar mīṭhī varasā varasāve,
sadā bharatī ne oṭamā rame,
māru jīvan sugandhī bane (2)

•

The poet wishes to serve Bhagwān like an incense that burns itself to spread its fragrance. He also compares his act of service to an ocean which is composed of salty water, yet gives us pure water in the form of rain.

જિંદગીમાં કેટલું કમાણા

જિંદગીમાં કેટલું કમાણા રે, જરા સરવાળો માંડજો
સમજુ સજ્જન ને શાણા રે, જરા સરવાળો માંડજો.
મોટરો વસાવી તમે બંગલા બાંધ્યા
ખૂબ કીધાં એકઠાં નાણાં રે, જરા સરવાળો માંડજો.
ઊગ્યાથી આથમણા ધંધાની ઝંખના
ઉથલાવ્યા આમ તેમ પાનાં રે, જરા સરવાળો માંડજો.
ખાધું પીધું ને તમે ખૂબ મોજ માણી
તૃષ્ણાના પૂરમાં તણાયા રે, જરા સરવાળો માંડજો.
લાવ્યા'તા કેટલું ને લઈ જવાના કેટલું ?
આખરે તો લાકડા ને છાણાં રે, જરા સરવાળો માંડજો
મહાવીરના નામને જેણે નથી જાણ્યું
સરવાળે મીંડાં મૂકાણાં રે, જરા સરવાળો માંડજો.

•

Jindagīmā Keṭalu Kamāṇā

jindagīmā keṭalu kamāṇā re jarā saravāḷo mānḍajo
samaju sajjan ne shāṇā re jarā saravāḷo mānḍajo.
moṭaro vasāvī tame bangalā bāndhyā
khūba kīdhā ekaṭhā nāṇā re, jarā saravāḷo māḍañjo.
ūgyāthī āthamaṇā dhandhānī jhankhanā
uthalāvyā ām tem pānā re, jarā saravāḷo mānḍajo.
khādhu pīdhu ne tame khūb moj māṇī
tṛṣṇānā pūramā taṇāyā re, jarā saravāḷo mānḍajo.
lāvyā, tā keṭalu ne laī javānā keṭalu ?
ākhare to lākaḍā ne chhāṇā re, jarā saravāḷo mānḍajo
mahāvīranā nāmane jeṇe nathī jāṇyu
saravāḷe mīnḍā mūkāṇā re, jarā saravāḷo mānḍajo.

●

How much is enough ? Being an entrepreneurial community, we are used to improving the finances of our business, but we mustn't forget that the more important accounts are those of our soul and spiritual life.

જનારૂં જાય છે

જનારૂં જાય છે જીવન, જરા જિનવરને જપતો જા;
હૃદયમાં રાખી જિનવરને, પુરાણા પાપ ધોતો જા. જનારૂં...

બનેલો પાપથી ભારે, વળી પાપો કરે શીદને;
સળગતી હોળી હૈયાની, અરે જાલિમ બુઝાતો જા. જનારૂં...

દયા સાગર પ્રભુ પારસ, ઉછાળે જ્ઞાનની છોળો;
ઉતારી વાસના વસ્ત્રો, અરે પામર તું નહાતો જા. જનારૂં...

જિગરમાં ડંખતાં દુઃખો, થયા પાપે પિછાણીને;
જિણંદવર ધ્યાનની મસ્તી, વડે એને ઉડાતો જા. જનારૂં...

અરે આતમ બની શાણો, બતાવી શાણપણ તારૂં;
હઠાવી જૂઠી જગ માયા, ચેતન જ્યોતિ જગાતો જા. જનારૂં...

ખીલ્યાં જે ફૂલડાં આજે, જરૂર તે કાલ કરમાશે;
અખંડ આતમ કમલ લબ્ધિ, તણી લય દિલ લગાતો જા. જનારૂં...

•

Janārū Jāy Chhe

janārū jāy chhe jīvan, jarā jinavarane japato jā;
hrūdayamā rākhī jinavarane, purāṇā pāp dhoto jā. janārū...

banelo pāpathī bhāre, vaḷī pāpo kare shīdane;
saḷagatī hoḷī haiyānī, are jālim bujhāto jā. janārū...

dayā sāgar prabhu pāras, uchhāḷe jñānanī chhoḷo;
utārī vāsanā vastro, are pāmar tun nahāto jā. janārū...

jigaramā ḍankhatā duḥkho, thayā pāpe pichhāṇīne;
jiṇandavar dhyānanī mastī, vaḍe ene uḍāto jā. janārū...

are ātam banī shāṇo, batāvī shāṇapaṇ tāru;
haṭhāvī jūṭhī jag māyā, chetan jyoti jagāto jā. janārū...

khīlyā je phūlaḍā āje, jarūr te kāl karamāshe;
akhanḍ ātam kamal labdhi, taṇī lay dil lagāto jā. janārū...

•

We are all on our way to our death. We should accept this fact without denial and use our body and intelligence to clean our soul of past karma.

તમે ભાવે ભજી લ્યો ભગવાન

તમે ભાવે ભજી લ્યો ભગવાન, જીવન થોડું રહ્યું,
કંઈક આત્માનું કરજો કલ્યાણ, જીવન થોડું રહ્યું.

એને દીધેલા કોલ તમે ભૂલી ગયા,
જૂઠી માયા ને મોહમાં ફસાઈ ગયા,
ચેતો ચેતો શું ભૂલ્યા છો ભાન. જીવન...

બાળપણ ને યુવાનીમાં અડધું ગયું,
નહીં ભક્તિના માર્ગમાં ડગલું ભર્યું,
હવે બાકી છે એમાં દો ધ્યાન. જીવન...

પછી ઘડપણમાં પ્રભુ ભજાશે નહીં,
લોભ વૈભવ ને ધનને તજાશે નહીં,
બનો આજથી પ્રભુમાં મસ્તાન. જીવન...

બધા આળસમાં દિન આમ વીતી જશે,
પછી યમનું ઓચિંતુ તેડું થશે,
નહીં ચાલે તમારૂં તોફાન. જીવન...

જરા ચેતીને ભક્તિનું ભાથું ભરો,
કંઈક ડર તો પ્રભુજીનો દિલમાં ધરો,
છીએ થોડા દિવસના મહેમાન. જીવન...

એ જ કહેવું આ બાળકનું દિલમાં ધરો,
ચિત્ત રાખી મહાવીરને ભાવે ભજો,
ઝાલો ઝાલો ભક્તિનું સુકાન. જીવન...

•

Tame Bhāve Bhajī Lyo Bhagwān

tame bhāve bhajī lyo bhagwān, jīvan thoḍu rahyun,
kaīnk ātmānu karajo kalyāṇ, jīvan thoḍu rahyun.

ene dīdhelā kol tame bhūlī gayā,
jūṭhī māyā ne mohamā phasāī gayā,
cheto cheto shun bhūlyā chho bhān. jīvan...

bāḷapaṇ ne yuvānīmā aḍadhu gayun,
nahī bhaktinā mārgamā ḍagalu bharyu,
have bākī chhe emā do dhyān. jīvan...

pachhī ghaḍapaṇamā prabhu bhajāshe nahī,
lobh vaibhav ne dhanane tajāshe nahī,
bano ājathī prabhumā mastān. jīvan...

badhā āḷasamā din ām vītī jashe,
pachhī yamanu ochintu teḍu thashe,
nahī chāle tamārū tophān. jīvan...

jarā chetīne bhaktinu bhāthu bharo,
kaīnk ḍar to prabhujīno dilamā dharo,
chhīe thoḍā divasanā mahemān. jīvan...

e ja kahevun ā bāḷakanu dilamā dharo,
chitt rākhī mahāvīrane bhāve bhajo,
jhālo jhālo bhaktinu sukān. jīvan...

•

The poet urges us to elevate our soul by immersing ourselves in Bhagwān's devotion, as life is short. He warns us that devotion is difficult in old age, and since childhood and youth have passed, we have limited time remaining to attentively pray to Bhagwān Mahāvir.

મળ્યો મળ્યો માનવ ભવ

મળ્યો મળ્યો માનવ ભવ મોંઘેરો,
જો જો હાથમાંથી છટકી ન જાય. માનવ ભવ મોંઘેરો...

મળ્યો ભવ તો અનુપમ ધર્મ કરો,
ધર્મ કરીને પુણ્યનું ભાથું ભરો,
જો જો મનની મનમાં રહી ન જાય. માનવ ભવ મોંઘેરો...

ચાર દિવસની ચાંદની તું માની લે,
મહા મોંઘેરી જીંદગી સુધારી લે,
આ સોનેરી પળ વીતી જાય. માનવ ભવ મોંઘેરો...

રમત રમતમાં ગુમાવ્યું બાળપણું,
વિષય ભોગોમાં વિતાવ્યું યૌવનપણું,
સાનમાં હવે સમજ સમય જાય. માનવ ભવ મોંઘેરો...

પૈસા પૈસાની દિલમાં માળા ફરે,
તેના તાનમાં ભગવંતને વિસરે,
પણ એ તો દગો દઈ જાય. માનવ ભવ મોંઘેરો...

આ દુનિયામાં સાચો એક જ સાર,
પ્રભુ ભક્તિથી થાશે ભવનો ઉદ્ધાર,
અરિહંત મંડળ ગુણ ગાય, માનવ ભવ મોંઘેરો...

•

Maḷyo Maḷyo Mānav Bhav

maḷyo maḷyo mānav bhav monghero,
jo jo hāthamānthī chhaṭakī na jāy. mānav bhav monghero...

maḷyo bhav to anupam dharm karo,
dharma karīne puṇyanu bhāthu bharo,
jo jo mananī manamā rahī na jāy. mānav bhav monghero...

chār divasanī chāndanī tun mānī le,
mahā mongherī jīndagī sudhārī le,
ā sonerī paḷ vītī jāy. mānav bhav monghero...

ramat ramatamā gumāvyu bāḷapaṇu,
viṣay bhogomā vitāvyu yauvanapaṇu
sānamā have samaj samay jāy. mānav bhav monghero...

paisā paisānī dilamā māḷā phare,
tenā tānamā bhagavantane visare,
paṇ e to dago daī jāy. mānav bhav monghero...

ā duniyāmā sācho ek ja sār,
prabhu bhaktithī thāshe bhavano uddhār,
arihant manḍaḷ guṇ gāy. mānav bhav monghero...

●

The poet warns us that attaining human birth is a rare gift that we must not waste. We get carried away in worldly matters like money and fun but forget that those assets will not help us beyond this life.

મને જડ્યું રે

મને જડ્યું રે જગતમાં ઉપકારી,
જિનશાસન સહુને સુખકારી – મને...
મને ગમ્યું રે જગતમાં જયકારી
જિનશાસન સહુને હિતકારી – મને...

જ્યાં રાય ને રંક ભૂલાઈ જતાં
ત્યાં પાપીનાં પાપ ધોવાઈ જતાં – મને...

જ્યાં રાગ ને દ્વેષ વિલાઈ જતાં
મોહમાયાનાં બંધન ભૂલાઈ જતાં – મને...

જ્યાં ત્યાગી મુનિવર વિચરંતા
જિનવાણી તણાં ઝરણાં ઝરતાં – મને...

વિશ્વમંગલની ભાવના નિત્ય રહે
જીવદયા સંયમ તપે શોભી રહે – મને...

આવું શરણ સંગ જ્યાં હિતકારી
ગુણ ગાતાં દેતાં બલિહારી – મને...

•

Mane Jaḍyu Re

mane jaḍyu re jagatamā upakārī,
jinshāsan sahune sukhakārī — mane...

mane gamyu re jagatamā jayakārī
jinashāsan sahune hitakārī — mane...

jyān rāy ne rank bhūlāī jatā
tyān pāpīnā pāp dhovāī jatā — mane...

jyān rāg ne dveṣ vilāī jatā
mohamāyānā bandhan bhūlāī jatā — mane...

jyān tyāgī munivar vicharantā
jinavāṇī taṇā jharaṇā jharatā — mane...

vishvamangalanī bhāvanā nitya rahe
jīvadayā sanyam tape shobhī rahe — mane...

āvu sharaṇ sang jyān hitakārī
guṇ gātā detā balihārī — mane...

•

The poet is amazed upon finding the kingdom of Jainism where there is no difference between the souls of a Prince or pauper and all souls are concerned for each other's well being.

મહાવીરનો સંદેશો

મહાવીરનો સંદેશો એક દિન દુનિયાને સમજાશે
શ્રદ્ધા ને અહિંસાનો ઝંડો સૃષ્ટિ પર લહેરાશે
એક દિવસ આ અણુબોમ્બ સૌ દરિયે ડૂબી જાશે
માનવતાનું મંગલમય ગીત જગમાં બધે ગવાશે.
લડતી ઝઘડતી આ દુનિયાને એક દિ',
મહાવીરે ચીંધ્યા રાહે જાવું પડશે. પ્રભુ મહાવીરે...
હિંસાના તાંડવમાં રાચનારા લોકને,
એક દિ' જરૂર શરમાવું પડશે, પ્રભુ મહાવીરે...
કોટી કોટી માનવીને માથે નિરંતર,
ગાજે છે યુદ્ધના નગારા,
પડીકે બંધાયેલ જીવને પળેપળ, ભડકાવતા ભણકારા
લાખો નોંધારાના આંસુ નિશ્વાસની,
આગમાં એક દિ' હોમાવું પડશે, પ્રભુ મહાવીરે...
વેરથી વેર શમે ન કદાપિ,
આગથી આગ બુઝાય ના,
હિંસાથી હિંસા હણાય નહીં કોઈ દિ',
શસ્ત્રોથી શાંતિ સ્થાપાય ના
બોમ્બના બનાવનાર વૈજ્ઞાનિકોને,
એક દિ' જરૂર પસ્તાવું પડશે, પ્રભુ મહાવીરે...
લાખ લાખ પ્રશ્નોના સાચા ઉકેલો, શસ્ત્રો થકી નહીં આવે,
ભીતિ બતાવે માનવીના હૈયામાં, પ્રીતિ કદી નહીં જાગે,
સત્ય અહિંસા ને શાંતિનું સંગીત, બુલંદ કંઠે ગાવું પડશે,
પ્રભુ મહાવીરે ચીંધ્યા રાહે જાવું પડશે...

•

Mahāvīrano Sandesho

mahāvīrano sandesho ek din duniyāne samajāshe
shraddhā ne ahinsāno jhanḍo srūṣṭi par laherāshe
ek divas ā aṇubomb sau dariye ḍūbī jāshe
mānavatānu mangalamay gīt jagamā badhe gavāshe.
laḍatī jhaghaḍatī ā duniyāne ek di'
mahāvīre chīndhyā rāhe jāvu paḍashe. prabhu mahāvīre...
hinsānā tānḍavamā rāchanārā lokane,
ek di' jarūr sharamāvu paḍashe, prabhu mahāvīre...
koṭī koṭī mānavīne māthe nirantar,
gāje chhe yuddhanā nagārā,
paḍīke bandhāyel jīvane paḷepaḷ, bhaḍakāvatā bhaṇakārā,
lākho nondhārānā ānsu nishvāsanī,
āgamā ek di' homāvu paḍashe. prabhu mahāvīre...
verathī ver shame na kadāpi,
āgathī āg bujhāy nā,
hinsāthī hinsā haṇāy nahī koī di',
shastrothī shānti sthapāy nā
bombanā banāvanār vaijñānikone,
ek di', jarūr pastāvu paḍashe, prabhu mahāvīre ...
lākh lākh prashnonā sāchā ukelo, shastro thakī nahī āve,
bhīti batāve mānavīnā haiyāmā, prīti kadī nahī jāge,
satya ahinsā ne shāntinu sangīt, buland kanṭhe gāvu paḍashe,
prabhu mahāvīre chīndhyā rāhe jāvu paḍashe...

●

In this song, we sing about the greatness of Mahāvir's message. We see people everywhere using violence and hatred to try to solve their problems, but as the poet says, Mahāvir's message of nonviolence is the only real way to peace.

જાગ્યો રે આત્મા આશ જાગી

(રાગ : આધા હૈ ચંદ્રમા... ફિલ્મ : નવરંગ)

જાગ્યો રે આત્મા, આશ જાગી,
મુક્તિના અમૃતની પ્યાસ જાગી, અભિલાષ જાગી, જાગ્યો રે આત્મા...

જ્યારે આતમનો દીવડો જાગે, ત્યારે વૈભવ અળખામણા લાગે,
લાગે ખારો સંસાર, લાગે પ્યારો અણગાર,
એને સંયમના પંથની લગની લાગી, જાગ્યો રે આત્મા...

જ્યારે આતમનો દીવડો જાગે, ત્યારે બંધન સંસારનાં ત્યાગે,
ત્યાગે સખીઓનો પ્યાર, ત્યાગે સઘળો પરિવાર,
એણે વસ્ત્રાલંકારોની પ્રીત ત્યાગી, જાગ્યો રે આત્મા...

જ્યારે આતમનો દીવડો જાગે, ત્યારે અંધારાં દૂરદૂર ભાગે,
ભાગે પાતકનો ભાર, ભાગે અવગુણની જાળ,
એના મારગના કંટકો જાય ભાંગી, જાગ્યો રે આત્મા...

જ્યારે આતમનો દીવડો જાગે, ત્યારે સદગુરૂનો આશરો માગે,
માગે કર્મોનો નાશ, માગે શિવપુરનો વાસ,
એણે ભવભવના દુઃખમાંથી મુક્તિ માગી,
જાગ્યો રે આત્મા...

•

Jāgyo Re Ātmā Āsh Jāgī

(rāg : ādhā hai chandramā... film : navarang)

jāgyo re ātamā, āsh jāgī,
muktinā amṛtanī pyās jāgī, abhilāṣ jāgī, jāgyo re ātmā...

jyāre ātamano dīvaḍo jāge, tyāre vaibhav aḷakhāmaṇā lāge,
lāge khāro sansār, lāge pyāro aṇagār,
ene sanyamanā panthanī laganī lāgī, jāgyo re ātmā...

jyāre ātamano dīvaḍo jāge, tyāre bandhan sansāranā tyāge,
tyāge sakhīono pyār, tyāge saghaḷo parivār,
eṇe vastrālankāronī prīt tyāgī, jāgyo re ātmā...

jyāre ātamano dīvaḍo jāge, tyāre andhārā dūradūr bhāge,
bhāge pātakano bhār, bhāge avaguṇanī jāḷ,
enā māraganā kanṭako jāy bhāngī, jāgyo re ātmā...

jyāre ātamano dīvaḍo jāge, tyāre sadgurūno āsharo māge,
māge karmono nāsh, māge shivapurano vās,
eṇe bhavabhavanā duḥkhamānthī mukti māgī,
jāgyo re ātmā...

•

The poet describes to us the qualities of an awakened soul. When we awaken our soul, we will automatically lose interest in worldly pleasures and be able to focus fully on attaining enlightenment.

કોઈ કોઈનું નથી

કોઈ કોઈનું નથી રે કોઈ કોઈનું નથી રે,
નાહક રહ્યા છે બધા મથી મથી રે. કોઈ કોઈનું...

મનડે માન્યા'તા આ બધા મારા,
જાણી લે જીવડા નથી કોઈ તારા,
જ્ઞાની ગયા છે સહુ કહી કહી રે. કોઈ કોઈનું...

આ મારો પુત્ર ને, આ મારો તાત છે,
આ મારી નારી ને, આ મારી માત છે,
નાહક રહ્યા છે બધા મથી મથી રે. કોઈ કોઈનું...

કોઈક ગયા ને કૈંઇક જવાના,
કોઈ નથી અહીંયા રહેવાના,
શાને રહ્યા સૌ લચી લચી રે. કોઈ કોઈનું...

માટે સ્વીકારો શરણું સાચું,
દુનિયાનું મેલો શરણું કાચું,
ભજો વીતરાગને મથી મથી રે. કોઈ કોઈનું...

•

Koī Koīnu Nathī

koī koīnu nathī re koī koīnu nathī re,
nāhak rahyā chhe badhā mathī mathī re. koī koīnu...

manaḍe mānyā'tā ā badhā mārā,
jāṇī le jīvaḍā nathī koī tārā,
jñānī gayā chhe sahu kahī kahī re. koī koīnu...

ā māro putra ne, ā māro tāt chhe,
ā mārī nārī ne, ā mārī māt chhe,
nāhak rahyā chhe badhā mathī mathī re. koī koīnu...

koik gayā ne kaink javānā,
koī nathī ahīnyā rahevānā,
shāne rahyā sau lachī lachī re. koī koīnu...

māṭe svīkāro sharaṇu sāchu,
duniyānu melo sharaṇu kāchu,
bhajo vītarāgane mathī mathī re. koī koīnu...

•

As the headline of the song declares, no one is truly related to anyone else. This is one of the twelve contemplations (Bārah Bhāvnā), called Ekatva Bhāvnā. The message is that the soul alone is responsible for its own actions. The so-called worldly relatives will not share consequences of wrong deeds, and therefore, one must identify its own soul and be continuously aware of it.

એક દિન જાવું

એક દિન જાવું પ્રભુના ધામમાં,
ચેતીને ચાલો સંસારમાં. એક દિન...

એની ખબર કે સંદેશ નહિ આવશે,
નહિ આવે તાર કે ટપાલમાં. એક દિન...

જો જો એ દિવસ ઓચિંતો આવશે,
રહેવું મહાવીરના ધ્યાનમાં. એક દિન...

લેશે જવાબ ત્યાં પાપ અને પુન્યના,
નહિ ત્યાં કોઈ સાથમાં. એક દિન...

ભક્તિનું ભાથું તમે સાથે લઈ લેજો,
ભૂલશો નહિ બેભાનમાં. એક દિન...

ભૂલશો નહિ સિદ્ધાચલના વાસી,
રાખોને ચિત્ત મહાવીરમાં. એક દિન...

•

Ek Din Jāvu

ek din jāvu prabhunā dhāmamā,
chetīne chālo sansāramā. ek din...

enī khabar ke sandesh nahi āvashe,
nahi āve tār ke ṭapālamā. ek din...

jo jo e divas ochinto āvashe,
rahevu mahāvīranā dhyānamā. ek din...

leshe javāb tyān pāp ane punyanā,
nahi tyān koī sāthamā. ek din...

bhaktinu bhāthu tame sāthe laī lejo,
bhulasho nahi bebhānamā. ek din...

bhulasho nahi siddhāchalanā vāsī,
rākho ne chitt mahāvīramā. ek din...

•

One day we all have to leave this world, and go to "other world" (Prabhu's Place"), warns the poet of this song to a devotee. Since no notice or warning issued, one must remember on his/her own, and keep Mahāvir in the mind, One must be always prepared with the account book of Pāp and Punya, as well as some food in the form of devotion for the journey.

સોળ સતીનું સ્તવન

બ્રાહ્મી સુંદરી ચંદનબાળા રાજેમતી ગુણવંતાજી;
ચારે સતીઓ બાળકુમારા, સંયમ ગુણ ધરંતાજી.

કૌશલ્યા સીતા સતી વંદું, કુંતી દ્રૌપદી સાથેજી;
ચારે સાસુ વહુની જોડી, શિયળ મુકુટમણિ માથેજી.

પ્રભાવતી પદ્માવતી શિવા, મૃગાવતી સતી મોટાજી;
ચારે બહેનો જગ જયવંતા, સતી ગુણમાં નહિ છોટાજી.

સતી સુભદ્રા સુલસા ચિલ્લણા, દયિતા નળના રાણીજી;
સોળ સતીને વંદું પ્રેમે, સર્વે ગુણના ખાણીજી.

જિનવર ચક્રી હરિ બળદેવના, જનની વંદું ભાવેજી;
અવર અનંતા સતીઓ વંદી, "શામમુનિ" ગુણ ગાવેજી.

•

Soḷ Satīnu Stavan

brāhmī sundarī chandanabāḷā rājematī guṇavantājī;
chāre satīo bāḷakumārā, sanyam guṇ dharantājī.

kaushalyā sītā satī vandu, kuntī draupadī sāthejī;
chāre sāsu vahunī joḍī, shiyaḷ mukuṭamaṇi māthejī.

prabhāvatī padmāvatī shivā, mrūgāvatī satī moṭājī;
chāre baheno jag jayavantā, satī guṇamā nahi chhoṭājī.

satī subhadrā sulasā chillaṇā, dayitā naḷanā rāṇījī;
soḷ satīne vandu preme, sarve guṇanā khāṇījī.

jinavar chakrī hari baḷadevanā, jananī vandu bhāvejī;
avar anantā satīo vandī, "shāmamuni" guṇ gāvejī.

●

The lady saints who persisted bravely for the sake of "Truth" are revered respectfully as SATIs. The recognized Satis include 4 Bāl Kumāris (never married), 4 sisters, 2 pairs of mother-in-law/ daughter-in-law as well as 4 famous Satis. Praise is also offered to mothers of Tīrthankars, Chakravartis, Vāsudevs and Baldevs. This song is sung in morning prayers or Pratikraman.

ભૂલા રે પડયા અમે

ભૂલા રે પડ્યા અમે ભૂલા રે પડ્યા
અમે ભવના મુસાફિર ભૂલા રે પડ્યા,
ક્યાંયે જાવું હતું ને ક્યાં જઇ ચડ્યા. અમે ભવના...

જાવા નીકળ્યા'તા અમે ઉગમણી દિશાએ,
આથમણે છેડે અંતે આવી રે પડ્યા. અમે ભવના...

મનના મિનારા અમે બાંધ્યા'તા આભ ઊંચા,
સોનાનાં શિખરો એનાં તૂટી રે પડ્યાં. અમે ભવના...

હીરા માણેકને અમે પ્રભુ ગણી પૂજયા,
પથરાઓ થઇ એ તો પંથે નડ્યા. અમે ભવના...

પ્રભુજીને જોવા કાજે દશે દિશા આથડ્યા,
અંતે જોયું તો ત્યારે ઘટમાં જડ્યા. અમે ભવના...

•

Bhulā Re Paḍyā Ame

bhūlā re paḍyā ame bhūlā re paḍyā,
ame bhavanā musāphir bhūlā re paḍyā,
kyānye jāvu hatu ne kyān jaī chaḍyā. ame bhavanā...

jāvā nīkaḷyā'tā ame ugamaṇī dishāe,
āthamaṇe chheḍe ante āvī re paḍyā. ame bhavanā...

mananā minārā ame bāndhyā'tā ābh ūnchā,
sonānā shikharo enā tūṭī re paḍyā. ame bhavanā...

hīrā māṇekane ame prabhu gaṇī pūjyā,
patharāo thaī e to panthe naḍyā. ame bhavanā...

prabhujīne jovā kāje dashe dishā āthaḍyā,
ante joyun to tyāre ghatamā jaḍyā. ame bhavanā...

•

We are lost in the cycle of birth and death. We have wandered in all ten directions and finally found Bhagwān in our own soul.

ભવ તરી જા રે, પંથી

ભવ તરી જા રે, પંથી ! તો ફેરા બંધ થશે ફરવાના.
તું તો માને આ જગ તારું, સહુ તારા દુઃખભાગી !
ક્યાં લગી સેવીશ જૂઠી આશા ? સુખના સૌ અનુરાગી,
સંસારીનો પ્રેમ ઠગારો, ફોગટ માયા લાગી,
મોત આવે ત્યારે તારે બદલે કોઈ નહીં મરવાના. ભવ...

માયા મમતા દુઃખનું કારણ, એનો ત્યાગ કરી દે,
સમદૃષ્ટિ, સમતા, સંયમથી તારું જીવન ભરી દે,
પરને કાજે તારા સુખનો પ્રેમે ભોગ ધરી દે,
મારગ ખુલ્લા મુક્તિ-નગરના તારે કાજે થવાના. ભવ...

સુખના દિવસો સહુને પ્યારા, સ્વારથની બલિહારી,
દુઃખની વેળા ના કોઈ સાથી, જગની લીલા ન્યારી,
રસના મીઠી, અંતર ખારા, સંગત એની નઠારી,
તારાં બાંધ્યાં કર્મો સઘળાં, તારે ભોગવવાનાં. ભવ...

આતમને આ બંધન અકારૂં, એને શાને રિબાવે ?
મુક્ત થવા એ પલપલ તલસે, મારગ શાને ભૂલાવે ?
શિવરાણીશું પ્રીત બંધાણી, શાને તું અટકાવે ?
એને કોડ પૂરાં કરવા દે, મુક્તિપુરે રમવાના. ભવ...

•

Bhav Tarī Jā Re, Panthī

bhav tarī jā re, panthī ! to pherā bandh thashe pharavānā.
tun to māne ā jag tāru, sahu tārā duḥkhabhāgī !
kyān lagī sevīsh juṭhī āshā ? sukhanā sau anurāgī,
sansārīno prem ṭhagāro, phogaṭ māyā lāgī,
mot āve tyāre tāre badale koī nahī maravānā. bhav...

māyā mamatā duḥkhanu kāraṇ, eno tyāg karī de,
samadṛṣṭi, samatā, sanyamathī tāru jīvan bharī de,
parane kāje tārā sukhano preme bhog dharī de,
mārag khullā mukti-nagaranā tāre kāje thavānā. bhav...

sukhanā divaso sahune pyārā, svārathanī balihārī,
duḥkhanī veḷā nā koī sāthī, jaganī līlā nyārī,
rasanā mīṭhī, antar khārā, sangat enī naṭhārī,
tārā bāndhyā karmo saghaḷā, tāre bhogavavānā. bhav...

ātamane ā bandhan akāru, ene shāne ribāve ?
mukt thavā e talase, mārag shane bhulāve ?
shivarāṇīshu prīt bandhāṇī, shāne tun aṭakāve ?
ene koḍ pūrā karavā de, muktipure ramavānā. bhav...

•

Our ultimate goal is to escape the infinite cycle of birth and death. With right knowledge, right perception and right conduct we can attain freedom from this cycle.

આ તો જનમ જનમ

આ તો જનમ જનમના ફેરા (૨)
આજ અહીં તો કાલ ન જાણે, ક્યાં પડશે આ ડેરા. આ તો...

મોંઘો માનવ જન્મ મળ્યો ને, અવસર એવો ખોયો,
પ્રભુ ભક્તિ વિસારી દઈને, માયા રંગે મોહ્યો,
ઘડપણમાં પ્રભુ વીર ભજીશું, ખ્યાલ એ મૃગજળ કેરા. આ તો...

સત્ય અહિંસા સ્નેહ ધર્મનો, દીધો સંદેશો વીરે,
માર્ગ એ મહાવીર પ્રભુનો, ભુલાયો ધીરે ધીરે,
તૃષ્ણા મમતા માયા માંહિ, ફરતા ભવભવ ફેરા. આ તો...

પરમ ધર્મનો પુનિત દીવડો, પ્રગટાવો જીવનમાં,
મિલન ઝંખો સદાય વીરનું, ભક્તિ હો તનમનમાં,
ભવોભવ ફેરા મિટાવી દઈને, મોક્ષ તણા એ ડેરા. આ તો...

•

Ā To Janam Janam

ā to janam janamnā pherā (2)
āj ahī to kāl na jāṇe, kyān paḍashe ā ḍerā. ā to...

mongho mānav janm maḷyo ne, avasar evo khoyo,
prabhu bhakti visārī daīne, māyā range mohyo,
ghaḍapaṇamā prabhu vīr bhajīshu, khyāl e mūgajaḷ kerā. ā to...

satya ahinsā sneh dharmano, dīdho sandesho vīre,
mārg e mahāvīr prabhuno, bhulāyo dhīre dhīre,
tṛṣṇā mamatā māyā māhi, pharatā bhavabhav pherā. ā to...

param dharmano punit dīvaḍo, pragaṭāvo jīvanamā,
milan jhankho sadāy vīranu, bhakti ho tanamanamā,
bhavobhav pherā miṭāvī daīne, mokśa taṇā e ḍerā. ā to...

●

This song emphasizes on the value of human life. Human life is very precious. We should not forget the ultimate goal of our life and work in the correct direction to ultimate happiness without further delay.

જીતવા નીકળ્યો છું....

જીતવા નીકળ્યો છું, પણ ક્ષણમાં હારી જાઉં છું,
ત્યારે તારા મુખડા ઉપર, વારી વારી જાઉં છું.

કૃપા જો તારી મળે નહિ, એવા નથી થાવું ધનવાન,
કરુણા તારી હોય નહિ, એવા નથી થાવું ગુણવાન,
કદી અપમાન કરે કોઈ માહરું, ત્યારે હારી જાઉં છું.

પાપ કરતાં પાછું ન જોઉં, પુણ્યે થાકી જાઉં છું,
તારક જાણી તારાં ગીતો, નિશદિન પ્રેમે ગાઉં છું,
હારજીતની હોડ પડે ત્યાં, ત્યારે હારી જાઉં છું.

પલપલ કરવટ લેતી દુનિયા, હું પલટાતો જાઉં છું,
મોહમાયાના એક ઈશારે, હું લપટાતો જાઉં છું,
રાગ દ્વેષ આવે અંતરમાં, ત્યારે હારી જાઉં છું.

મહા ભાગ્ય તુજ માર્ગ મળ્યો પણ, હું અજ્ઞાની મુંઝાઉં છું,
જ્ઞાની ગુરુ ભગવંત મળ્યા, પણ હિંમત હારી જાઉં છું,
ખુલ્લી આંખે દીપક લઈને કૂવે પડવા જાઉં છું.

•

Jītavā Nīkaḷyo Chhun...

jītavā nīkaḷyo chhun, paṇ kśaṇamā hārī jāu chhun,
tyāre tārā mukhaḍā upar, vārī vārī jāu chhun.

kṛpā jo tārī maḷe nahi, evā nathī thāvu dhanavān,
karuṇā tārī hoy nahi, evā nathī thāvu guṇavān,
kadī apamān kare koī māharu, tyāre hārī jāu chhun.

pāp karatā pāchhu na jou, puṇye thākī jāu chhun,
tārak jāṇī tārā gīto, nishadin preme gāu chhun,
hārajītanī hoḍ paḍe tyān, tyāre hārī jāu chhun.

palapal karavaṭ letī duniyā, hun palaṭāto jāu chhun,
mohamāyānā ek īshāre, hun lapaṭāto jāu chhun.
rāg dveṣ āve antaramā, tyāre hārī jāu chhun...

mahā bhāgya tuj mārg maḷyo paṇ, hun ajñānī munjhāu chhun,
jñānī guru bhagavant maḷyā, paṇ himmat hārī jāu chhun,
khullī ānkhe dīpak laīne kūve paḍavā jāu chhun.

●

The poet admires Bhagwān for his greatness in overcoming his internal enemies. We are easily swayed into sin, wrong action and attachment. The poet is thankful that he found the right path to Bhagwān.

મને વ્હાલામાં વ્હાલું લાગે મહાવીરનું નામ

મને વ્હાલામાં વ્હાલું લાગે, મહાવીરનું નામ
એને ગાતાં ગાતાં....મળે છે મોક્ષનું ધામ. મને...

જૂઠી છે આ જગની સૌ આશા
પળપળ મનમાં થાયે નિરાશા
મને દુનિયાના લોકોનું નહિ કોઈ કામ. મને...

અંતર કેરા તારે તારું નામ ગજાવું
સંદેશો તારો જગને સંભળાવું
સૌ જીવોને મળજો મોક્ષનું ધામ. મને...

ભક્તો કંઇ તરી ગયા તારા નામે
પાપી થાતા પુણ્યશાળી તારા નામે
પાવનકારી છે પ્યારૂં મહાવીરનું નામ. મને...

•

Mane Vhālāmā Vhālu Lāge Mahāvīranu Nām

mane vhālāmā vhālu lāge, mahāvīranu nām
ene gātā gātā... maḷe chhe mokśanu dhām. mane...

jūṭhī chhe ā jaganī sau āshā
paḷapaḷ manamā thāye nirāshā
mane duniyānā lokonu nahi koī kām. mane...

antar kerā tāre tāru nām gajāvu
sandesho tāro jagane sambhaḷāvu
sau jīvone maḷajo mokśanu dhām. mane...

bhakto kaīn tarī gayā tārā nāme
pāpī thātā puṇyashāḷī tārā nāme
pāvanakārī chhe pyārū mahāvīranu nām. mane...

●

The poet loves to sing Bhagwān Mahāvir's songs. He wishes to spread Bhagwān Mahāvir's message throughout the universe. He is sure that by singing Bhagwān's praise he will attain liberation.

એવો લાગ્યો છે...

એવો લાગ્યો છે અમને આ દુનિયાનો રંગ
જેથી લાગે ના હૈયે તારી ભક્તિનો રંગ
ઊંચે આભમાં ઊડે છે પેલો પાપનો પતંગ. એવો...

કાચના શણગારો માંગે કાચી આ કાયા
આંખો મીંચીને મૂકે માટીમાં માયા
એવા રંગરાગમાં સૌએ ડૂબ્યા અંગે અંગ. એવો...

જાણીને બોલીયે રે જુઠ્ઠી રે વાણી
માખણને બદલે વલોવીએ રે પાણી
કેવો જામ્યો છે ઝેરભર્યો જીવતરનો જંગ. એવો...

સંસારી સુખ અમને લાગે છે પ્યારૂં
તારૂં જ નામ લેવું લાગે અકારૂં
તારી ભક્તિમાં વારે વારે પડતો રે ભંગ. એવો...

•

Evo Lāgyo Chhe...

evo lāgyo chhe amane ā duniyāno rang
jethī lāge nā haiye tārī bhaktino rang
ūnche ābhamā ūḍe chhe pelo pāpano patang. evo...

kāchanā shaṇagāro mānge kāchī ā kāyā
ānkho mīnchīne mūke māṭīmā māyā
evā rangarāgamā saue ḍūbyā ange ang. evo...

jāṇīne bolīye re juṭhṭhī re vāṇī
mākhaṇane badale valovīe re pāṇī
kevo jāmyo chhe jherabharyo jīvatarano jang. evo...

sansārī sukh amane lāge chhe pyārū
tāru ja nām levu lāge akāru
tārī bhaktimā vāre vāre paḍato re bhang. evo...

•

We are so stained by the temporary pleasures of everyday life that it has become very difficult to paint ourselves with spirituality and religion.

લાગ્યો લાગ્યો મહાવીર

લાગ્યો લાગ્યો મહાવીર તારો રંગ લાગ્યો
હે મારો સૂતેલો આત્મા જાગ્યો મહાવીર
લાગ્યો રે લાગ્યો રંગ લાગ્યો...

પેલી ચંદનબાળાને તારો રંગ લાગ્યો (૨)
એના કર્મોની બેડી તોડી મહાવીર...

પેલા ચંડકૌશિકને રંગ લાગ્યો (૨)
એને બુઝ બુઝ કહીને તાર્યો મહાવીર...

ગુરુ ગૌતમ સ્વામીને તારો રંગ લાગ્યો (૨)
મોહ ભાંગ્યો ને કેવળજ્ઞાન પાયો મહાવીર...

કંબલ સંબલ બળદને રંગ લાગ્યો (૨)
મંત્ર સુણાવી દેવ બનાવ્યો મહાવીર...

•

Lāgyo Lāgyo Mahāvīr

lāgyo lāgyo mahāvīr tāro rang lāgyo
he māro sūtelo ātmā jāgyo mahāvīr
lāgyo re lāgyo raṅg lāgyo...

pelī chandanabāḷāne tāro rang lāgyo (2)
enā karmonī beḍī toḍī mahāvīr...

pelā chanḍakaushikane rang lāgyo (2)
ene bujh bujh kahīne tāryo mahāvīr...

guru gautam svāmīne tāro rang lāgyo (2)
moh bhāngyo ne kevaḷajñān pāyo mahāvīr...

kambal sambal baḷadane rang lāgyo (2)
mantra suṇāvī dev banāvyo mahāvīr...

•

The power of Bhagwān Mahāvir's magic touch awakens the soul. This song also gives examples of transformation in the lives of Chandanbāḷā, Gautam Swāmi, and Chanḍkaushik by the touch of Bhagwān Mahāvir and wishes the same for his devotees.

રંગ લાગ્યો

રંગ લાગ્યો રંગ લાગ્યો રંગ લાગ્યો રે,
વીર તારી વાણી કેરો રંગ લાગ્યો રે,
અમને લાગ્યો તમને લાગ્યો, સૌને લાગ્યો રે, વીર તારી...
ઓલી ઉષાના રંગ, ઓલી સંધ્યાના રંગ,
એના રંગથી અધિકો મને રંગ લાગ્યો રે. વીર તારી...

પેલા માનવે જોને માયા મૂકી દીધી,
તારી વાણીને ઝુકી ઝુકી હૈયે લીધી,
મેલા હૈયાને રંગનાર, કોઈ ચિતારો આવ્યો રે,
એનો રંગ લાગ્યો રે. વીર તારી...

પેલા અનંગે ચળાવ્યાં જેનાં ચિત્તડાં હતાં,
તારા રંગે રંગાવ્યાં એનાં મનડાં હતાં,
એના આંખોના અવિકારીએ અંજન લાગ્યો રે,
એનો રંગ લાગ્યો રે. વીર તારી...

પેલા ક્રોધે સળગેલા જેનાં અંતર હતાં,
રાગ દ્વેષે રમાડયા જે નિરંતર હતા,
ધોવા અંતરના મેલ,મેઘ અષાઢી આવ્યો રે,
એનો રંગ લાગ્યો રે. વીર તારી...

•

Rang Lāgyo

rang lāgyo rang lāgyo rang lāgyo re,
vīr tārī vāṇī kero rang lāgyo re,
amane lāgyo tamane lāgyo, saune lāgyo re, vīr tārī
olī uṣānā rang, olī sandhyānā rang,
enā rangathī adhiko mane rang lāgyo re. vīr tārī...

pelā mānave jone māyā mukī dīdhī,
tārī vāṇīne jhukī jhukī haiye līdhī,
melā haiyāne ranganār, koī chitāro āvyo re,
eno rang lāgyo re. vīr tārī...

pelā anange chaḷāvyā jenā chittaḍā hatā,
tārā range rangāvyā enā manaḍā hatā,
enā ānkhonā avikārīe anjan lāgyo re,
eno rang lāgyo re. vīr tārī...

pelā krodhe saḷagelā jenā antar hatā,
rāg dveṣe ramāḍayā je nirantar hatā,
dhovā antaranā mel, megh aṣāḍhī āvyo re,
eno rang lāgyo re. vīr tārī...

●

Devotees are captivated by Bhagwān Mahāvir's teaching. He teaches them how to free themselves from negative feelings of anger, jealousy, and betrayal and has transformed their lives by bringing them inner peace. His teaching shows us the path to wash away our karma.

રંગાઈ જાને રંગમાં મહાવીર તણા સત્સંગમાં

રંગાઈ જાને રંગમાં, તું રંગાઈ જાને રંગમાં,
મહાવીર તણા સત્સંગમાં, માનવ તણા આ ભવમાં,
રંગાઈ જાને...

આજે ભજશું કાલે ભજશું, ભજવાની ક્યાં વાર,
પ્રભુજી યાદ કરું કોકવાર,
શ્વાસ ખૂટશે, નાડી તૂટશે (૨) પ્રાણ ના રહે તારા અંગમાં,
રંગાઈ જાને...

મોંઘો માનવ જન્મ મળ્યો, પણ અવસર ચાલ્યો જાય,
આ ભવ ક્ષણમાં છૂટી જાય,
આતમ એક દિ' ઊડી જાશે (૨), કાયા રહેશે પલંગમાં,
રંગાઈ જાને...

પાપ કરીને પેટ તેં ભરિયા ધર્મથી અજ્ઞાન,
મનવા અધર્મીનું છે માન,
પાપકર્મો હટાવી દઈને (૨), જા પ્રભુના ચરણમાં,
રંગાઈ જાને...

મોજ મજાથી જીવનમાં તારું પુણ્ય પતાવી દીધું,
માનવતાનું કામ ન કીધું,
દેહ મળ્યો છે ભવ તરવાને (૨), રાખ પ્રભુને સંગમાં,
રંગાઈ જાને...

•

Rangāī Jāne Rangamā Mahāvīr Taṇā Satsangamā

rangāī jāne rangamā, tun rangāī jāne rangamā,
mahāvīr taṇā satsangamā, mānav taṇā ā bhavamā,
rangāī jāne...

āje bhajashu kāle bhajashu, bhajavānī kyān vār,
prabhujī yād karun kokavār,
shvās khūṭashe, nāḍī tūṭashe (2) prāṇ nā rahe tārā angamā,
rangāī jāne...

mongho mānav janma maḷyo, paṇ avasar chālyo jāy,
ā bhav kśaṇamā chhūṭī jāy,
ātam ek di' ūḍī jāshe (2), kāyā raheshe palangamā,
rangāī jāne...

pāp karīne peṭ ten bhariyā dharmathī ajñān,
manavā adharmīnu chhe mān,
pāpkarmo haṭāvī daīne (2), jā prabhunā charaṇamā,
rangāī jāne...

moj majāthī jīvanamā tāru puṇya patāvī dīdhu,
mānavatānu kām na kīdhu,
deh maḷyo chhe bhav taravāne (2), rākh prabhune sangamā,
rangāī jāne...

•

This song asks us to not delay work on our spiritual advancement in hopes of finding the "right time." Our life is short and such a "right time" may never arrive. We must not waste time bickering over minor externalities and instead spend time understanding our soul and remembering the divine.

कभी प्यासे को

(राग : तुम अगर साथ देने का वादा करो... फिल्म : हमराझ)

कभी प्यासे को पानी पिलाया नहि,
बाद अमृत पिलाने से क्या फायदा,
कभी गिरते हुए को उठाया नहि,
बाद आंसु बहाने से क्या फायदा? कभी प्यासे को...

मैं मंदिर गया, पूजा आरती की,
पूजा करते हुए ये खयाल आ गया,
कभी मा-बापकी सेवा की ही नहि,
सिर्फ पूजा ही कर लुं तो क्या फायदा? कभी प्यासे को...

मैं उपाश्रय गया, गुरूवाणी सुनी,
गुरूवाणी को सुनकर खयाल आ गया,
जैन कुल में जन्मा, जैनी बन ना सका,
सिर्फ जैनी कहलाने से क्या फायदा? कभी प्यासे को...

मैंने दान किया, मैंने जपतप किया,
दान करते हुये ये खयाल आ गया,
कभी भूखे को भोजन कराया नहि,
दान लाखों का करने से क्या फायदा? कभी प्यासे को...

मैंने स्नान शेत्रुंजी नदी में किया,
स्नान करते हुये ये खयाल आ गया,
तन को धोया मगर मन को धोया नहि,
स्नान कितना भी करने से क्या फायदा? कभी प्यासे को...

•

Kabhī Pyāse Ko

(rāg : tum agar sāth dene kā vādā karo... film : hamrāz)

kabhī pyāse ko pānī pilāyā nahi,
bād amṛt pilāne se kyā phāyadā,
kabhī girate hue ko uṭhāyā nahi,
bād ānsu bahāne se kyā phāyadā ? kabhī pyāse ko...

mai mandir gayā, pūjā āratī kī,
pūjā karate hue ye khayāl ā gayā,
kabhī mā-bāpakī sevā kī hī nahi,
sirph pūjā hī kar lun to kyā phāyadā ? kabhī pyāse ko...

mai upāshray gayā, gurūvāṇī sunī,
gurūvāṇī ko sunakar khayāl ā gayā,
jain kul me janmā, jainī ban nā sakā,
sirph jainī kahalāne se kyā phāyadā ? kabhī pyāse ko...

maine dān kiyā, maine japatap kiyā,
dān karate hue ye khayāl ā gayā,
kabhī bhūkhe ko bhojan karāyā nahi,
dān lākho kā karane se kyā phāyadā ? kabhī pyāse ko...

maine snān shetrunjī nadī me kiyā,
snān karate hue ye khayāl ā gayā,
tan ko dhoyā magar man ko dhoyā nahi,
snān kitanā bhī karane se kyā phāyadā ? kabhī pyāse ko...

●

This song teaches a lesson about living a virtuous life. True religion lies in helping needy, serving to our parents and keeping pure mind and thoughts. Religion cannot be practiced by showing off externally, it has to be practiced from within.

જીવન અંજલિ થાજો

(રાગ : ભૈરવી, તાલ : કેરવા)

કરસનદાસ માણેક

જીવન અંજલિ થાજો, મારું જીવન અંજલિ થાજો !
ભૂખ્યા કાજે ભોજન બનજો, તરસ્યાનું જળ થાજો;
દીન-દુખિયાના આંસુ લો'તા અંતર કદી ન ધરાજો ! મારું...

સતની કાંટાળી કેડી પર પુષ્પ બની પથરાજો;
ઝેર જગતનાં જીરવી જીરવી અમૃત ઉરનાં પાજો ! મારું...

વણથાક્યાં ચરણો મારાં નિત તારી સમીપે ધાજો;
હૈયાના પ્રત્યેક સ્પંદને તારું નામ રટાજો ! મારું...

વમળોની વચ્ચે નૈયા મુજ હાલકડોલક થાજો;
શ્રદ્ધા કેરો દીપક મારો ના કદીયે ઓલવાજો ! મારું...

•

Jīvan Anjali Thājo

(rāg : bhairavī, tāl : keravā)

Karsandās Māṇek

jīvan anjali thājo, māru jīvan anjali thājo !
bhūkhyā kāje bhojan banajo, tarasyānu jaḷ thājo;
dīn-dukhiyānā ānsu lo’tā antar kadī na dharājo ! māru...

satanī kānṭālī keḍī par puṣp banī patharājo;
jher jagatanā jīravī jīravī amṛt uranā pājo ! māru...

vaṇathākyā charaṇo mārā nit tārī samīpe dhājo;
haiyānā pratyek spandane tāru nām raṭājo ! māru...

vamaḷonī vachche naiyā muj hālakaḍolak thājo;
shraddhā kero dīpak māro nā kadīye olavājo ! māru...

•

The poet offers his life in the service of Bhagwān as well as the community. He wishes to offer food to the hungry and water to the thirsty. He wants to work tirelessly to help the needy and wipe their tears.

પાપીને તું પ્યાર કરી લે

(રાગ : ચાંદી કી દિવાર ન તોડી... ફિલ્મ : વિશ્વાસ।)

પાપીને તું પ્યાર કરી લે, પાપીનો ઉધ્ધાર થશે
તારા નામે ધર્મ તણો , દુનિયામાં જય જયકાર થશે. પાપીને...

ધર્મ કહે છે આ દુનિયામાં, જીવ બધાનો સરખો છે,
ઊંચા નીચા કર્મ ભલે હો, આતમ સૌનો સરખો છે,
મુક્તિનો અધિકાર જગતમાં, સૌ પ્રાણીને સરખો છે.
સરખા સૌને તું સમજી લે, સૌની ઉપર પ્યાર થશે. તારા નામે...

પથ્થરને તું ઘાટ ઘડીને, દેવ તણો આકાર ધરે,
પાવન એનું રૂપ ખીલવવા, મંત્રોનો ઉચ્ચાર કરે,
પથ્થરથી શું માનવ ભૂંડો, એનો કાં ધિક્કાર કરે.
ઝેર જશે જો આંખોમાંથી, અમૃતનો સંચાર થશે. તારા નામે...

હેત ભર્યા જે તુજ હૈયામાં, એના ઉપર ઢોળી દે,
કરુણાની પાવન ધારામાં, એનાં પાપ ઝબોળી દે,
બંધ થયા જે ચક્ષુ એના, હળવે રહીને ખોલી દે.
તારો પણ ઉદ્ધાર થશે, ને એનો પણ ઉદ્ધાર થશે. તારા નામે...

•

Pāpīne Tun Pyār Karī Le

(rāg : chāndī kī divār nā todī... film : vishvās)

pāpīne tun pyār karī le, pāpīno uddhār thashe
tārā nāme dharma taṇo, duniyāmā jay jayakār thashe. pāpīne...

dharma kahe chhe ā duniyāmā, jīv badhāno sarakho chhe,
ūnchā nīchā karm bhale ho, ātam sauno sarakho chhe,
muktino adhikār jagatamā, sau prāṇīne sarakho chhe,
sarakhā saune tun samajī le, saunī upar pyār thashe. tārā nāme...

paththarane tun ghāṭ ghaḍīne, dev taṇo ākār dhare,
pāvan enu rūp khīlavavā, mantrono uchchār kare,
paththarathī shu mānav bhūnḍo, eno kān dhikkār kare,
jher jashe jo ānkhomānthī, amṛtano sanchār thashe. tārā nāme...

het bharyā je tuj haiyāmā, enā upar ḍhoḷī de,
karuṇānī pāvan dhārāmā, enā pāp jhaboḷī de,
bandh thayā je chakśu enā, haḷave rahīne khoḷī de,
tāro paṇ uddhār thashe, ne eno paṇ uddhār thashe. tārā nāme...

•

This song teaches us to see the good in each person as every soul is pure from within. Treat everyone with respect and equality. Forgiveness and love are more powerful than hatred.

શોધી લે જીવનનો સાર

શોધી લે જીવનનો સાર, ઓ માનવી શોધી લે જીવનનો સાર,
આ તો સ્વપ્ન જેવો છે સંસાર. ઓ માનવી શોધી લે જીવનનો સાર.

માનવનો દેહ તને મોંઘો મળ્યો છે,
કરજે વિવેકથી વિચાર;
માયા અને મોહમાં ઘેલો બનીને,
ખેંચીશ મા પાપ તણો ભાર. ઓ માનવી...

દૃષ્ટિ આપી છે તને સૃષ્ટિ નિહારજે,
ત્યાગને મનમાં વિચાર;
કુદરતનાં દર્શન તું કરજે કિરતાર,
ઘટ ઘટમાં એનો રણકાર. ઓ માનવી...

માયા હશે તે સાથ ના આવશે,
માથે છે જમડાનો ભાર;
ન્યાય અને નીતિનો પંથ નહિ ચૂકતો,
સમજીને કરજે વેપાર. ઓ માનવી...

મુક્તિની ધાર સમો માનવીનો દેહ છે,
સાગર સમો છે સંસાર;
તરવું કે ડૂબવું વાત તારા હાથમાં,
સમજીને હોડી હંકાર. ઓ માનવી...

ભક્તિ ભગવાનની કરજે હંમેશા,
સમજીને ખાંડાની ધાર;
નવકાર મંત્રને ગણતો જ રહેજે,
તેથી ઊતરશો ભવપાર. ઓ માનવી...

•

Shodhī Le Jīvanano Sār

shodhī le jīvanano sār, o mānavī shodhī le jīvanano sār,
ā to svapna jevo chhe sansār. o mānavī shodhī le jīvanano sār

mānavano deh tane mongho maḷyo chhe,
karaje vivekathī vichār;
māyā ane mohamā ghelo banīne,
khenchīsh mā pāp taṇo bhār. o mānavī...

dṛṣṭi āpī chhe tane sṛṣṭi nihāraje,
tyāgane manamā vichār;
kudaratanā darshan tun karaje kiratār,
ghaṭ ghaṭamā eno raṇakār. o mānavī...

māyā hashe te sāth nā āvashe,
māthe chhe jamaḍāno bhār;
nyāy ane nītino panth nahi chūkato,
samajīne karaje vepār. o mānavī...

muktinī dhār samo mānavīno deh chhe,
sāgar samo chhe sansār;
taravun ke ḍūbavun vāt tārā hāthamā,
samajīne hoḍī hankār. o mānavī...

bhakti bhagavānanī karaje hammeshā,
samajīne khānḍānī dhār;
navakār mantrane gaṇato ja raheje,
tethī ūtarasho bhavapār. o mānavī...

•

This poet explains that life passes away as quickly as a dream. One must discover the nectar of life while they still have the chance. One must overcome worldly desires to follow the correct path of liberation.

આવ્યાં રૂડાં પર્યુષણ રે...

આવ્યાં રૂડાં પર્યુષણ રે, હાલો દેરાસરમાં દર્શને
મોતીડે (પુષ્પે) વધાવો રે, આજે પ્રભુ મહાવીરને... ટેક

સુગંધી ફૂલડાંની માળા રે ગુંથાવો.
વીરને પહેરાવો રે. હાલો...

દીપકોની ઝગમગતી રોશની પ્રગટાવો.
આરતી ઉતારો રે. હાલો...

વીરની મૂર્તિને આજે સુંદર શણગારો.
આંગી તો સજાવો રે. હાલો...

પૂજન-અર્ચન કરી વીરને વધાવો.
ધ્યાન ધરો વીરનાં રે. હાલો...

નવકાર-મંત્ર ભણી પ્રભુ ગુણ ગાવો.
ભાવના ભાવે ભાવો રે. હાલો...

આદેશ પ્રભુના સૌ જીવનમાં ઉતારો.
સત્યપંથે ચાલો રે. હાલો...

"પખાવાજ મંડળ"ની આજે ભાવનામાં આવો.
લેવા જેવો લ્હાવો રે. હાલો...

•

Āvyā Rūḍā Paryuṣaṇ Re...

āvyā rūḍā paryuṣaṇ re, hālo derāsaramā darshane,
motīḍe (puṣpe) vadhāvo re, āje prabhu mahāvīrane... ṭek

sugandhī phūlaḍānī māḷā re gunthāvo
vīrane paherāvo re. hālo...

dīpakonī jhagamagatī roshanī pragaṭāvo.
āratī utāro re. hālo...

vīranī mūrtine āje sundar shaṇagāro.
āngī to sajāvo re. hālo...

pūjana-archan karī vīrane vadhāvo.
dhyān dharo vīranā re. hālo...

navakār-mantra bhaṇī prabhu guṇ gāvo.
bhāvanā bhāve bhāvo re. hālo...

ādesh prabhunā sau jīvanamā utāro.
satyapanthe chālo re. hālo...

"pakhāvāj manḍaḷ" nī āje bhāvanāmā āvo.
levā jevo lhāvo re. hālo...

•

Devotees are rejoicing and going to temple at the time of Paryuṣaṇ. They are overjoyed and are preparing to celebrate the eight day jain festival. They are decorating Bhagwān's image with colorful flowers, jewelery and lighting lamps and doing āratī.

અહો ! અહો ! શ્રી સદ્‌ગુરુ

શ્રીમદ્‌ રાજચંદ્ર

અહો ! અહો ! શ્રી સદ્‌ગુરુ, કરુણાસિંધુ અપાર;
આ પામર પર પ્રભુ કર્યો, અહો ! અહો ! ઉપકાર.

શું પ્રભુ ચરણ કને ધરું, આત્માથી સૌ હીન;
તે તો પ્રભુએ આપીઓ વર્તું ચરણાધીન.

આ દેહાદિ આજથી, વર્તો પ્રભુ આધીન;
દાસ દાસ હું દાસ છું, તેહ પ્રભુનો દીન.

ષટ્ સ્થાનક સમજાવીને, ભિન્ન બતાવ્યો આપ;
મ્યાન થકી તરવારવત્, એ ઉપકાર અમાપ.

જેહ સ્વરૂપ સમજ્યા વિના, પામ્યો દુઃખ અનંત;
સમજાવ્યું તે પદ નમું, શ્રી સદ્‌ગુરુ ભગવંત.

પરમ પુરુષ પ્રભુ સદ્‌ગુરુ, પરમજ્ઞાન સુખધામ;
જેણે આપ્યું ભાન નિજ, તેને સદા પ્રણામ.

દેહ છતાં જેની દશા, વર્તે દેહાતીત;
તે જ્ઞાનીનાં ચરણમાં, હો વંદન અગણિત.

•

Aho ! Aho ! Shrī Sadguru

Shrīmad Rājachandra

aho ! aho ! shrī sadguru, karunāsindhu apār;
ā pāmar par prabhu karyo, aho ! aho ! upakār.

shun prabhu charaṇ kane dharun, ātmāthī sau hīn;
te to prabhue āpīo vartun charaṇādhīn.

ā dehādi ājathī, varto prabhu ādhīn;
dās dās hun dās chhun, teh prabhuno dīn.

ṣaṭ sthānak samajāvīne, bhinn batāvyo āp;
myān thakī taravāravat, e upakār amāp.

jeh svarūp samajyā vinā, pāmyo duḥkh anant;
samajāvyun te pad namu, shrī sadguru bhagavant.

param puruṣ prabhu sadguru, paramajñān sukhadhām;
jeṇe āpyu bhān nij, tene sadā praṇām.

deh chhatā jenī dashā, varte dehātīt;
te jñānīnā charaṇamā, ho vandan agaṇit.

•

Written by Shrīmad Rājachandraji, this song expresses gratitude towards his guru for showing him the right path to liberatrion. He is very grateful to his guru for helping him understand the true meaning of religious literature.

“હું છું આત્મા”

હું છું આત્મા, પરમાત્મા...
હું તો આનંદનો, આનંદનો, આનંદનો ધામ
હું છું આત્મા, પરમાત્મા...

મારો જન્મ નથી, મારું મૃત્યુ નથી...
અજન્મા, અવિનાશી, આનંદઘન આત્મા...
હું છું આત્મા, પરમાત્મા...

દેહ મારો નથી, હું પણ દેહનો નથી
અશરીરી, આનંદઘન આત્મા...
હું છું આત્મા, પરમાત્મા...

કોણ કહે હું શરીરવાસી, ના, ના, ના,
હું તો છું જ્ઞાનસ્વરુપી, હા, હા, હા,

શિવસુખવાસી, અવિનાશી, અંતર આત્મા,
હું છું આત્મા, પરમાત્મા.
હું તો આનંદનો, આનંદનો, આનંદનો ધામ.
હું છું આત્મા.

•

"Hun Chhun Ātmā"

hun chhun ātmā, paramātmā...
hun to ānandano, ānandano, ānandano dhām
hun chhun ātmā, paramātmā...

māro janm nathī, māru mṛtyu nathī...
ajanmā, avināshī, ānandaghan ātmā...
hun chhun ātmā, paramātmā...

deh māro nathī, hun paṇ dehano nathī
asharīrī, ānandaghan ātmā...
hun chhun ātmā, paramātmā...

koṇ kahe hun sharīravāsī, nā, nā, nā,
hun to chhun jñānasvarupī, hā, hā, hā,

shivasukhavāsī, avināshī, antar ātmā,
hun chhun ātmā, paramātmā.
hun to ānandano, ānandano, ānandano dhāma.
hun chhun ātmā.

•

This song describes the immortality and purity of a soul. It is a home for ultimate bliss.The soul is a form of infinite knowledge and is not related to our outer body.

ચાર દિવસના ચાંદરણા

(રાગ : ચાંદ સી મહેબૂબા હો...ફિલ્મ : હિમાલય કી ગોદ મેં)

ચાર દિવસના ચાંદરણા પર જૂઠી મમતા શા માટે ?
જે ના આવે સંગાથે, એની માયા શા માટે ?

આ વૈભવ સાથે ના આવે, પ્યારાં સ્નેહી પણ ના આવે,
તું ખૂબ મથે જેને જાળવવા, એ જોબન સાથે ના આવે,
અહીંનું છે અહીંયાં રહેવાનું, એની દોસ્તી શા માટે ?
જે ના આવે...

મેં બાંધેલી મહેલાતો ને, દોલતનું કાલે શું થાશે ?
જાવું પડશે જો અણધાર્યું, પરિવારનું ત્યારે શું થાશે ?
સૌનું ભાવિ સૌની સાથે, એની ચિંતા શા માટે ?
જે ના આવે...

સુંવાળી દોરીનાં બંધન, આજે સૌ પ્રેમ થકી બાંધે,
પણ તૂટે તંતુ આયુષ્યનો, ત્યારે કોઈ એને ના સાંધે,
ભીડ પડે ત્યાં તડતડ તૂટે, એવા બંધન શા માટે ?
જે ના આવે...

•

Chār Divasanā Chāndaraṇā

(rāg : chānd si mehbūbā ho.... film : himālaya ki god mein)

chār divasanā chāndaraṇā par jūṭhī mamatā shā māṭe ?
je nā āve sangāthe, enī māyā shā māṭe ?

ā vaibhav sāthe nā āve, pyārā snehī paṇ nā āve,
tun khūb mathe jene jāḷavavā, e joban sāthe nā āve,
ahīnnu chhe ahīnyā rahevānu, enī dostī shā māṭe ?
je nā āve...

me bāndhelī mahelāto ne, dolatanu kāle shun thāshe ?
jāvun paḍashe jo aṇadhāryu, parivāranu tyāre shun thāshe ?
saunu bhāvi saunī sāthe, enī chintā shā māṭe ?
je nā āve...

sunvāḷī dorīnā bandhan, āje sau prem thakī bāndhe,
paṇ tūṭe tantu āyuṣyano, tyāre koī ene nā sāndhe,
bhīḍ paḍe tyān taḍataḍ tūṭe, evā bandhan shā māṭe ?
je nā āve...

•

This song reminds us that our possessions are temporary. Our life, like the moonlight, lasts for very short while. This song advises us to reduce attachments and focus on our soul.

તમે મન મૂકીને

તમે મન મૂકીને વરસ્યા....અમે જનમ જનમનાં તરસ્યા.
તમે મુશળધારે વરસ્યા....અમે જનમ જનમનાં તરસ્યા.

હજાર હાથે તમે દીધું પણ ઝોળી અમારી ખાલી,
જ્ઞાન ખજાનો તમે લૂંટાવ્યો, તોયે અમે અજ્ઞાની,
તમે અમૃત રૂપે વરસ્યા....અમે ઝેરના ઘુંટડે તરસ્યા....

સ્નેહની ગંગા તમે વહાવી, જીવન નિર્મળ કરવા,
પ્રેમની જ્યોતિ તમે જલાવી, આતમ ઉજ્જવળ કરવા,
તમે સૂરજ થઈને ચમક્યા....અમે અંધારામાં ભટક્યા...

શબ્દે શબ્દે શાતા આપે, એવી પ્રભુની વાણી,
એ વાણીની પાવનતાને, અમે કદી ન પિછાણી
તમે મહેરામણ થઈ ઉમટ્યા....અમે કાંઠે આવી અટક્યા...

•

Tame Man Mūkīne

tame man mūkīne varasyā... ame janam janamanā tarasyā.
tame mushaḷadhāre varasyā... ame janam janamanā tarasyā.

hajār hāthe tame dīdhu paṇ jhoḷī amārī khālī,
jñān khajāno tame lūnṭāvyo, toye ame ajñānī,
tame amṛt rūpe varasyā... ame jheranā ghunṭaḍe tarasyā...

snehanī gangā tame vahāvī, jīvan nirmaḷ karavā,
premanī jyoti tame jalāvī, ātam ujjavaḷ karavā,
tame sūraj thaīne chamakyā.... ame andhārāmā bhaṭakyā...

shabde shabde shātā āpe, evī prabhunī vāṇī
e vāṇīnī pāvanatāne, ame kadī na pichhāṇī
tame maherāmaṇ thaī umaṭyā... ame kānṭhe āvī aṭakyā...

•

This song explains that even though Bhagwān guides on the right path of liberation, we miss the opportunity because of our ignorance. We stay untouched and dry even when the rain of knowledge is pouring.

ઝનન ઝનન ઝનકારો રે

ઝનન ઝનન ઝનકારો રે, બોલે આતમનો એકતારો રે,
હવે પ્રભુજી પાર ઉતારો (૨)

તારલિયાના તોટા નહીં, પણ સૂરજ ચંદા એક છે (૨)
દેવ અનેરા દુનિયામાં, પણ મારે મન તું એક છે (૨)
ઘનન ઘનન ઘનકારો રે, બોલે ઘુઘરીનો ઘમકારો રે,
હવે પ્રભુજી પાર ઉતારો (૨)

અવની પર આકાશ વસે તેમ, કરજો મુજ પર છાયા (૨)
નિશ દિન અંતર રમતી રહેજો, મહાવીર તારી માયા (૨)
ચમક ચમક ચમકારો રે, તારા મુખડાનો મલકારો રે,
હવે પ્રભુજી પાર ઉતારો (૨)

ઉષા સંધ્યાના રેશમ દોરે સૂરજ ચંદા ઝુલે (૨)
ચડતી ને પડતીના ઝુલે, માનવ સઘળા ડોલે (૨)
સનન સનન સનકારો રે, તારી વાણીનો રણકારો રે,
હવે પ્રભુજી પાર ઉતારો (૨)

તું છે માતા, તું છે પિતા, તું છે જગનો દીવો (૨)
ત્રિશલાના નાનકડા નંદન, જગમાં જુગ જુગ જીવો (૨)
છનન છનન છનકારો રે, મારા પ્રાણ થકી તું પ્યારો રે,
હવે પ્રભુજી પાર ઉતારો (૨)

•

Jhanan Jhanan Jhanakāro Re

jhanan jhanan jhanakāro re, bole ātamano ekatāro re,
have prabhujī pār utāro (2)

tāraliyānā toṭā nahī, paṇ sūraj chandā ek chhe (2)
dev anerā duniyāmā, paṇ māre man tun ek chhe (2)
ghanan ghanan ghanakāro re, bole ghugharīno ghamakāro re,
have prabhujī pār utāro (2)

avanī par ākāsh vase tem, karajo muj par chhāyā (2)
nish din antar ramatī rahejo, mahāvir tārī māyā (2)
chamak chamak chamakāro re, tārā mukhaḍāno malakāro re,
have prabhujī pār utāro (2)

uṣā sandhyānā resham dore suraj chandā jhule (2)
chaḍatī ne paḍatīnā jhule, mānav saghaḷā ḍoḷe (2)
sanan sanan sanakāro re, tārī vāṇīno raṇakāro re,
have prabhujī pār utāro (2)

tun chhe mātā, tun chhe pitā, tun chhe jagano dīvo (2)
trishalānā nānakaḍā nandan, jagamā jug jug jīvo (2)
chhanan chhanan chhanakāro re, mārā prāṇ thakī tun pyāro re,
have prabhujī pār utāro (2)

•

The devotee asks Bhagwān to give him asylum from his worldly troubles. He considers Bhagwān as his ultimate Bhagwān among many other Gods in the universe and says he loves him more than his own life.

મૈત્રીભાવનું પવિત્ર ઝરણું

ચિત્રભાનુ

મૈત્રીભાવનું પવિત્ર ઝરણું મુજ હૈયામાં વહ્યા કરે,
શુભ થાઓ આ સકલ વિશ્વનું, એવી ભાવના નિત્ય રહે;

ગુણથી ભરેલા ગુણીજન દેખી, હૈયું મારું નૃત્ય કરે,
એ સંતોના ચરણકમલમાં, મુજ જીવનનું અર્ઘ્ય રહે. મૈત્રી...

દીન, ક્રૂર ને ધર્મ વિહોણાં, દેખી દિલમાં દર્દ રહે,
કરૂણા ભીની આંખોમાંથી, અશ્રુનો શુભ સ્રોત વહે. મૈત્રી...

માર્ગ ભૂલેલા જીવન પથિક ને માર્ગ ચીંધવા ઊભો રહું,
કરે ઉપેક્ષા એ મારગની, તોયે સમતા ચિત્ત ધરૂં. મૈત્રી...

ચિત્રભાનુની ધર્મ ભાવના, હૈયે સૌ માનવ લાવે,
વેર ઝેરનાં પાપ તજીને, મંગલ ગીતો એ ગાવે. મૈત્રી...

•

Maitrībhāvanu Pavitra Jharaṇu

Chitrabhānu

maitrībhāvanu pavitra jharaṇu, muj haiyāmā vahyā kare,
shubh thāo ā sakal vishvanu, evī bhāvanā nitya rahe;

guṇathī bharelā guṇījan dekhī, haiyu māru nrūtya kare,
e santonā charaṇakamalamā, muja jīvananu arghya rahe. maitrī...

dīn, krūr ne dharma vihoṇā, dekhī dilamā dard rahe,
karūṇā bhīnī ānkhomānthī, ashruno shubh strot vahe. maitrī...

mārg bhūlelā jīvan pathik ne mārg chīndhavā ūbho rahun,
kare upekśā e māraganī, toye samatā chitta dharūn. maitrī...

chitrabhānunī dharma bhāvanā, haiye sau mānav lāve,
ver jheranā pāp tajīne, mangal gīto e gāve. maitrī...

•

Written by Sri Chitrabhānuji, this very popular song conveys the message of love and friendship towards all. It teaches us to have compassion and love towards others, share their pain and sorrows, and always offer a helping hand to whoever needs it.

પ્રભુ તારું ગીત મારે

પ્રભુ તારું ગીત મારે ગાવું છે,
પ્રેમનું અમૃત પાવું છે,
પ્રભુ તારું ગીત મારે ગાવું છે. પ્રભુ...

આવે જીવનમાં તડકા ને છાયા,
માગું છું પ્રભુ તારી જ માયા,
ભક્તિના રસમાં નહાવું છે. પ્રભુ...

ભવસાગરમાં નૈયા ઝુકાવી,
ત્યાં તો અચાનક આંધી ચડી આવી,
સામે કિનારે મારે જાવું છે. પ્રભુ...

તું વીતરાગી, હું અનુરાગી,
તારા ભજનની રટ મને લાગી,
પ્રભુ તારા જેવા મારે થાવું છે. પ્રભુ...

•

Prabhu Tāru Gīt Māre

prabhu tāru gīt māre gāvu chhe,
premanu amrūt pāvu chhe,
prabhu tāru gīt māre gāvu chhe. prabhu...

āve jīvanamā taḍakā ne chhāyā,
māgu chhun prabhu tārī ja māyā,
bhaktinā rasamā nahāvu chhe. prabhu...

bhavasāgaramā naiyā jhukāvī,
tyān to achānak āndhī chaḍī āvī,
sāme kināre māre jāvu chhe. prabhu...

tun vītarāgī, hun anurāgī,
tārā bhajananī raṭ mane lāgī,
prabhu tārā jevu māre thāvu chhe. prabhu...

•

The poet wishes to sing the song of Bhagwān through good and bad times. No matter what hurdles come in the journey of life, the poet trusts that he will keep singing his song and overcome all troubles with God's grace.

જેના ઘરમાં ભક્તિગાન

જેના ઘરમાં ભક્તિગાન તે ઘર આવે છે ભગવાન,
જ્યાં છે સંત તણા સન્માન તે ઘર આવે છે ભગવાન.

ઘરના સહુ સંપીને રહેતા એકબીજાને દોષ ન દેતા,
નાના મોટા સહુયે સમાન તે ઘર આવે છે ભગવાન.

એકબીજાનું હિત વિચારી મીઠી વાણીને ઉચ્ચરવી,
રાખી સ્વધર્મ કેરૂ ભાન તે ઘર આવે છે ભગવાન.

માતપિતાના એ સંસ્કારો ઊતરે બાળકમાં આચારો,
વિકસે કુટુંબનું ઉદ્યાન તે ઘર આવે છે ભગવાન.

એની સુવાસ વિશ્વે વ્યાપે દેવો આવી થાણું સ્થાપે,
ગોવિંદ એ ઘર સ્વર્ગ સમાન તે ઘર આવે છે ભગવાન.

•

Jenā Gharamā Bhaktigān

jenā gharamā bhaktigān te ghar āve chhe bhagavān,
jyān chhe sant taṇā sanmān te ghar āve chhe bhagavān.

gharanā sahu sampīne rahetā ekabījāne doṣ na detā,
nānā moṭā sahue samān te ghar āve chhe bhagavān.

ekabījānu hit vichārī mīṭhī vāṇīne uchcharavī,
rākhī svadharma kerū bhān te ghar āve chhe bhagavān.

mātapitānā e sanskāro ūtare bāḷakamā āchāro,
vikase kuṭumbanu udyān te ghar āve chhe bhagavān.

enī suvās vishve vyāpe devo āvī thāṇu sthāpe,
govind e ghar svarga samān te ghar āve chhe bhagavān.

•

It is said that the family that prays together, stays together. This sentence also best captures the essence of this song. The song further describes qualities of an ideal family where there is mutual harmony and equal respect for elders and young ones alike. A home like this would be blessed.

શાસનની મોરલી

શાસનની મોરલી વાગી રે, ત્રિશલાના કુંવર,
હાલોને જોવા જઈએ મોરલી વાગી રે.....

ક્ષત્રિયકુંડમાં જનમિયા રે, ત્રિશલાના કુંવર,
રાય સિદ્ધારથ ઘેર રે, મોરલી વાગી રે.....

માથે મુગટ હીરે જડ્યો રે, ત્રિશલાના કુંવર,
કંઠે છે નવલખો હાર રે, મોરલી વાગી રે.....

બાહે બાજુબંધ બેરખા રે, ત્રિશલાના કુંવર,
દશે આંગળીએ વેઢ રે, મોરલી વાગી રે.....

ચંડકૌશિકને તાર્યા રે, ત્રિશલાના કુંવર,
તારી છે ચંદનબાળા રે, મોરલી વાગી રે.....

અરિહંત મંડળની વિનંતી રે, ત્રિશલાના કુંવર,
ભવસિંધુ પાર ઉતાર રે, મોરલી વાગી રે.....

•

Shāsananī Moralī

shāsananī moralī vāgī re, trishalānā kunvar,
hālone jovā jaīe moralī vāgī re....

kśtriyakuṇḍamā janamiyā re, trishalānā kunvar,
rāy siddhārath gher re, moralī vāgī re...

māthe mugaṭ hīre jaḍyo re, trishalānā kunvar,
kanṭhe chhe navalakho hār re, moralī vāgī re....

bāhe bājubandh berakhā re, trishalānā kunvar,
dashe āngaḷīe veḍh re, moralī vāgī re...

chanḍakaushik ne tāryā re, trishalānā kunvar,
tārī chhe chandanabāḷā re, moralī vāgī re...

arihant manḍaḷanī vinantī re, trishalānā kunvar,
bhavasindhu pār utār re, moralī vāgī re...

•

In this song, devotees celebrate the birth of Queen Trishlā's son, Baby Mahāvir. The prince looks adorable and is wearing beautiful ornaments like a necklace, bracelet, rings etc.

અવસર બેહેર બેહેર નહીં આવે

આનંદઘન

બેહેર બેહેર નહીં આવે, અવસર બેહેર બેહેર નહીં આવે.

જ્યું જાણે ત્યું કર લે ભલાઇ, જનમ જનમ સુખ પાવે. અવસર...

તન ધન જોબન સબ હી જૂઠા, પ્રાણ પલક મેં જાવે. અવસર...

તન છૂટે ધન કૌન કામકો, કાયકું કૃપણ કહાવે. અવસર...

જાકે દિલમેં સાચ બસત હૈ, તાકૂ જૂઠ ન ભાવે. અવસર...

આનંદઘન પ્રભુ ચલત પંથમેં,
સમરી સમરી ગુણ ગાવે. અવસર...

•

Avasar Beher Beher Nahī Āve

Ānandaghan

beher beher nahī āve, avasar beher beher nahī āve.

jyun jāṇe tyun kar le bhalāī, janam janam sukh pāve. avasar...

tan dhan joban sab hī jūṭhā, prāṇ palak men jāve. avasar...

tan chhūṭe dhan kaun kāmko, kāyaku kṛpaṇ kahāve. avasar...

jāke dilame sāch basat hai, tākū jūṭh na bhāve. avasar...

ānandaghan prabhu chalat panthame,
samarī samarī guṇ gāve. avasar...

•

This stavan, written by Ānandghanaji, a popular saint of the 16th century reminds of how fortunate we are to have human birth. "Avsar beher beher nahī āve" means "this occasion [human birth] won't present itself again and again." Our body, youth, and wealth are all temporary and we must maximize their value to our soul while we have them.

આ દુનિયાની રંગભૂમિ

આ દુનિયાની રંગભૂમિ પર,
કોઈ બને મોર તો કોઈ બને ઢેલ,
આવ્યા છે સહુએ કરવાને ખેલ, આવ્યા છે...

કોઈ થાય રાજા તો કોઈ થાય ભિખારી,
કોઈ ખાય ખાજા તો કોઈનું પેટ ખાલી,
કોઈને મહેલ તો કોઈને જેલ, આવ્યા છે...

કોઈ થાય સાધુ તો કોઈ રંગરાગી,
માયા ને મોહમાંહીં કોઈ રંગરાગી,
જીવન મરણનો સાચો ઉકેલ, આવ્યા છે...

કોઈ જાય આજે તો કોઈ જશે કાલે,
કોઈને તિલક તો કોઇને કલંક ભાલે,
કોઈનો અંત સુખમાં તો કોઇનો અંત દુઃખમાં,
પૂરો થઈ જશે આ ખેલ, આવ્યા છે...

•

Ā Duniyānī Rangabhūmi

ā duniyānī rangabhūmi par,
koī bane mor to koī bane ḍhel,
āvyā chhe sahue karavāne khel, āvyā chhe...

koī thāy rājā to koī thāy bhikhārī,
koī khāy khājā to koīnu peṭ khālī,
koīne mahel to koīne jel, āvyā chhe...

koī thāy sādhu to koī rangarāgī
māyā ne mohamāhī koī rangarāgī,
jīvan maraṇano sācho ukel, āvyā chhe...

koī jāy āje to koī jashe kāle,
koīne tilak to koīne kalank bhāle,
koīno ant sukhamā to koīno ant duḥkhamā,
pūro thaī jashe ā khel, āvyā chhe...

•

We are all actors in this worldly universe playing out our role in the drama. Truly seeing our lives as an elaborate drama is our greatest challenge.

સૂર્ય ચંદ્ર આકાશ

સૂર્ય-ચંદ્ર આકાશ પવનને, વર્ષા જેમ બધાના છે.
મહાવીર કેવળ જૈનોના નહીં, પણ આખી દુનિયાના છે...

જન્મ ભલે ને અહીં લીધો પણ, જ્યોત બધે ફેલાવી
સૂર્ય ભલે ને અહીં ઊગ્યો પણ, પ્રકાશ છે જગવ્યાપી
પ્રાણી માત્રના પ્યારા એ પયગંબર માનવતાના છે...

સત્ય અહિંસા પ્રેમ કરુણા, ભાવ છે મંગલકારી
અનેકાંતની વિચારધારા, સર્વ સમન્વયકારી
પતિતને પાવન કરનારા, પાણી જેમ ગંગાના છે...

વિરાટ એવા વિશ્વપુરુષને, વામન અમે કર્યો છે.
વિશાળ એના વિશ્વધર્મને, વાડા મહીં પૂરાવ્યો છે.
જીવનના જ્યોર્તિધર એ તો જગના જ્ઞાન ખજાના છે.

•

Sūrya Chandra Ākāsh

sūrya-chandra ākāsh pavanane, varṣā jem badhānā chhe.
mahāvīr kevaḷ jainonā nahī, paṇ ākhī duniyānā chhe..

janm bhale ne ahīn līdho paṇ, jyot badhe phelāvī
sūrya bhale ne ahīn ūgyo paṇ, prakāsh chhe jagavyāpī
prāṇī mātranā pyārā e payagambar mānavatānā chhe...

satya ahinsā prem karuṇā, bhāv chhe mangalakārī
anekāntanī vichāradhārā, sarva samanvayakārī
patitane pāvan karanārā, pāṇī jem gangānā chhe...

virāṭ evā vishvapuruṣane vāman ame karyo chhe
vishāḷ enā vishvadharmane, vāḍā mahī pūrāvyo chhe.
jīvananā jyotirdhar e to jaganā jñān khajānā chhe.

●

In this stavan, we appreciate the universality of truth that Jainism preaches. Just how the sun, moon, sky and wind belong to and benefit everyone, so does Bhagwān Mahāvir and his message of truth, nonviolence, love and compassion.

બહુ પુણ્યકેરા

(હરિગીત છંદ)

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

બહુ પુણ્યકેરા, પુંજથી, શુભ દેહ માનવનો મળ્યો;
તોયે અરે ભવચક્રનો આંટો નહિ એક્કે ટળ્યો.
સુખ પ્રાપ્ત કરતાં સુખ ટળે છે, લેશ એ લક્ષે લહો.
ક્ષણ ક્ષણ ભયંકર ભાવમરણે, કાં અહો રાચી રહો ?
લક્ષ્મી અને અધિકાર વધતાં શું વધ્યું તે તો કહો ?
શું કુટુંબ કે પરિવારથી, વધવાપણું એ નય ગ્રહો
વધવાપણું સંસારનું નરદેહને હારી જવો;
એનો વિચાર નહીં અહોહો ! એક પળ તમને હવો !
નિર્દોષ સુખ નિર્દોષ આનંદ, લ્યો ગમે ત્યાંથી ભલે;
એ દિવ્ય શક્તિમાન જેથી, જંજીરેથી નીકળે;
પર વસ્તુમાં નહિ મૂંઝવો, એની દયા મુજને રહી;
એ ત્યાગવા સિદ્ધાંત કે, પશ્ચાત દુઃખ તે સુખ નહીં.
હું કોણ છું ? ક્યાંથી થયો ? શું સ્વરૂપ છે મારું ખરું ?
કોના સંબંધે વળગણા છે ? રાખું કે એ પરહરું ?
એના વિચાર વિવેકપૂર્વક, શાંત ભાવે જો કર્યા;
તો સર્વ આત્મિક જ્ઞાનનાં, સિદ્ધાંત તત્ત્વ અનુભવ્યાં !
તે પ્રાપ્ત કરવા વચન કોનું સત્ય કેવળ માનવું ?
નિર્દોષ નરનું કથન માનો ‘તેહ’ જેણે અનુભવ્યું ;
રે ! આત્મ તારો ! આત્મ તારો ! શીઘ્ર એને ઓળખો !
સર્વાત્મમાં સમદૃષ્ટિ દ્યો, આ વચનને હૃદયે લખો.

•

Bahu Puṇyakerā

(harigīt chhand)

Shrīmad Rājachandra

bahu puṇyakerā, pūnjathī, shubh deh mānavano maḷyo;
toye are bhavachakrano ānṭo nahi ekke ṭaḷyo.
sukh prāpt karatā sukh ṭaḷe chhe, lesh e lakśe laho.
kśaṇ kśaṇ bhayankar bhāvamaraṇe, kān aho rāchī raho ?
lakśmī ane adhikār vadhatā shun vadhyun te to kaho ?
shun kuṭumb ke parivārathī, vadhavāpaṇu e nay graho
vadhavāpaṇu sansāranu naradehane hārī javo;
eno vichār nahī ahoho ! ek paḷ tamane havo !
nirdoṣ sukh nirdoṣ ānand, lyo game tyānthī bhale;
e divy shaktimān jethī, janjīrethī nīkaḷe;
par vastumā nahi mūnjhavo, enī dayā mujane rahī;
e tyāgavā siddhānt ke, pashchāt duḥkh te sukh nahī.
hun koṇ chhun ? kyānthī thayo ? shun svarūp chhe māru kharu ?
konā sambandhe vaḷagaṇā chhe ? rākhu ke e paraharu ?
enā vichār vivekapūrvak, shānt bhāve jo karyā
to sarva ātmik jñānanā, siddhānt tattv anubhavyā !
te prāpt karavā vachan konu satya kevaḷ mānavu ?
nirdoṣ naranu kathan māno 'teh' jeṇe anubhavyu !
re ! ātm tāro ! ātm tāro ! shīghr ene oḷakho !
sarvātmamā samadṛṣṭi dyo, ā vachanane hṛdaye lakho.

●

One of the many philosophical songs written by contemporary sage Shrīmad Rājchandraji, this song is an introspection of the seeker to make the most of our precious human life. One must ask the questions such as "Who am I?", "Where did I come from?", "What is my true nature?", "What are my relationships?" and "Should I keep them or reject them?" These are the many questions that would lead you to true understanding of your soul.

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ

(રાગ : ખમાજ, તાલ : ધુમાલ)

– નરસિંહ મહેતા

વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ, જે પીડ પરાઈ જાણે રે;
પરદુઃખે ઉપકાર કરે, તોયે મન અભિમાન ન આણે રે.
વૈષ્ણવ...

સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કેની રે;
વાચ-કાછ-મન નિશ્ચલ રાખે, ધન ધન જનની તેની રે.
વૈષ્ણવ...

સમદૃષ્ટિ ને તૃષ્ણાત્યાગી, પરસ્ત્રી જેને માત રે;
જિહ્વા થકી અસત્ય ન બોલે, પર-ધન નવ ઝાલે હાથ રે.
વૈષ્ણવ...

મોહ-માયા વ્યાપે નહિ જેને,
દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે;
રામનામ શું તાળી રે લાગી,
સકળ તીરથ તેના તનમાં રે.
વૈષ્ણવ...

વણલોભી ને કપટરહિત છે, કામ-ક્રોધ નિવાર્યા રે;
ભણે નરસૈયો તેનું દર્શન કરતાં, કુળ ઈકોતેર તાર્યા રે.
વૈષ્ણવ...

•

Vaiṣṇav Jan To Tene Kahīe

(rāg : khamāj, tāl : dhumāl)

— Narasinh Mehtā

vaiṣṇav jan to tene kahīe, je pīḍ parāī jāṇe re;
paraduḥkhe upakār kare, toye man abhimān na āṇe re.
vaiṣṇav...

sakaḷ lokamā sahune vande, nindā na kare kenī re;
vāch-kāchh-man nishchal rākhe, dhan dhan jananī tenī re.
vaiṣṇav...

samadṛṣṭi ne tṛṣṇātyāgī, parastrī jene māt re,
jihvā thakī asatya na bole, paradhan nav jhāle hāth re.
vaiṣṇav...

moha-māyā vyāpe nahi jene,
dṛḍh vairāgya jenā manamā re;
rāmanām shu tāḷī re lāgī,
sakaḷ tīrath tenā tanamā re.
vaiṣṇav...

vaṇalobhī ne kapaṭarahit chhe, kāma-krodh nivāryā re;
bhaṇe narasaiyo tenu darshan karatā, kuḷ ekoter tāryā re.
vaiṣṇav...

•

The famous poet Narasinh Mehtā describes the high qualities of a true hearted religious person (Vaiṣṇāv). This was one of Gāndhiji's favorite bhajans.

पायो जी मैंने

(राग : तिलक कामोद; ताल : तीनताल)

मीरांबाई

पायो जी मैंने राम–रतन धन पायो (२) टेक...
वस्तु अमोलिक दी मेरे सद्गुरु;
किरपा कर अपनायो । पायो जी मैंने...

जनम जनम की पूंजी पाई;
जग में सभी खोवायो । पायो जी मैंने...

खरचै न खूटै वाको चोर न लूटै;
दिन दिन बढत सवायो । पायो जी मैंने...

सत की नाव, खेवटिया सद्गुरु;
भवसागर तर आयो । पायो जी मैंने...

मीरां के प्रभु गिरिधर नागर,
हरख हरख जस गायो । पायो जी मैंने...

•

Pāyo Ji Maine

(rāg : tilak kāmod; tāl : tīnatāl)

Mīrābāī

pāyo jī maine rāma-ratan dhan pāyo (2) ṭek...
vastu amolik dī mere sadguru;
kirapā kar apanāyo. pāyo jī maine...

janam janam kī pūnjī pāī;
jag me sabhī khovāyo. pāyo jī maine...

kharachai na khūṭai, vāko chor na lūṭai;
din din baḍhat savāyo. pāyo jī maine...

sat kī nāv, khevaṭiyā sadguru;
bhavasāgar tar āyo. pāyo jī maine...

mīrā ke prabhu giridhar nāgar,
harakh harakh jas gāyo. pāyo jī maine...

•

The poet Mīrābāī shows us that the true and infinite wealth is the grace of Rām. It is the only type of wealth that grows as you use it and cannot be stolen.

माटी कहे कुम्हार से

माटी कहे कुम्हार से, तूं क्युं रौंदे मोय;
एक दिन ऐसा आयेगा, मैं रौंदूंगी तोय ।

आये हैं सो जायेंगे, राजा रंक फकीर;
एक सिंहासन चढ चले, एक बंधे जंजीर ।

कबीरा आप ठगाइये, और न ठगीये कोय;
आप ठगे सुख ऊपजे, और ठगे दुःख होय ।

•

Māṭī Kahe Kumbhār se

māṭī kahe kumbhār se, tūn kyu raunde moy;
ek din aisā āyegā, mai raudūngī toy.

āye hain so jāyenge, rājā rank phakīr;
ek sinhāsan chaḍh chale, ek bandhe janjīr.

kabīrā āp ṭhagāīye, aur na ṭhagīye koy;
āp ṭhage sukh ūpaje, aur ṭhage duḥkh hoy.

This song is actually three separate duhas, each with its own beautiful message. The first reminds us of the temporary nature of our life and avoiding arrogance. The third talks about how taking advantage of others brings sadness in the long run.

ભક્તિમાં ભીંજાણાં રે...

એ... ગાન તમારાં ગાતાં ગાતાં, અમે સમયનું ભાન ભૂલ્યાં
એ... ખાવું ભૂલ્યાં, પીવું ભૂલ્યાં, ઊંઘ અને આરામ ભૂલ્યાં
એ... રાગ ભૂલ્યાં, ને દ્વેષ ભૂલ્યાં,
વળી પાપ તણો વ્યાપાર ભૂલ્યાં
એવા એકાકાર બન્યાં કે સળગેલો સંસાર ભૂલ્યાં

ભક્તિમાં ભીંજાણાં રે, પ્રભુજી અમે ભક્તિમાં ભીંજાણાં
આધિ ને વ્યાધિ બધી ભાગી ગઈ ઉપાધિ,
એ... જ્યારે કીર્તનના રંગમાં રંગાયા રે. પ્રભુજી...
બેસૂરાં કામ બધાં મેલ્યાં રે વેગળાં,
એ... જ્યારે તંબૂરાના સૂર સંભળાણા રે. પ્રભુજી...
મનના માંકડા આવ્યા અંકુશમાં,
એ... જ્યારે મંજીરાના નાદ સંભળાણા રે. પ્રભુજી...
ચિંતાના ઘોડલા ભાગ્યા ભડકતા,
એ... જ્યારે તબલાના બોલ સંભળાણા રે. પ્રભુજી...
શાંતિના સાગરે દીધી રે ડૂબકી,
એ... જ્યારે મીઠાં ભજન સંભળાણાં રે. પ્રભુજી...
હૈયાના હોડલા માંડ્યા હિલોડવા,
એ... જ્યારે ભાવોનાં નીર ઊભરાણાં રે. પ્રભુજી...
કર્મોના પોપડા માંડ્યા ઉખડવા,
એ... જ્યારે મસ્તીનાં પૂર છલકાણાં રે. પ્રભુજી...

•

Bhaktimā Bhījāṇā Re...

e... gān tamārā gātā gātā, ame samayanu bhān bhūlyā
e... khāvu bhūlyā, pīvu bhūlyā, ūngh ane ārām bhūlyā
e... rāg bhūlyā, ne dveṣ bhūlyā,
vaḷī pāp taṇo vyāpār bhūlyā
evā ekākār banyā ke saḷagelo sansār bhūlyā

bhaktimā bhījāṇā re, prabhujī ame bhaktimā bhījāṇā
ādhi ne vyādhi badhī bhāgī gaī upādhi,
e... jyāre kīrtananā rangamā rangāyā re. prabhujī...
besūrā kām badhā melyā re vegaḷā,
e... jyāre tambūrānā sūr sambhaḷāṇā re. prabhujī...
mananā mānkaḍā āvyā ankushamā,
e... jyāre manjīrānā nād sambhaḷāṇā re. prabhujī...
chintānā ghoḍalā bhāgyā bhaḍakatā,
e... jyāre tabalānā bol sambhaḷāṇā re. prabhujī...
shāntinā sāgare dīdhī re ḍūbakī,
e... jyāre mīṭhā bhajan sambhaḷāṇā re. prabhujī...
haiyānā hoḍalā mānḍyā hiloḍavā,
e... jyāre bhāvonā nīr ūbharāṇā re. prabhujī...
karmonā popaḍā mānḍyā ūkhaḍavā,
e... jyāre mastīnā pūr chhalakāṇā re. prabhujī...

•

We are so engrossed in devotion to Bhagwān that all our anger, attachments and aversions are melting away. The beautiful sound of each musical instrument further captivates us in this prayer and devotion.

એક પંખી આવી

એક પંખી આવી ને ઊડી ગયું,
એક વાત સરસ સમજાવી ગયું. એક પંખી...

આ દુનિયા એક પંખી મેળો કાયમ ક્યાં રહેવાનું છે,
ખાલી હાથે આવ્યા એવા ખાલી હાથે જવાનું છે,
જેને તેં તારૂં માન્યું તે તો અહીંનું અહીં સહુ રહી ગયું.
એક પંખી...

જીવન પ્રભાતે જન્મ ધર્યો ને સાંજ પડે ને ઊડી ગયું,
સગા સંબંધીની માયા છોડી સઘળું મૂકી અળગું થયું,
એકલવાયું આતમ પંખી સાથે ના કંઈ લઈ ગયું.
એક પંખી...

પાંખોવાળું પંખી ઊંચે ઊડી રહ્યું આકાશે,
ભાન ભૂલી ભટકે ભવરણમાં માયા મૃગજળની આશે,
જગતની આંખો જોતી રહીને, પાંખ વિના એ ઊડી ગયું
એક પંખી...

ધર્મ પુણ્યની લક્ષ્મીગાંઠે સત્કર્મોનો સથવારો,
ભવસાગર તરવાને માટે અન્ય નથી કોઈ આરો,
જાતા જાતા પંખી જીવનનો સાચો મર્મ બતાવી ગયું.
એક પંખી...

•

Ek Pankhī Āvī

ek pankhī āvī ne ūḍī gayu,
ek vāt saras samajāvī gayu. ek pankhī...

ā duniyā ek pankhī meḷo kāyam kyān rahevānu chhe,
khālī hāthe āvyā evā khālī hāthe javānu chhe,
jene ten tārū mānyu te to ahīnu ahī sahu rahī gayu.
ek pankhī...

jīvan prabhāte janm dharyo ne sānj paḍe ne ūḍī gayu,
sagā sambandhīnī māyā chhoḍī saghaḷu mūkī aḷagu thayu,
ekalavāyu ātam pankhī sāthe nā kain laī gayu.
ek pankhī...

pānkhovāḷu pankhī ūnche ūḍī rahyū ākāshe,
bhān bhūlī bhaṭake bhavaraṇamā māyā mṛgajaḷanī āshe,
jagatanī ānkho jotī rahīne, pānkh vinā e ūḍī gayu.
ek pankhī...

dharma puṇyanī lakśmīgānṭhe satkarmono sathavāro,
bhavasāgar taravāne māṭe anya nathī koī āro,
jātā jātā pankhī jīvanano sācho marm batāvī gayu.
ek pankhī...

•

The poet is comparing our body with a bird. A bird sits on a branch of a tree and then flies away within few minutes. Similarly person's life is like that bird, which flies away in very short time at the time of his death. This gives us a message that our worldly relations, material possessions are all temporary and we will all have to leave empty handed just as we were born.

જનનીની જોડ સખી

બોટાદકર

જનનીની જોડ સખી ! નહિ જડે રે લોલ.
મીઠા મધુ ને મીઠા મેહુલા રે લોલ,
એથી મીઠી તે મોરી માત રે,
જનનીની જોડ સખી ! નહિ જડે રે લોલ.

પ્રભુના એ પ્રેમ તણી પૂતળી રે લોલ,
જગથી જુદેરી એની જાત રે. જનનીની...

અમીની ભરેલી એની આંખડી રે લોલ,
વ્હાલનાં ભરેલાં એનાં વેણ રે. જનનીની...

હાથ ગૂંથેલ એના હીરના રે લોલ,
હૈયું હેમન્ત કેરી હેલ રે. જનનીની...

દેવોને દૂધ એનાં દોહ્યલાં રે લોલ,
શશીએ સીંચેલ એની સોડ્ય રે. જનનીની...

જગનો આધાર એની આંગળી રે લોલ,
કાળજામાં કૈંક ભર્યા કોડ રે. જનનીની...

(પૃષ્ઠ ૧૯૪ પર ચાલુ)

Jananī Joḍ Sakhī

Boṭādakar

jananī joḍ sakhī ! nahi jaḍe re lol.
mīṭhā madhu ne mīṭhā mehulā re lol,
ethī mīṭhī te morī māt re,
jananī joḍ sakhī ! nahi jaḍe re lol..

prabhunā e prem taṇī pūtaḷī re lol,
jagathī juderī enī jāt re. jananī...

amīnī bharelī enī ānkhaḍī re lol,
vhālanā bharelā enā veṇ re. jananī...

hāth gūnthel enā hīranā re lol,
haiyu hemant kerī hel re. jananī...

devone dūdh enā dohyalā re lol,
shashīe sīnchel enī soḍya re. jananī...

jagano ādhār enī āngaḷī re lol,
kāḷajāmā kaink bharyā koḍ re. jananī...

(cond. on page 195)

(પૃષ્ઠ ૧૯૨ નું ચાલુ)

ચિત્તડું ચડેલ એનું ચાકડે રે લોલ,
પળના બાંધેલ એના પ્રાણ રે. જનનીની...

મૂંગી આશિષ ઉરે મરકતી રે લોલ,
લેતાં ખૂટે ન એની લ્હાણ રે. જનનીની...

ધરતીમાતાયે હશે ધ્રૂજતી રે લોલ,
અચળા અચૂક એક માય રે. જનનીની...

ગંગાનાં નીર તો વધે-ઘટે રે લોલ,
સરખો એ પ્રેમનો પ્રવાહ રે. જનનીની...

વરસે ઘડીક વ્યોમવાદળી રે લોલ,
માડીનો મેઘ બારે માસ રે. જનનીની...

ચળતી ચંદાની દીસે ચાંદની રે લોલ,
એનો નહિ આથમે ઉજાસ રે.
જનનીની જોડ સખી ! નહિ જડે રે લોલ.

•

(cond. from page 193)

chittaḍu chaḍel enu chākaḍe re lol,
paḷanā bāndhel enā prāṇ re. jananī nī...

mūngī āshiṣ ure marakatī re lol,
letā khūṭe na enī lhāṇ re. jananī nī...

dharatīmātāye hashe dhrūjatī re lol,
achaḷā achūk ek māy re. jananī nī...

gangānā nīr to vadhe-ghaṭe re lol,
sarakho e premano pravāh re. jananī nī...

varase ghaḍīk vyomavādaḷī re lol,
māḍīno megh bāre mās re. jananī nī...

chaḷatī chandānī dīse chāndanī re lol,
eno nahi āthame ujās re.
jananīnī joḍ sakhī ! nahi jaḍe re lol.

●

This song describes the sweetness of a mother. Mother's love is unconditional and incomparable. No one can take a place of a mother. The poet tries to unsuccessfully compare a mother's love to moonlight, the waters of the Gangā river, and the clouds. He concludes in the end that a mother's love is unrivaled and beyond comparison.

मोहे लागी लटक गुरु

(राग : मालकौंस, ताल : तीनताल)

मीरांबाई

मोहे लागी लटक गुरु चरनन की
चरन बिना मोहे कछु नहीं भावे,
जूठ माया सब सपनन की । मोहे...

भवसागर सब सूख गया है
फिकर नहीं मुजे तरनन की । मोहे...

मीरां कहे प्रभु गिरधरनागर !
उलट भई मोरे नयनन की । मोहे...

●

Mohe Lāgī Laṭak Guru

(rāg : Mālkauns, tāl : tintāl)

Mīrābāi

mohe lāgī laṭak guru charanan kī
charan binā mohe kachhu nahī bhāve,
jūṭh māyā sab sapanan kī. mohe...

bhavasāgar sab sūkh gayā hai
phikar nahī muje taranan kī. mohe...

mīrā kahe prabhu giradharnāgar !
ulaṭ bhaī more nayanan kī. mohe...

●

The poet pays respect to her Guru by displaying her true and total humbleness. She sees her path to happiness by following and bowing to Guru's feet.

મારી નાડ તમારે હાથે

(રાગ : દેશ)

મારી નાડ તમારે હાથે, હરિ સંભાળજો રે;
મુજને પોતાનો જાણીને, પ્રભુપદ પાળજો રે.

પથ્યા પથ્ય નથી સમજાતું, દુઃખ સદૈવ રહે ઉભરાતું;
મને હશે શું થાતું, નાથ નિહાળજો રે. મારી નાડ...

અનાદિ વૈદ પ્રભુ આપ છો સાચા, કોઈ ઉપાય વિષે નહિ કાચા;
દિવસ રહ્યા છે ટાંચા, વેળા વાળજો રે. મારી નાડ...

વિશ્વેશ્વર શું હજી વિસારો, બાજી હાથ છતાં કાં હારો;
મહા મુંઝારો મારો, નટવર ટાળજો રે. મારી નાડ...

"કેશવ" હરિ મારું શું થાશે ?
ઘાણ વાળ્યો કાયા ગઢ ઘેરાશે;
લાજ તમારી જાશે, ભૂધર ભાળજો રે. મારી નાડ...

•

Mārī Nāḍ Tamāre Hāthe

(rāg : desh)

mārī nāḍ tamāre hāthe, hari sambhāḷajo re;
mujane potāno jāṇīne, prabhupad pāḷajo re.

pathyā pathya nathī samajātu, duḥkh sadaiv rahe ubharātu;
mane hashe shu thātu, nāth nihāḷajo re. mārī nāḍ...

anādi vaid prabhu āp chho sāchā, koī upāy viṣe nahi kāchā;
divas rahyā chhe ṭānchā, veḷā vāḷajo re. mārī nāḍ...

vishveshvar shu hajī visāro, bājī hāth chhatā kā hāro;
mahā muñjhāro māro, naṭavar ṭāḷajo re. mārī nāḍ...

"keshav" hari māru shu thāshe ?
ghāṇ vāḷyo kāyā gaḍh gherāshe;
lāj tamārī jāshe, bhūdhar bhāḷajo re. mārī nāḍ...

•

My pulse, and therefore my well being are in your hands o dear Bhagwān ! You are the most experienced doctor, and if something goes wrong, your prestige will suffer. Also, the time is short, so please consider me as one of your family member and treat my disease (cycle of life and death).

હે કરૂણાના કરનારા

હે કરૂણાના કરનારા, તારી કરૂણાનો કોઈ પાર નથી
હે સંકટના હરનારા, તારી કરૂણાનો કોઈ પાર નથી

મેં પાપો કર્યાં છે એવાં, હું ભૂલ્યો તારી સેવા
મારી ભૂલોના ભૂલનારા, તારી....

હે પરમ કૃપાળુ વ્હાલા, મેં પીધા વિષના પ્યાલા
વિષને અમૃત કરનારા, તારી....

હું અંતરમાં થઈ રાજી, ખેલ્યો છું અવળી બાજી
અવળી સવળી કરનારા, તારી....

મને જડતો નથી કિનારો, મારો ક્યાંથી આવે આરો
ઓ મારા સાચા ખેવનહારા, તારી....

કદી છોરૂ કછોરૂ થાયે, તું તો માવીતર કહેવાયે
મીઠી છાયાના દેનારા, તારી....

છે મારૂં જીવન ઉદાસી, તું શરણે લે અવિનાશી
મારા દિલમાં હે રમનારા, તારી....

•

He Karūṇānā Karanārā

he karūṇānā karanārā, tārī karūṇāno koī pār nathī
he sankaṭanā haranārā, tārī karūṇāno koī pār nathī

me pāpo karyā chhe evā, hun bhūlyo tārī sevā
mārī bhūlonā bhūlanārā. tārī...

he param kṛpāḷu vhālā, me pīdhā viṣanā pyālā
viṣane amṛt karanārā. tārī...

hun antaramā thaī rājī, khelyo chhun avaḷī bājī
avaḷī savaḷī karanārā, tārī...

mane jaḍato nathī kināro, māro kyānthī āve āro
o mārā sāchā khevanahārā, tārī...

kadi chhorū kachhorū thāye, tun to māvītar kahevāye
mīṭhī chhāyānā denārā, tārī...

chhe mārū jīvan udāsī, tun sharaṇe le avināshī
mārā dilamā he ramanārā. tārī...

•

Bhagwān is very compassionate towards all. Although we often forget his teachings and do not follow his suggested path, he never forgets to shower his blessings upon us. Being like a father, he forgives our mistakes and loves us unconditionally.

હે કિરતાર

હે કિરતાર મને આધાર તારો,
જોજે ના તૂટી જાય. પ્રભુ જોજે ના...

હે પ્રભુ તારા પ્રેમનો ખજાનો,
જોજે ના ખૂટી જાય. પ્રભુ જોજે ના...

તારો આધાર મને આ અવનીમાં
આપે પ્રકાશ જ્યોત આ રજનીમાં
શ્રદ્ધાથી બાંધી છે ગાંઠો મેં સ્નેહની
જોજે ના છૂટી જાય. પ્રભુ જોજે ના...

શક્તિ પ્રમાણે ભક્તિ કરૂં છું
આ જીવન તુજ ચરણે ધરૂં છું
પ્રેમની પ્યાલી પીવા જાઉં ત્યાં
જોજે ના ફૂટી જાય. પ્રભુ જોજે ના...

ગાઉં છું હે પ્રભુ ગીત તુજ પ્રીતના
સ્નેહથી ભરેલા સૂરો સંગીતના
લાખના હીરાને હાથમાંથી કોઈ
જોજે ના લૂંટી જાય. પ્રભુ જોજે ના...

•

He Kiratār

he kiratār mane ādhār tāro,
joje nā tūṭī jāy. prabhu joje nā.
he prabhu tārā premano khajāno,
joje nā khūṭī jāy. prabhu joje nā...

tāro ādhār mane ā avanīmā
āpe prakāsh jyot ā rajanīmā
shraddhāthī bāndhī chhe gānṭho me snehanī
joje nā chhūṭī jāy. prabhu joje nā...

shakti pramāṇe bhakti karū chhun
ā jīvan tuj charaṇe dharū chhun
premanī pyālī pīvā jāu tyān
joje nā phūṭī jāy. prabhu joje nā...

gāu chhun he prabhu gīt tuj prītanā
snehathī bharelā sūro sangītanā
lākhanā hīrāne hāthamānthī koī,
joje nā lūnṭī jāy. prabhu joje nā...

•

The poet has immense faith on Bhagwān and relies on Bhagwān's support to lead his way. He is fearful that he will lose his connection with Bhagwān. He is requesting God to take care of him in case of trouble.

ઓ પ્રભુ તારા ચરણકમળમાં

ઓ પ્રભુ તારા ચરણકમળમાં આ જીવન કુરબાન છે
જ્યાં લઈ જાય ત્યાં જાવું મારે, તું મારૂં સુકાન છે
મારે ડુબાડે કે તું તારે, પરવશ મારા પ્રાણ છે. ઓ પ્રભુ...

લોકો કહે ના આગળ વધશો, સાગરમાં તુફાન છે
તું મુજને ઉગારનારો, જગનો તારણહાર છે. ઓ પ્રભુ...

આંધી આવે તુફાન આવે, મારૂં તુજમાં ધ્યાન છે
મારા મનનો એક જ નિશ્ચય, તારા ભજનનું તાન છે. ઓ પ્રભુ...

તારી મંજીલ દૂર છે કેટલી, તેનું ન મુજને ભાન છે
સંસાર સાગર પાર કરી દે, દિલમાં એ અરમાન છે. ઓ પ્રભુ...

•

O Prabhu Tārā Charaṇakamaḷamā

o prabhu tārā charaṇakamaḷamā ā jīvan kurabān chhe
jyān laī jāy tyān jāvun māre, tun mārūn sukān chhe
māre, ḍubāḍe ke tun tāre, paravash mārā prāṇ chhe. o prabhu...

loko kahe nā āgaḷ vadhasho, sāgaramā tuphān chhe
tun mujane ugāranāro, jagano tāraṇahār chhe. o prabhu...

āndhī āve tuphān āve, mārūn tujamā dhyān chhe
mārā manano ek ja nishchay, tārā bhajananu tān chhe. o prabhu...

tārī mañjīl dūr chhe keṭalī, tenu na mujane bhān chhe
sansār sāgar pār karī de, dilamā e aramān chhe. o prabhu...

•

O Bhagwān, I am surrendering my life at your feet. I care not if you drown me, save me, or take my life away. People are asking me not to go that path. I know not how far you are located, but my only wish is to meet you after crossing this miserable world.

अब सोंप दिया ईस जीवन को

अब सोंप दिया ईस जीवन को, भगवान तुम्हारे चरणों में (२)
मैं हुं शरणागत प्रभु तेरा, रहो ध्यान तुम्हारे चरणो में । (२)

मेरा निश्चय बस एक ही वही, मैं तुम चरणों का पूजारी बनुं (२)
अपर्ण कर दुं दुनियाभर का सब प्यार तुम्हारे चरणो में । (२)

जो जग में रहुं तो ऐसे रहुं, ज्यूं जल में कमल का फूल रहे (२)
है मन वच काय हृदय अर्पण, भगवान तुम्हारे चरणो में । (२)

जहां तक संसार में भ्रमण करू, तुज चरणों में जीवन को धरुं (२)
तुम स्वामी, मैं सेवक तेरा, धरुं ध्यान तुम्हारे चरणो में । (२)

मैं निर्भय हुं तुज चरणों में, आनंद मंगल है जीवन में (२)
रिद्धि सिद्धि और संपत्ति, सब, मिल गई है प्रभु तुज चरणो में । (२)

मेरी ईच्छा बस एक प्रभु, एक बार तुझे मिल जाउं मैं (२)
ईस सेवक की एक रग रग का, हो तार तुम्हारे हाथों में । (२)

•

Ab Soṃp Diyā Īs Jīvan ko

ab soṃp diyā īs jīvanako, bhagavān tumhāre charaṇome (2)
mein hun sharaṇāgat prabhu terā, raho dhyān tumhāre charaṇo me(2)

merā nishchay bas eka hī vahī, mai tum charaṇo kā pūjārī banu (2)
arpaṇ kar dun duniyābhar kā, sab pyār tumhāre charaṇo me (2)

jo jagame rahun to aise rahun, jyūn jal me kamal kā phūl rahe. (2)
hai man vach kāy hruday arpaṇ, bhagavān tumhāre charaṇo me (2)

jahā tak sansārame bhramaṇ karū, tuj charaṇome jīvan ko dharūn.(2)
tum svāmī, main sevak terā, dharūn dhyān tumhāre charaṇo me (2)

mein nirbhay hun tuj charaṇo me, ānand mangal hai jīvan me,
riddhi siddhi aur sampatti, sab, mil gaī hai prabhu tuj charaṇo me (2)

merī īchchhā bas ek prabhu, ek bār tujhe mil jāun mein (2)
īs sevak kī ek rag rag kā, ho tār tumhāre hātho me (2)

•

"I surrender my life to you", the devotee humbly asserts. He is prepared to dedicate the love from the entire world. He would live like a lotus in the world, detached from the mud. His only wish is to be able to meet Bhagwān, and handover the control of his life to Bhagwān. What a surrender !

अय मालिक तेरे बंदे हम

अय मालिक तेरे बंदे हम, ऐसे हो हमारे करम,
नेकी पर चले और बदी से टले ताकि हंसते हुए निकले दम ।

ये अंधेरा घना छा रहा, तेरा ईन्सान घबरा रहा,
हो रहा बेखबर, कुछ न आता नजर सुख का सूरज डूबा जा रहा,
है तेरी रोशनी में जो दम ! वो अमावस को कर दे पूनम ।
नेकी पर चले...

जब जुलमों का हो सामना, तब तू ही हमें थामना,
वो बुराई करे, हम भलाई करे, नहीं बदले की हो कामना,
बढ उठे प्यार का हर कदम, और मिटे बैर का यह भरम ।
नेकी पर चले...

बड़ा कमजोर है आदमी, अभी लाखों है इसमें कमी,
पर तू जो खड़ा, है दयालु बडा, तेरी कृपा से धरती थमीं,
दिया तूने जों हमको जनम, तू ही झेलेगा हम सबके गम ।
नेकी पर चले...

(फिल्म : दो आंखे बारह हाथ)

•

Ay Mālik Tere Bande Ham

ay mālik tere bande ham, aise ho hamāre karam,
nekī par chale aur badī se ṭale tāki hansate hue nikale dam.

ye andherā ghanā chhā rahā, terā īnsān ghabarā rahā,
ho rahā bekhabar, kuchh na ātā najar sukh kā sūraj ḍūbā jā rahā,
hai terī roshanī me jo dam ! vo amāvas ko kar de pūnam.
nekī par chale...

jab julmon kā ho sāmanā, tab tū hī hame thāmanā,
vo burāī kare, ham bhalāī kare, nahī badale kī ho kāmanā,
baḍh uṭhe pyār kā har kadam, aur miṭe bair kā yah bharam.
nekī par chale...

badā kamajor hai ādmī, abhī lākhon hai isame kamī,
par tū jo khadā, hai dyālu badā, teri kṛpā se dharatī thamī,
diyā tūne jo hāmko janam, tū hī jhelegā ham sabake gam.
nekī par chale...

(film : do ānkhe bārah hāth)

●

Through this song, the devotees are conversing with Bhagwān that they are his disciples. They are requesting Bhagwān to show them the way to the virtuous path and refrain from bad habits. They wish for balance through life's good or bad circumstances.

છોને મારા તંબૂરાના...

છો ને મારા તંબૂરાના, થાય ચૂરે ચૂરા,
તોયે તારા ભજન, રહે ના અધૂરા...(૨)

દિવસ ને રાત હું, ગાવું છું ગીત તારા,
વહેતી નિરંતર જેવી, નદીની ધારા,
છો ને નહિ ઉરના ભાવો, પ્રગટે પૂરેપૂરા. તોયે...

તનને તંબૂરે મારા, આતમના તાર બાંધું,
તુજમાં હું લીન થઈ, સૂરની સમાધિ સાધું,
છો ને મારા ગીત હો, સૂરીલા કે બેસૂરા. તોયે...

તૂટે તંબૂરો ભલે, તૂટે સૌ તાર,
તોયે ના ખૂટે એનો, મીઠો રણકાર,
છો ને આ જગના લોકો, કહે ભલાબૂરા. તોયે...

•

Chhone Mārā Tambūrānā...

chho ne mārā tambūrānā, thāy chūre chūrā,
toye tārā bhajan, rahe nā adhūrā...(2)

divas ne rāt hun, gāvu chhun gīt tārā,
vahetī nirantar jevī, nadīnī dhārā,
chho ne nahi uranā bhāvo, pragaṭe pūrepūrā. toye...

tanane tambūre mārā, ātamanā tār bāndhu,
tujamā hun līn thaī, sūranī samādhi sādhu,
chho ne mārā gīt ho, sūrīlā ke besūrā. toye...

tūṭe tambūro bhale, tūṭe sau tār,
toye nā khūṭe eno, mīṭho raṇakār,
chho ne ā jaganā loko, kahe bhalābūrā. toye...

•

Like a flowing river, the poet wishes to continue singing Bhagwān's praise no matter what hurdles come in his way. Even though his songs may not be right or his voice may not be perfect, but his soul is pure and devotion for Bhagwān is real.

કોઈ આજ જશે, કોઈ કાલ જશે

શંકર

કોઈ આજ જશે, કોઈ કાલ જશે, આ તો પંખીડાંનો મેળો,
માટે ભજી લો દીન-દયાળ, આ તો પંખીડાંનો મેળો.
આ તો પંખીડાંનો મેળો, આ તો યુગદર્શનનો મેળો,
કોઈ આજ જશે, કોઈ કાલ, આ તો પંખીડાંનો મેળો.
સૌએ ઋણાનુબંધે મળિયાં, કોઈ જનમનાં સુકૃત ફળિયાં,
જેવાં આવ્યાં તેવાં જાય, આ તો પંખીડાંનો મેળો.
માયાનો આ ખેલ છે ખોટો, કાયા પાણીનો પરપોટો,
ક્યારે ફૂટે એ કહી ન શકાય, આ તો પંખીડાંનો મેળો.
સાથે ન આવ્યું કે ન આવે, સૌએ સૌના રસ્તે જાવે,
જેવાં વાદળિયાં વીખરાય, આ તો પંખીડાંનો મેળો.
મળિયો માનવ જનમ અણમોલ, આવી હરિ ભજનમાં ડોલો;
શંકર અમૃતવાણી ગાય, આ તો પંખીડાંનો મેળો.
કોઈ આજ જશે, કોઈ કાલ જશે, આ તો પંખીડાંનો મેળો.

•

Koī Āj Jashe, Koī Kāl Jashe

Shankar

koī āj jashe, koī kāl jashe, ā to pankhīḍāno meḷo,
māṭe bhajī lo dīna-dayāḷ, ā to pankhīḍāno meḷo.
ā to pankhīḍāno meḷo, ā to yugadarshanano meḷo,
koī āj jashe koī kāl, ā to pankhīḍāno meḷo.
saue ṛṇānubandhe maḷiyā, koī janamanā sukṛt phaḷiyā,
jevā āvyā tevā jāy, ā to pankhīḍāno meḷo.
māyāno ā khel chhe khoṭo, kāyā pāṇīno parapoṭo,
kyāre phūṭe e kahī na shakāy, ā to pankhīḍāno meḷo.
sāthe na āvyu ke na āve, saue saunā raste jāve,
jevā vādaḷiyā vīkharāy, ā to pankhīḍāno meḷo.
maḷiyo mānav janam aṇamol, āvī hari bhajanamā ḍolo,
shankar amṛtavāṇī gāy, ā to pankhīḍāno meḷo.
koī āj jashe koī kāl, ā to pankhīḍāno meḷo.

•

The author compares our life with a gathering of birds and our bodies with bubbles in water. Birds come, go and gather for a temporary while—each with their own purpose and needs. Our life and relationships, like random birds meeting in bird houses or people meeting in airports, is a temporary situation. Our bodies, like bubbles in water, will disintegrate in no time. We must maximize the value of the time we have.

અન્તર મમ વિકસિત કરો

(રાગ : ભૈરવી; તાલ : દાદરા)

રબીન્દ્રનાથ ટાગોર

અન્તર મમ વિકસિત કરો અન્તરતર હે !
નિર્મલ કરો, ઉજ્જવલ કરો, સુંદર કરો હે. અન્તર...

જાગ્રત કરો, ઉદ્યત કરો, નિર્ભય કરો હે,
મંગલ કરો, નિરલસ નિઃસંશય કરો હે. અન્તર...

યુક્ત કરો હે સબાર સંગે, મુક્ત કરો હે બંધ,
સંચાર કરો સકલ કર્મે, શાન્ત તોમાર છંદ. અન્તર...

ચરણ-પદ્મે મમ ચિત્ત નિષ્પંદિત કરો હે,
નંદિત કરો, નંદિત કરો, નંદિત કરો હે. અન્તર...

•

Antar Mam Vikasit Karo

(rāg : bhairavi; tāl : dādarā)

Rabīndranāth Ṭāgore

antar mam vikasit karo antaratar he !
nirmal karo, ujjaval karo, sundar karo he. antar...

jāgrat karo, udyat karo nirbhay karo he,
mangal karo, niralas niḥsanshay karo he. antar...

yukt karo he sabār sange, mukt karo he bandh,
sanchār karo sakal karme, shānt tomār chhand. antar...

charaṇ-padme mam chitt niṣpandit karo he,
nandit karo, nandit karo, nandit karo he. antar...

•

The poet requests Bhagwān to open up inner beauty of his soul. He is asking Bhagwān to purify, brighten up and beautify his soul.

પ્રભુજીને પડદામાં રાખ મા

પ્રભુજીને પડદામાં રાખ મા
પૂજારી તારા આતમને ઓઝલમાં રાખ મા...(૨)
વાયુ વિંઝાશે ને દીવડો ઓલાશે એવી
ભીતી વંટોળિયાની ભાળ મા...(૨)
આડો ઊભો તારો... (૨) દેહ અડીખમ
ભળી જાશે એ તો રાખમાં,
પૂજારી તારા આતમને...

ઊડી ઊડી આવ્યાં પંખી હીમાળેથી,
થાક ભરેલો એની પાંખમાં...(૨)
સાતે સમંદર... (૨) પાર કર્યાં તોયે
નથી રે ગુમાન એની આંખમાં,
પૂજારી તારા આતમને...

આંખનાં રતન તારાં, છોને ખોવાય ભાઈ
હીરા લૂંટાય તારા લાખનાં... (૨)
હૈયાનો હીરો તારો... (૨)
નહીં રે લૂંટાય કોઈ દિ'.
ખોટા હીરાને ખેંચી રાખ મા,
પૂજારી તારા આતમને ઓઝલમાં રાખ મા.

•

Prabhujīne Paḍadāmā Rākh Mā

prabhujīne paḍadāmā rākh mā
pūjārī tārā ātamane ojhalamā rākh mā (2)
vāyu vinjhāshe ne dīvaḍo olāshe evī
bhītī vanṭoḷīyānī bhāḷ mā...(2)
āḍo ūbho tāro...(2) deh aḍīkham
bhaḷī jāshe e to rākhamā,
pūjārī tārā ātamane...

ūḍī ūḍī āvyā pankhī hīmāḷethī,
thāk bharelo enī pānkhamā (2)
sāte samandar...(2) pār karyā toye
nathī re gumān enī ānkhamā,
pūjārī tārā ātamane...

ānkhanā ratan tārā, chhone khovāy bhāī
hīrā lūnṭāy tārā lākhanā...(2)
haiyāno hīro tāro...(2)
nahī re lūnṭāy koī di',
khoṭā hīrāne khenchī rākh mā,
pūjārī tārā ātamane ojhalamā rākh mā.

•

Our soul is like Bhagwān. The ultimate duty of our life is to realize our soul. We should not spend all our time toward this temporary body and ignore our soul.

अब हम अमर भये न मरेंगे

आनंदघन

अब हम अमर भये न मरेंगे अब...
या कारन मिथ्यात दीयो तज, क्युं कर देह धरेंगे ? अब...

राग दोस जगबंध करत है, इनको नास करेंगे;
मर्यो अनंत काल तें प्रानी, सो हम काल हरेंगे । अब...

देह निवासी हुं अविनाशी, अपनी गति पकरेंगे;
नासी जासी हम थिर वासी, चोखे व्है निखरेंगे । अब...

मर्यो अनंतवार बिनसमज्यो, अब सुख दुःख विसरेंगे;
आनंदघन निपट निकट अक्षर दो, नहीं समरे सो मरेंगे । अब...

•

Ab Ham Amar Bhaye Na Marenge

Ānandaghan

ab ham amar bhaye na marenge ab...
yā kāran mithyāt dīyo taj, kyun kar deh dharenge ? ab...

rāg dos jagabandh karat hai, inako nās karenge;
maryo anant kāl ten prānī, so ham kāl harenge. ab...

deh nivāsī hun avināshī, apanī gati pakarenge;
nāsī jāsī ham thir vāsī, chokhe vhai nikharenge ab...

maryo anantavār binasamajyo, ab sukh duḥkh visarenge
ānandaghan nipaṭ nikaṭ akśar do, nahī samare so marenge. ab...

•

The famous poet Ānandghanji describes in this poem that our soul is permanent. Once we have that faith, we can truly break out of our infinite cycle of birth and death.

બંધન બંધન ઝંખે મારૂં મન

બંધન બંધન ઝંખે મારૂં મન,
પણ આતમ ઝંખે છૂટકારો,
મને દહેશત છે આ ઝગડામાં,
થઈ જાય પૂરો ના જન્મારો ! બંધન બંધન...

મીઠાં, મધુરાં ને મનગમતાં,
પણ બંધન અંતે બંધન છે,
લઈ જાય જનમના ચકરાવે,
એવું દુઃખદાયી આલંબન છે,
હું લાખ મનાવું મનડાને,
પણ એક જ એનો 'ઉહંકારો'. બંધન બંધન...

અકળાયેલો આતમ કે' છે,
મને મુક્ત ભૂમિમાં ભમવા દો,
ના રાગ રહે ના દ્વેષ રહે,
એવી કક્ષામાં મને રમવા દો,
મિત્રાચારી આ તનડાની,
બે ચાર ઘડીનો ચમકારો, બંધન બંધન...

વરસો વીત્યાં, વીતે દિવસો,
આ બે શક્તિના ઘર્ષણમાં,
મને શું મળશે વિષ કે અમૃત,
આ ભવસાગરના મંથનમાં ?
ક્યારે પંખી આ પિંજરાનું,
કરશે મુક્તિનો ટહુકારો ? બંધન બંધન...

•

Bandhan Bandhan Jhankhe Māru Man

bandhan bandhan, jhankhe māru man,
paṇ ātam jhankhe chhūṭakāro,
mane daheshat chhe ā jhagaḍāmā,
thaī jāya pūro nā janmāro ! bandhan bandhan...

mīṭhā, madhurā ne managamatā,
paṇ bandhan ante bandhan chhe,
laī jāy janamanā chakarāve,
evu duḥkhadāyī ālamban chhe,
hun lākh manāvu manaḍāne,
paṇ ek j eno 'unhakāro'. bandhan bandhan...

akaḷāyelo ātam ke chhe,
mane mukta bhūmimā bhamavā do,
nā rāg rahe, nā dveṣ rahe,
evī kakśāmā mane ramavā do,
mitrāchārī ā tanaḍānī,
be chār ghaḍīno chamakāro, bandhan bandhan...

varaso vītyā, vīte divaso,
ā be shaktinā gharṣaṇamā,
mane shun maḷashe viṣ ke amṛt,
ā bhavasāgaranā manthanamā ?
kyāre pankhī ā piñjarānu,
karashe muktino ṭahukāro ? bandhan bandhan...

•

The poet describes the struggle between our mind and soul. Our mind desires worldly pleasures that will keep us captive, while our soul desires freedom.

दरसन दो घनश्याम

(राग : केदार)

गोपालसिंह नेपाली

दरसन दो घनश्याम नाथ, मोरी अखियां प्यासी रे,
दरसन दो घनश्याम नाथ...
मन मंदिर की ज्योत जगा दो (२)
घट घट वासी रे । दरसन दो...
द्वार दया का जब तू खोले, पंचम सूर में गूंगा बोले (२)
अंधा देखे, लंगडा चलकर
पहोंचे काशी रे । दरसन दो...
निर्बल के बल धन निर्धन के (२)
तुम रखवारे भक्त जनन के
तेरे भजन में सब कुछ पाउं,
मीटे उदासी रे । दरसन दो...
नाम जपे और तुझे न जाने, उसको भी तुं अपना माने (२)
तेरी दया का अंत नहीं है, (२)
हे दुःखनाशी रे । दरसन दो...
मंदिर मंदिर मूरत तेरी (२) फिर भी न देखी सूरत तेरी,
युग बीते ना आई मिलन की,
पुरन मासी रे । दरसन दो...
पानी पीकर प्यास बुझाउं नयनन को कैसे समझाउं,
आंखमिचौली छोडो अब तो
मन के बासी रे । दरसन दो...
कबसे खडा हुं द्वार तोरे, अब तो हर दे सब दुःख मोरे
सूरदास की बिनती सून लो, ओ अविनाशी रे । दरसन दो...

•

Darasan Do Ghanashyām

(rāg : kedār)

Gopālasinh Nepālī

darasan do ghanashyām nāth, morī akhiyān pyāsī re,
darasan do ghanashyām nāth...
man mandir kī jyot jagā do (2)
ghaṭ ghaṭ vāsī re...darasan do...
dvār dayā kā jab tū khole, pancham sūrame gūngā bole (2)
andhā dekhe, langaḍā chalakar
pahonche kāshī re. darasan do...
nirbal ke bal dhan nirdhan ke (2)
tum rakhavāre bhakt janan ke
tere bhajan me sab kuchh pāun,
mīṭe udāsī re. darasan do...
nām jape aur tujhe na jāne, usako bhī tu apanā māne (2)
terī dayā kā ant nahī hai, (2)
he duḥkhanāshī re. darasan do...
mandir mandir mūrat terī (2) phir bhī na dekhī sūrat terī
yug bīte nā āī milan kī,
puran māsī re...darasan do...
pānī pīkar pyās bujhāu nayanan ko kaise samajhāu,
ānkhamichaulī chhoḍo ab to
man ke bāsī re. darasan do...
kabase khaḍā hun dvār tore, ab to hara de sab duḥkh more
sūradās kī binatī sūn lo, o avināshī re. darasan do...

●

In this prayer to Kṛshna, the devotee expresses his thirst for seeing Kṛshna in his life. Through beautiful metaphors such as "man mandir ki jyot jagā do" which means, "enlighten the temple of my mind," the poet wishes for knowledge from the supreme.

तुम्ही हो माता

तुम्ही हो माता पिता तुम्ही हो ।
तुम्ही हो बंधु सखा तुम्ही हो ।
तुम्ही हो साथी तुम्ही सहारे ।
कोई न अपना सीवा तुम्हारे ।
तुम्ही हो नैया तुम्ही खेवैया ।
तुम्ही हो बंधु सखा तुम्ही हो ।
जो खील सके ना वो फूल हम है ।
तुम्हारे चरणो की धुल हम है ।
दया की दृष्टी सदा ही रखना ।
तुम्ही हो बंधु सखा तुम्ही हो ।

(फिल्म : मैं चूप रहुँगी)

•

Tumhī Ho Mātā

tumhī ho mātā pitā tumhī ho,
tumhī ho bandhu sakhā tumhī ho.
tumhī ho sāthī tumhī sahāre,
koī na apanā sīvā tumhāre.
tumhī ho naiyā tumhī khevaiyā,
tumhī ho bandhu sakhā tumhī ho.
jo khīl sake nā vo phūl ham hai,
tumhāre charaṇo kī dhul ham hai.
dayā kī dṛṣṭī sadā hī rakhanā,
tumhī ho bandhu sakhā tumhī ho.

(film : main chūp rahungī)

•

The devotee expresses his complete devotion to Bhagwān. "You are my mother, father, family and friend." He sees Bhagwān in every relationship and ultimately offers his complete devotion and life to Bhagwān.

વ્હાલા મારા હૈયામાં રહેજે...

વ્હાલા મારા હૈયામાં રહેજે, ભૂલું ત્યાં તું ટોકતો રહેજે.

માયાનો છે કાદવ એવો, પગ તો ખૂંચી જાય;
હિંમત મારી કામ ન આવે, તું પકડજે બાંહ્ય.
વ્હાલા મારા...

મરકટ જેવું મન આ મારું જ્યાં ત્યાં કૂદકા ખાય;
મોહ મદિરા ઉપર પીધો, ને પાપે પ્રવૃત્ત થાય.
વ્હાલા મારા...

દેવું પતાવવા આવ્યા જગમાં, દેવું વધતું જાય;
છૂટવાનો એક આરો હવે તો, તું છોડે છુટાય.
વ્હાલા મારા...

પુનિતનું આ દર્દ હવે તો, મુખે કહ્યું નવ જાય;
સોંપી મેં તો તારા ચરણમાં, થવાની હોય તે થાય.
વ્હાલા મારા...

•

Vhālā Māra Haiyāmā Raheje...

vhālā mārā haiyāmā raheje, bhūlu tyān tun ṭokato raheje.

māyāno chhe kādav evo, pag to khūnchī jāy;
himmat mārī kām na āve, tun pakaḍaje bānhy.
vhālā mārā...

marakaṭ jevu man ā māru jyān tyān kūdakā khāy;
moh madirā upar pīdho, ne pāpe pravṛtta thāy.
vhālā mārā...

devu patāvavā āvyā jagamā, devu vadhatu jāy;
chhūṭavāno ek āro have to, tun chhoḍe chhuṭāy.
vhālā mārā...

punitanu ā dard have to, mukhe kahyu nav jāy;
sonpī me to tārā charaṇamā, thavānī hoy te thāy.
vhālā mārā...

•

The poet lovingly asks Bhagwān to be a guide throughout his life, helping him overcome his faults and mistakes. He refers to his mind as a “drunk monkey” jumping from one place to another. He asks Bhagwān for peace and stillness that would allow him to focus on what really matters.

ધૂઈ ધૂઈ ધિલડેકે ચંધર ભનાધયૂં

ડૉ. વિશન નાગડા

ધૂઈ ધૂઈ ધિલડેકે ચંધર ભનાઈયૂં,
હલો પાંજે ઘરકે પાં મિંધર ભનાઈયૂં...(૨)

બારા ભજી ભજી કિતરો ભજબો,
પિંઢજે ઘર તંઈ પોય કીં પુજબો
ધુનીયા પાં પાંજી અંધર ભનાઈયૂં.
હલો પાંજે ઘરકે...

ડારા ડરી ડરી ધુનિયા ભરજા,
ભાલ ભની વ્યા ઘૉરા ઘરજા,
પિંઢજા ડરીં ઍડા જંધર ભનાઈયૂં.
હલો પાંજે ઘરકે...

હિકડા ભલેનેં બીંજા પુઠા વેં,
ધિલ જિત ધિલનૂં ધાર વિઠા વેં,
ધિલેંકે સંધીને સંગર ભનાઈયૂં.
હલો પાંજે ઘરકે...

મૉબત ધિલમેં મુઠખન રૉંધી
પોખીંધે સૉ ઉઠખન થીંધી,
ધરીયે વચ્ચ પાં ભિંધર ભનાઈયૂં.
હલો પાંજે ઘરકે...

•

Dhuī Dhuī Dhilaḍeke Chandhar Bhanāīū

Dr. Vishan Nagda

dhuī dhuī dhilaḍeke chandhar bhanāīū,
halo pānje gharake pān mandhar bhanāīū...(2)

bārā bhajī bhajī kitro bhajabo,
pinḍhaje ghar tain poy kīn pojabo,
dhunīyā pān panjī andhar bhanāīū
halo pānje gharake...

ḍarā ḍarī ḍarī dhunīyā bharajā,
bhāl bhanī vyā dhorā gharajā,
pinḍhajo ḍarīn edā jandhar bhanāīū.
halo pānje gharake...

hikaḍā bhālene bīnjā puṭhā ven,
dhil jit dhilnū dhār viṭhā ven,
dhilenke sandhīne sangar bhanāīū.
halo pānje gharake...

mobat dhilame muṭhakhan ronḍhī,
pokhīdhe so uṭhakhan thīndhī,
dharīye vachch pān bhindhar bhanāīū.
halo pānje gharake...

●

This philosophical Kutchhi poem asks us to cleanse our hearts like the shining moon and make our home as pure as a temple. How can we focus on our soul while wandering outward toward worldly attractions? Love is limited when hoarded and boundless when shared.

ज्योत से ज्योत जगाते चलो

ज्योत से ज्योत जगाते चलो प्रेम की गंगा बहाते चलो
राह में आअे जो दीन दु:खी सबको गले से लगाते चलो

जिसका न कोई संगी न साथी ईश्वर है रखवाला
जो निर्धन है जो निर्बल है वो प्रभु का प्यारा
प्यार के मोती लुटाते चलो । प्रेम की...

आशा तूटी ममता रूठी छुट गया है किनारा
बंध करो मत द्वार दया का दे दो कुछ तो सहारा
दीप दया का जलाते चलो । प्रेम की...

कौन हे उंचा कौन है नीचा सब में वोही समाया
भेदभाव के जुठे धरम में ये मानव भरमाया
धरम धजा का लहेराते चलो । प्रेम की...

सारे जग के कनकन में है दिव्य अमर एक आत्मा
एक ब्रह्म है एक सत्य है एक ही है परमात्मा
प्राण से प्राण मिलाते चलो । प्रेम की...

(फिल्म : संत ज्ञानेश्वर)

•

Jyot Se Jyot Jagāte Chalo

jyot se jyot jagāte chalo prem kī gangā bahāte chalo,
rāh me āe jo dīn duḥkhī sabako gale se lagāte chalo,

jisakā na koī sangī na sāthī īshvar hai rakhavālā,
jo nirdhan hai jo nirbal hai vo prabhu kā pyārā,
pyār ke motī luṭāte chalo. prem kī...

āshā ṭūṭī mamatā rūṭhī chhuṭ gayā hai kinārā,
bandh karo mat dvār dayā kā de do kuchh to sahārā,
dīp dayākā jalāte chalo. prem kī...

kaun he unchā kaun hai nīchā sab me vohī samāyā,
bhedabhāv ke jhuṭhe dharam men ye mānav bharamāyā,
dharam dhajā kā laherāte chalo. prem kī...

sāre jag ke kanakan men hai divya amar ek ātmā
ek brahm hai ek satya hai ek hī hai paramātmā
prāṇ se prāṇ milāte chalo. prem kī...

(Film : sant jñāneshvar)

•

The poet wishes to spread the light of knowledge and love to everyone. We should give our affection to those who are deprived and treat everyone with respect and love.

એક જ દે, ચિનગારી

(રાગ : ભૈરવી : દીપચંદી)

હરિહર ભટ્ટ

એક જ દે ચિનગારી મહાનલ ! એક જ દે ચિનગારી.
ચકમક લોઢું ઘસતાં ઘસતાં, ખરચી જિંદગી સારી;
જામગરીમાં તણખો ન પડયો, ન ફળી મહેનત મારી.
મહાનલ...

ચાંદો સળગ્યો સૂરજ સળગ્યો સળગી આભ અટારી;
ના પ્રગટી એક સગડી મારી, વાત વિપદની ભારી.
મહાનલ...

ઠંડીમાં મુજ કાયા થથરે, ખૂટી ધીરજ મારી;
વિશ્વાનલ ! હું અધિક ન માગું, માગું એક ચિનગારી.
મહાનલ...

•

Ek Ja De, Chinagārī

(rāg : bhairavi : dīpchandi)

Harihar Bhatt

ek ja de chinagārī mahānal ! ek ja de chinagārī.
chakamak loḍhu ghasatā ghasatā, kharachī jindagī sārī;
jāmagarīmā taṇakho na paḍyo, na phaḷī mahenat mārī.
mahānal...

chāndo saḷagyo sūraj saḷagyo saḷagi ābh aṭārī;
nā pragaṭī ek sagaḍī mārī, vāt vipadanī bhārī.
mahānal...

ṭhanḍīmā muj kāyā thathare, khūṭī dhīraj mārī;
vishvānal ! hun adhik na māgu, māgu ek chinagārī.
mahānal...

•

The poet wants just one spark from the great flame of Bhagwān's knowledge. He admits to spending his life trying to enlighten his mind and asks Bhagwān for just one spark to get him started.

प्रभुजी ! तुम चंदन

(राग : कौशिया; ताल : तीनताल)

— रैदास

प्रभुजी ! तुम चंदन हम पानी !
जाकी अंग अंग बास समानी । (ध्रुव)

प्रभुजी, तुम धन बन हम मोरा ।
जैसे चितवत चंद चकोरा । प्रभुजी...

प्रभुजी, तुम दीपक, हम बाती,
जाकी जोति बरै दिन राती । प्रभुजी...

प्रभुजी, तुम मोती, हम धागा,
जैसे सोनहि मिलत सुहागा । प्रभुजी...

प्रभुजी, तुम स्वामी, हम दासा,
ऐसी भक्ति करे रैदासा । प्रभुजी...

●

Prabhujī ! Tum Chandan

(rāg : kaushiyā; tāl : tintāl)

— Raidās

prabhujī ! tum chandan ham pānī !
jākī ang ang bās samānī. (dhruv)

prabhujī, tum dhan ban ham morā,
jaise chitavat chand chakorā. prabhuji...

prabhujī, tum dīpak ham bātī,
jākī joti barai din rātī. prabhuji...

prabhujī, tum motī, ham dhāgā,
jaise sonahi milat suhāgā. prabhuji...

prabhujī, tum svāmī, ham dāsā,
aisī bhakti kare raidāsā. prabhuji...

•

The poet uses beautiful metaphors to describe his relationship with Bhagwān. He shows us how Bhagwān adds meaning to his life, how a flame adds meaning to a lamp and how pearls add meaning to the thread of a necklace.

चदरीयां झीनी रे बीनी

कबीर

चदरीयां झीनी रे बीनी राम नाम रंग भीनी ।
अष्टकमल का चरखा बनाया
पांच तत्त्व की पूनी
नव दश मास बूनन को लागे
मूरख मैली कीनी ।

जब मोरी चादर बन घर आई
रंगरेज को दीनी
ऐसा रंग रंगा रंगरेज ने
लालो लाल करी दीनी ।

ध्रुव प्रहल्लाद सुदामा ने ओढी
शुकदेव ने निर्मल कीनी
दास कबीर ने ऐसी ओढी
ज्युं की त्युं धर दीनी ।

●

Chadarīyā Jhīnī Re Bīnī

Kabīr

chadarīyā jhīnī re bīnī rām nām rang bhīnī.
aṣṭakamal kā charakhā banāyā
pānch tattvakī pūnī
nav dash mās būnan ko lāge
mūrakh mailī kīnī.

jab morī chādar ban ghar āī
rangarej ko dīnī
aisā rang rangā rangarej ne
lālo lāl karī dīnī.

dhruv prahallād sudāmā ne oḍhī
shukadev ne nirmal kīnī
dās kabīr ne aisī oḍhī
jyun kī tyun dhar dīnī.

●

The poet admires the amazing creation, our body. He relates the delicate creation of our body as a blanket for our soul. Our body is invaluable and we must not waste it.

આટલું તો આપજે

(રાગ : વાઘેશ્રી)

પ્રભુલાલ દ્વિવેદી

આટલું તો આપજે ભગવાન મને છેલ્લી ઘડી,
ના રહે માયા તણા બંધન, મને છેલ્લી ઘડી. આટલું...

જિંદગી આ તેં દીધી એ જીવનમાં સમજ્યો નહીં,
એ જ યાચું કે રહે સમજણ મને છેલ્લી ઘડી. આટલું...

હાથ પગ નિર્બળ બને જો, શ્વાસ છેલ્લા સંચરે,
તું આપજે ત્યારે પ્રભુમય મન મને છેલ્લી ઘડી. આટલું...

હું તો જીવનભર સળગી રહ્યો સંસારનાં સંતાપથી,
તું આપજે શાંતિભરી નિદ્રા મને છેલ્લી ઘડી. આટલું...

મરણશૈયા પર પડી મિંચાય છેલ્લી આંખ જ્યાં,
ઓ દયાળુ આપજે દર્શન મને છેલ્લી ઘડી. આટલું...

અગણિત અધર્મો મેં કર્યા, તન મન, વચન યોગે કરી,
હે ક્ષમાસાગર ! ક્ષમા મુજને, આપજે છેલ્લી ઘડી. આટલું...

અંત સમય આવી મુજને ના દમે ષટ્ દુશ્મનો,
જાગૃતપણે મનમાં રહે, તારું સ્મરણ છેલ્લી ઘડી. આટલું...

•

Āṭalu To Āpaje

(rāg : vāgheshrī)

Prabhulal Dwivedi

āṭalu to āpaje bhagvān mane chhellī ghaḍī
nā rahe māyā taṇā bandhan, mane chhellī ghaḍī. āṭalu...

jindagī ā ten dīdhī e jīvanamā samajyo nahī,
e ja yāchu ke rahe samajaṇ mane chhellī ghaḍī. āṭalu...

hāth pag nirbaḷ bane jo, shvās chhellā sanchare,
tun āpaje tyāre prabhumay man mane chhellī ghaḍī. āṭalu...

hun to jīvanabhar saḷagī rahyo sansāranā santāpathī,
tun āpaje shāntibharī nidrā mane chhellī ghaḍī. āṭalu...

maraṇashaiyā par paḍī minchāy chhellī ānkh jyān,
o dayāḷu āpaje darshan mane chhellī ghaḍī. āṭalu...

agaṇit adharmo me karyā, tan man, vachan yoge kari
he kśamāsāgar ! kśma mujane, āpaje chhellī ghaḍī. āṭalu...

ant samay āvī mujane nā dame ṣaṭ dushamano,
jagṛtpaṇe manmā rahe, tāru smaran chhellī ghaḍī. āṭalu...

●

The poet requests to Bhagwān that at my last breath, at least grant me true understanding and help me shed my worldly attachments.

ભક્તિ કરતાં

ભક્તિ કરતાં છૂટે મારા પ્રાણ, પ્રભુ એવું માગું છું
રહે હૃદયકમળમાં તારૂં ધ્યાન, પ્રભુ એવું માગું છું

તારૂં મુખડું પ્રભુજી હું જોયા કરૂં
રાત દિવસ ગુણો તારા ગાયા કરૂં
અંત સમયે રહે તારૂં ધ્યાન. પ્રભુ...

મારી આશ નિરાશ કરશો નહિ
મારા અવગુણ હૈયે ધરશો નહિ
શ્વાસોચ્છ્વાસ રહે તારૂં ધ્યાન. પ્રભુ...

મારા પાપ ને તાપ સમાવી દેજો
આ સેવકને ચરણોમાં રાખી લેજો
આવી દેજો દર્શન દાન. પ્રભુ...

તારી આશાએ પ્રભુ હું તો જીવી રહ્યો
તમને મળવાને પ્રભુ હું તો તલસી રહ્યો
મારી કોમળ કાયા કરમાય. પ્રભુ...

મારા ભવોભવના પાપો દૂર કરો
મારી અરજી પ્રભુજી હૈયે ધરો
મને રાખજો તુમ્હારી પાસ. પ્રભુ...
તમે રહેજો ભવોભવ સાથ. પ્રભુ...

•

Bhakti Karatā

bhakti karatā chhūṭe mārā prāṇ, prabhu evu māgu chhun.
rahe hrūdaykamaḷamā tāru dhyān, prabhu evu māgu chhun.

tāru mukhaḍu prabhujī hun joyā karu;
rāt divas guṇo tārā gāyā karu;
ant samaye rahe tāru dhyān. prabhu...

mārī āsh nirāsh karasho nahi,
mārā avaguṇ haiye dharasho nahi,
shvāsochchhavās rahe tāru dhyān. prabhu...

mārā pāp ne tāp samāvī dejo,
ā sevakane charaṇomā rākhī lejo,
āvī dejo darshan dān. prabhu...

tārī āshāe prabhu hun to jīvī rahyo,
tamane maḷavāne prabhu hun to talasī rahyo,
mārī komaḷ kāyā karamāy. prabhu...

mārā bhavobhavanā pāpo dūr karo,
mārī arajī prabhujī haiye dharo,
mane rākhajo tumhārī pās, prabhu...
tame rahejo bhavobhav sāth. prabhu...

•

The ultimate desire of the poet is to leave his body while he is in prayer. He wishes to be closer to Bhagwān at the time of his death.

મંગલ મંદિર ખોલો

(રાગ : ભૈરવી)

નરસિંહરાવ દિવેટિયા

મંગલ મંદિર ખોલો દયામય !
મંગલ મંદિર ખોલો. (ધ્રુવ)
જીવન-વન અતિ વેગે વટાવ્યું,
દ્વાર ઊભો શિશુ ભોળો. દયામય !
તિમિર ગયું ને જ્યોતિ પ્રકાશ્યો,
શિશુને ઉરમાં લ્યો લ્યો. દયામય !
નામ મધુર તમ રટ્યો નિરંતર,
શિશુ સહ પ્રેમે બોલો. દયામય !
દિવ્ય તૃષાતુર આવ્યો બાળક,
પ્રેમ-અમીરસ ઢોળો. દયામય !

•

Mangal Mandir Kholo

(rāg : bhairavī)

Narasinharāv Diveṭiyā

mangal mandir kholo dayāmay !

mangal mandir kholo. (dhruv)

jīvan-van ati vege vaṭāvyu,

dvār ūbho shishu bhoḷo. dayāmay !

timir gayu ne jyoti prakāshyo,

shishune uramā lyo lyo. dayāmay !

nām madhur tam raṭyo nirantar,

shishu sah preme bolo. dayāmay !

divya tṛṣātur āvyo bāḷak,

prema-amīras ḍhoḷo. dayāmay !

•

This song was written by Narasinharāv Diveṭiyā on the death of his young son. The poet requests Bhagwān to accept and welcome his dear son at the gates of heaven. He is asking God to look after his son.

જૂનું તો થયું રે દેવળ, જૂનું તો થયું

(રાગ : આસમાંડ; તાલઃ તીનતાલ)

મીરાંબાઈ

જૂનું તો થયું રે દેવળ, જૂનું તો થયું,
મારો હંસલો નાનો ને દેવળ જૂનું તો થયું. (ટેક)

આ રે કાયા રે હંસા, ડોલવાને લાગી રે;
પડી ગયા દાંત, માંયલી રેખું તો રહી. મારો...

તારે ને મારે હંસા પ્રીત્યું બંધાણી રે;
ઊડી ગયો હંસ, પિંજર પડી તો રહ્યું. મારો...

બાઈ મીરાં કે છે પ્રભુ ગિરિધરના ગુણ વ્હાલા,
પ્રેમના પ્યાલા તમને પાઉં ને પીઉં. મારો...

•

Jūnu To Thayu Re Devaḷ, Jūnu To Thayu

(rāg : āsamānḍ, tāl : tīnatāl)

Mīrābāī

jūnu to thayu re devaḷ, jūnu to thayu,
māro hansalo nāno ne devaḷ jūnu to thayu. (2)

ā re kāyā re hansā, ḍolavāne lāgī re;
paḍī gayā dānt, mānyalī rekhu to rahī. māro...

tāre ne māre hansā, prītyun bandhāṇī re;
ūḍī gayo hans, pinjar paḍī to rahyu. māro...

bāī mīrā ke chhe prabhu giridharanā guṇ vhālā,
premanā pyālā tamane pāun ne pīu māro...

•

In this well known bhajan, poetess Mīrābāī suggests simile between "hanslo" and soul, and "body" and temple. Mīrābāī says that the contact between the soul and the body is only transient and will end shortly. But prior to that cultivate love between yourself and Bhagwān, which will be more permanent.

સુખદુ:ખ મનમાં ન આણીએ

(રાગ : વેરાવળ; પ્રભાતિયું)

નરસિંહ મહેતા

સુખદુ:ખ મનમાં ન આણીએ, ઘટ સાથે રે ઘડિયાં;
ટાળ્યાં તે કોઈનાં નવ ટળે, રઘુનાથનાં જડિયાં. સુખદુ:ખ...
નળરાજા સરખો નર નહિ, જેની દમયંતી રાણી;
અર્ધે વસ્ત્રે વનમાં ભમ્યાં, ન મળે અન્ન ને પાણી. સુખદુ:ખ...
પાંચ પાંડવ સરખા બાંધવા, જેને દ્રૌપદી રાણી;
બાર વરસ વન ભોગવ્યાં, નયણે નિદ્રા ન આણી. સુખદુ:ખ...
સીતા સરખી સતી નહિ, જેના રામજી સ્વામી;
રાવણ તેને હરી ગયો, સતી મહાદુ:ખ પામી. સુખદુ:ખ...
રાવણ સરખો રાજિયો, જેની મંદોદરી રાણી;
દશ મસ્તક છેદાઈ ગયાં, બધી લંકા લૂંટાણી. સુખદુ:ખ...
હરિશ્ચંદ્ર રાય સતવાદિયો, તારાલોચની રાણી;
તેને વિપત્તિ બહુ પડી, ભર્યાં નીચ ઘેર પાણી. સુખદુ:ખ...
શિવજી સરખા સતા નહીં, જેની પારવતી રાણી;
ભોળવાયા ભીલડી થકી, તપમાં ખામી ગણાણી. સુખદુ:ખ...
એ વિચારી હરિને ભજો, તે સા'ય જ કરશે;
જુઓ આગે સા'ય ઘણી કરી, તેથી અર્થ જ સરસે. સુખદુ:ખ...
સર્વ કોઈને જ્યારે ભીડ પડી, સમર્યા અંતરજામી;
ભાવટ ભાંગી ભૂધરે, મહેતા નરસૈંના સ્વામી. સુખદુ:ખ...

•

Sukhaduḥkh Manamā Na Āṇīe

(rāga : verāvaḷ; prabhātiyu)

Narasinh Mehtā

sukhaduḥkh manamā na āṇīe, ghaṭ sāthe re ghaḍiyā;
ṭāḷyā te koīnā nav ṭaḷe, raghunāthanā jaḍiyā. sukhaduḥkh...
naḷarājā sarakho nar nahi, jenī damayantī rāṇī;
ardhe vastre vanamā bhamyā, na maḷe ann ne pāṇī.sukhaduḥkh...
pānch pānḍav sarakhā bāndhavā, jene draupadī rāṇī;
bār varas van bhogavyā, nayaṇe nidrā na āṇī. sukhaduḥkh...
sītā sarakhī satī nahi, jenā rāmajī svāmī;
rāvaṇ tene harī gayo, satī mahāduḥkh pāmī. sukhaduḥkh...
rāvaṇ sarakho rājiyo, jenī mandodarī rāṇī;
dash mastak chhedāī gayā, badhī lankā lūnṭāṇī. sukhaduḥkh...
harishchandr rāy satavādiyo, tārālochanī rāṇī;
tene vipatti bahu paḍī, bharyā nīch gher pāṇī. sukhaduḥkh...
shivajī sarakhā satā nahī, jenī pāravatī rāṇī,
bhoḷavāyā bhīlaḍī thakī, tapamā khāmī gaṇāṇī. sukhaduḥkh...
e vichārī harine bhajo, te sā'y ja karashe;
juo āge sā'y ghaṇī karī, tethī arth ja sarase. sukhaduḥkh...
sarva koīne jyāre bhīḍ paḍī, samaryā antarajāmī;
bhāvaṭ bhāngī bhūdhare, mahetā narasainā svāmī.sukhaduḥkh...

•

Joy and sadness, feelings that have effected humans over many generations, are effects limited to our body. This song puts our modern sadness into perspective by giving examples of great men and women in history, such as the Five Pāndavs, Sīta, Draupadi, etc. who have borne much deeper pains. We are reminded that the primary mission of our life is to see beyond these daily feelings and focus on our soul.

જે ગમે જગતગુરુ દેવ જગદીશને

જે ગમે જગતગુરુ દેવ જગદીશને
તે તણો ખરખરો ફોક કરવો;
આપણો ચિંતવ્યો અર્થ કંઈ નવ સરે,
ઉગરે એક ઉદ્વેગ ધરવો. જે ગમે...
હું કરું હું કરું, એ જ અજ્ઞાનતા,
શકટનો ભાર જ્યમ શ્વાન તાણે;
સૃષ્ટિ મંડાણ છે સર્વ એણી પેરે,
જોગી જોગેશ્વરા કોઈક જાણે. જે ગમે...
નીપજે નરથી તો કોઈ ન રહે દુઃખી,
શત્રુ મારીને સૌ મિત્ર રાખે;
રાય ને રંક કોઈ દૃષ્ટે આવે નહિ,
ભવન પર ભવન પર છત્ર દાખે. જે ગમે...
ઋતુ, લતા, પત્ર, ફળ, ફૂલ આપે યથા.
માનવી મૂર્ખ મન વ્યર્થ શોચે;
જેહના ભાગ્યમાં જે સમે જે લખ્યું,
તેહને તે સમે તે જ પહોંચે. જે ગમે...
ગ્રંથ ગરબડ કરી વાત ન કરી ખરી,
જેહને જે ગમે તેને પૂજે;
મન-કર્મ-વચનથી આપ માની લહે,
સત્ય છે એ જ મન એમ સૂઝે. જે ગમે...
સુખ સંસારી મિથ્યા કરી માનજો,
કૃષ્ણ વિના બીજું સર્વ કાચું;
જુગલ કર જોડી કરી નરસૈંયો એમ કહે,
જન્મ પ્રતિજન્મ હરિને જ જાચું. જે ગમે...

•

Je Game Jagataguru̅ Dev Jagadīshane

je game jagataguru dev jagadīshane,
te taṇo kharakharo phok karavo;
āpaṇo chintavyo arth kain nav sare,
ūgare ek udveg dharavo. je game...
hun karun hun karun, e ja ajñānatā,
shakaṭano bhār jyam shvān tāṇe;
sṛṣṭi manḍāṇ chhe sarva enī pere,
jogī jogeshvarā koik jāṇe. je game...
nīpaje narathī to koī na rahe duḥkhī
shatru mārīne sau mitra rākhe;
rāy ne rank koī dṛṣṭe āve nahi.
bhavan par bhavan par chhatra dākhe. je game...
rūtu, latā, patra, phaḷ, phūl āpe yathā,
mānavī mūrkh man vyarth shoche;
jehanā bhāgyamā je same je lakhyu,
tehane te same te ja pahonche. je game...
granth garabaḍ karī vāt na karī kharī,
jehane je game tene pūje;
man-karm-vachanathi āp mānī lahe,
satya chhe e ja man em sūjhe. je game...
sukh sansārī mithyā karī mānajo,
kruṣṇa vinā bījun sarva kāchun;
jugal kar joḍī karī narasainyo em kahe,
janm pratijanm harine ja jāchun. je game...

●

This very famous poetry is written by renowned poet Narasinh Mehtā. The poet emphasizes on the fact, that nothing is in our control in this life. Just like the dog walking under the cart thinks that he is pulling the cart, ignorant persons think the same way. Everything happens by its own set of rules.

ભૂલો ભલે બીજું બધું

'પુનિત' મહારાજ

ભૂલો ભલે બીજું બધું, માબાપને ભૂલશો નહિ,
અગણિત છે ઉપકાર એના, એહ વિસરશો નહિ...

પથ્થર પૂજ્યા પૃથ્વી તણા, ત્યારે દીઠું તમ મુખડું,
એ પુનિત જનનાં કાળજાં, પથ્થર બની છુંદશો નહિ...

કાઢી મુખેથી કોળિયા, મ્હોમાં દઈ મોટા કર્યા,
અમૃત તણાં દેનાર સામે, ઝેર ઉગળશો નહિ...

લાખો લડાવ્યાં લાડ તમને, કોડ સૌ પૂરા કર્યા,
એ કોડના પૂરનારના, કોડ પૂરવા ભૂલશો નહિ...

લાખો કમાતા હો ભલે, માબાપ જેથી ના ઠર્યાં,
એ લાખ નહિ પણ રાખ છે, એ માનવું ભૂલશો નહિ...

સંતાનથી સેવા ચહો, સંતાન છો સેવા કરો,
જેવું કરો તેવું ભરો, એ ભાવના ભૂલશો નહિ...

ભીને સૂઈ પોતે અને, સૂકે સુવાડ્યા આપને,
એની અમીમય આંખને, ભૂલીને ભીંજવશો નહિ...

પુષ્પો બિછાવ્યાં પ્રેમથી, જેણે તમારા રાહ પર,
એ રાહબરના રાહ પર, કંટક કદી બનશો નહિ...

ધન ખરચતાં મળશે બધું, માતાપિતા મળશે નહિ,
પલ પલ પુનિત એના ચરણની, ચાહના ભૂલશો નહિ...

•

Bhūlo Bhale Bīju Badhu

'Punit' Mahārāj

bhūlo bhale bīju badhu, mābāpane bhūlasho nahi,
agaṇit chhe upakār enā, eh visarasho nahi...

paththar pūjyā pṛthvī taṇā, tyāre dīṭhu tam mukhaḍu,
e punit jananā kāḷajā, paththar banī chhundasho nahi...

kāḍhī mukhethī koḷiyā, mhomā daī moṭā karyā,
amṛta taṇā denār sāme, jher ugaḷasho nahi...

lākho laḍāvyā lāḍ tamane, koḍ sau pūrā karyā,
e koḍanā pūranārānā, koḍ pūravā bhūlasho nahi...

lākho kamātā ho bhale, mābāp jethī nā ṭharyā,
e lākh nahi paṇ rākh chhe, e mānavu bhūlasho nahi...

santānathī sevā chaho, santān chho sevā karo,
jevu karo tevu bharo, e bhāvanā bhūlasho nahi....

bhīne sūī pote ane, sūke suvāḍayā āpane,
enī amīmay ānkhane, bhūlīne bhīnjavasho nahi...

puṣpo bichhāvyā premathī, jeṇe tamārā rāh par,
e rāhabaranā rāh par, kanṭak kadī banasho nahi...

dhan kharachatā maḷashe badhu, mātāpitā maḷashe nahi,
pal pal punit enā charaṇanī, chāhanā bhūlasho nahi...

●

This song pays tribute to our parents. It states that nothing is more important in this world than the parents who gave us birth and raised us. The millions that you earned are worth zero if you fail to keep your parents happy. No matter how successful you become in life, do not neglect your parents.

હે નાથ જોડી હાથ

શ્રી મોટા

હે નાથ જોડી હાથ પાયે પ્રેમથી સહુ લાગીએ,
શરણું મળે સાચું તમારું, એ હૃદયથી માંગીએ,
જે જીવ આવ્યો આપ પાસે, શરણમાં અપનાવજો,
પરમાત્મા એ આત્માને શાંતિ સાચી આપજો.

વળી કર્મના યોગે કરી, જે કુળમાં એ અવતરે,
ત્યાં પૂર્ણ પ્રેમે ઓ પ્રભુજી આપની ભક્તિ કરે,
લખચોરાશીનાં બંધનોને, લક્ષમાં લઈ કાપજો.
પરમાત્મા એ આત્માને શાંતિ સાચી આપજો.

સુસંપત્તિ, સુવિચાર ને સત્કર્મનો દઈ વારસો,
જનમોજનમ સત્સંગથી કિરતાર પાર ઉતારજો,
આ લોક ને પરલોકમાં તવ પ્રેમ રગરગ વ્યાપજો.
પરમાત્મા એ આત્માને શાંતિ સાચી આપજો.

મળે મોક્ષ કે સુખ સ્વર્ગના, આશા ઉરે એવી નથી,
દ્યો દેહ દુર્લભ માનવીનો ભજન કરવા ભાવથી,
સાચું બતાવી રૂપ શ્રી ભગવંત હૃદયે સ્થાપજો.
પરમાત્મા એ આત્માને શાંતિ સાચી આપજો.

•

He Nāth Joḍī Hāth

Shri Moṭā

he nāth joḍī hāth pāye premathī sahu lāgīe,
sharaṇu maḷe sāchu tamārū, e hṛdayathī māngīe,
je jīv āvyo āp pāse shraṇamā apanāvajo,
paramātmā e ātmāne shānti sāchī āpajo.

vaḷī karmanā yoge karī je kuḷamā e avatare,
tyān pūrṇ preme o prabhujī āpanī bhakti kare,
lakhachorāshinā bandhanone, lakśamā laī kāpajo.
paramātmā e ātmāne shānti sāchi āpajo.

susampatti, suvichār ne satkarmano daī vāraso,
janamojanam satsangathī kiratār pār utārajo,
ā lok ne paralokamā tav prem ragrag vyāpajo.
paramātmā e ātmāne shānti sāchi āpajo.

maḷe mokśa ke sukh svarganā, āshā ure evī nathī,
dyo deh durlabh mānavīno bhajan karavā bhāvathī,
sāchu batāvī rūp shrī bhagavant hṛdaye sthāpajo.
paramātmā e ātmāne shānti sāchi āpajo.

•

In this song, the community together asks for blessings for the soul that has passed on from its body. This prayer is usually sung upon someone's death.

ભલું થયું ને

ભલું થયું ને અમે જિનગુણ ગાયા,
રસનાનો રસ પીધો રે...

રાવણરાયે નાટક કીધું,
અષ્ટાપદગિરિ ઉપરે રે. ભલું...

થૈયા થૈયા નાચ કરંતા
તીર્થંકર પદ બાંધ્યું રે. ભલું...

થાળ ભરી મોતીડે વધાવો,
પ્રભુજીને ફૂલડે વધાવો રે. ભલું...

દેવચંદ્ર કહે મારા મનનાં,
સકળ મનોરથ સિદ્ધા રે. ભલું...

એ પૂજા જે ભણે ભણાવે,
તસ ઘર મંગળ હોજો રે. ભલું...

•

Bhalu Thayu Ne

bhalu thayu ne ame jinaguṇ gāyā,
rasanāno ras pīdho re...

rāvaṇarāye nāṭak kīdhu,
aṣṭāpadagiri upare re. bhalu...

thaiyā thaiyā nāch karantā
tīrthankar pad bāndhyu re. bhalu...

thāḷ bharī motīḍe vadhāvo,
prabhujīne phūlaḍe vadhāvo re. bhalu...

devachandra kahe mārā mananā,
sakaḷ manorath siddhā re. bhalu...

e pūjā je bhaṇe bhaṇāve,
tas ghar mangaḷ hojo re, bhalu...

•

This song, sung at the completion of Pūja ceremony, praises benefits of performing a Pūja. When King Rāvaṇ performed a pūja with great concentration, he earned Punya of Tīrthankar Pad. Such are the benefits of pūja when perfomed with full focus and inner joy.

વધાઈ

દીનાનાથની વધાઈ બાજે છે,
મારા નાથની વધાઈ બાજે છે,

શરણાઈ સૂર નોબત બાજે,
મોર ઘનન ઘન ગાજે છે.
મારા નાથની...

ઇન્દ્રાણી મિલ મંગલ ગાવે,
મોતીઓના ચોક પુરાવે છે.
મારા નાથની...

સેવક પ્રભુજી શું અરજ કરે છે,
ચરણોની સેવા પ્યારી લાગે છે.
મારા નાથની...

•

Vadhāī

dīnānāthanī vadhāī bāje chhe,
mārā nāthanī vadhāī bāje chhe,

sharaṇāī sūr nobat bāje,
mor ghanan ghan gāje chhe.
mārā nāthanī...

indrāṇī mil mangal gāve
motīonā chauk pūrāve chhe.
mārā nāthanī...

sevak prabhujī shun araj kare chhe,
charaṇonī sevā pyārī lāge chhe.
mārā nāthanī...

•

Devotees are rejoicing after singing Bhagwān's devotional songs. Their mind is filled with joy and happiness and they feel a similar feeling in their surrounding.

આરતી

જય જય આરતી આદિ જિણંદા;
નાભિરાયા મરૂદેવીકા નંદા. જય...

પહેલી આરતી પૂજા કીજે;
નરભવ પામીને લહાવો લીજે. જય...

દૂસરી આરતી દીન દયાળા;
ધુળેવા મંડપમાં જગ અજવાળા. જય...

તીસરી આરતી ત્રિભુવન દેવા;
સુર નર ઇંદ્ર કરે તોરી સેવા. જય...

ચોથી આરતી ચઉગતિ ચૂરે;
મન વાંછિત ફળ શિવસુખ પૂરે. જય...

પંચમી આરતી પુણ્ય ઉપાયા;
મૂલચંદે ઋષભ ગુણ ગાયા. જય...

•

Āratī

jay jay āratī ādi jiṇandā;
nābhirāyā marūdevīkā nandā; jay...

pahelī āratī pūjā kīje;
narabhav pāmīne lahāvo līje. jay...

dūsarī āratī dīn dayāḷā;
dhuḷevā manḍapamā jag ajavāḷā. jay...

tīsarī āratī tribhuvan devā;
sur nar indra kare torī sevā. jay...

chothī āratī chaugati chūre;
man vāñchhit phaḷ shivasukh pūre. jay...

pañchamī āratī puṇy upāyā;
mūlachande ṛshabh guṇ gāyā. jay...

•

Āartī, meaning "request" is an act of respect and love that signifies our request for blessings from Bhagwān. The Āartī platter, containing five lit lamps, is waved in a full circle in front of Bhagwān. At the end, we often place our hands over the flame and touch our eyes and top of our head. This act says, "may the light that illumined Bhagwān light up my vision and purify my thoughts."

દીવો રે દીવો મંગલિક દીવો

દીવો રે દીવો મંગલિક દીવો;
આરતી ઉતારીને બહુ ચિરંજીવો. દીવો...

સોહામણું ઘેર પર્વ દિવાળી;
અંબર ખેલે અમરા બાળી. દીવો...

દીપાળ ભણે એણે કુલ અજવાળી;
ભાવે ભગતે વિઘન નિવારી. દીવો...

દીપાળ ભણે એણે એ કલિકાલે;
આરતી ઉતારી રાજા કુમારપાલે. દીવો...

અમ ઘેર મંગલિક તુમ ઘેર મંગલિક;
મંગલિક ચતુર્વિધ સંઘને હોજો. દીવો...

•

Dīvo Re Dīvo Mangalik Dīvo

dīvo re dīvo mangalik dīvo;
ārati utārīne bahu chirañjīvo. dīvo...

sohāmaṇu gher parv divāḷī;
ambar khele amarā bāḷī. dīvo...

dīpāḷ bhaṇe eṇe kul ajavāḷī;
bhāve bhagate vighan nivārī. dīvo...

dīpāḷ bhaṇe eṇe e kalikāle;
āratī utārī rājā kumārapāle. dīvo...

am gher mangalik tum gher mangalik;
mangalik chaturvidh sanghane hojo. dīvo...

●

Mangal Divo is a long standing Jain tradition performed in Jain temples. The Mangal Divo platter, containing a lit lamp, is waved in a full circle in front of Bhagwān. The flame of the lamp represents the upward aspiration of our souls. The song displays the celebrations of Bhagwān and people alike as they are inspired and uplifted by the light.

हम को मन की शक्ति

(राग : केदार)

हम को मन की शक्ति देना मन विजय करें
दूसरों की जय से पहले, खुद को जय करें । हमको...

भेदभाव अपने दिल से साफ कर सकें
दोस्तों से भूल हो तो माफ कर सकें
जूठ से बचें रहे, सच कदम भरें । हमको...

मुश्किलें पडे तो हम पे इतना कर्म कर
साथ दें तो धर्म को चलें तो धर्म पर
खुद पे होश ला रहें, बदी से ना डरें । हमको...
दूसरों की जय से पहले, खुद को जय करें । हमको...

(फिल्म : गुड्डी)

●

Ham Ko Mana Kī Shakti

(rāg : kedār)

ham ko man kī shakti denā man vijay kare
dūsaro kī jay se pahale, khud ko jay kare. hamako...

bhedabhāv apane dil se sāph kar sake
dosto se bhūl ho to māph kar sake
jūṭh se bache rahe, sach kadam bhare. hamako...

mushkile paḍe to ham pe itanā karm kar
sāth de to dharm ko chale to dharm par
khud pe hosh lā rahe, badī se nā ḍare. hamako...
dūsaro kī jay se pahale, khud ko jay kare. hamako...

(film : guḍḍī)

•

This song gives us a very important message. It is very essential to first conquer your inner enemy than to try to conquer others. Devotees are asking God to grant them inner strength so they can win over their inner passions.

इतनी शक्ति हमें देना

कवि अभिलाष

इतनी शक्ति हमें देना दाता,
मन का विश्वास कमजोर हो ना
हम चलें नेक रस्ते पे हम से,
भूलकर भी कोई भूल हो ना । इतनी...
दूर अज्ञान के हो अंधेरे, तू हमें ज्ञान की रोशनी दे
हर बुराइ से बचते रहें हम, इतनी भी दे भली जिंदगी दे
बैर हो ना किसीका किसीसे,
भावना मन में बदले की हो ना । इतनी...
हम ना सोचें हमे क्या मिला है,
हम ये सोचे किया क्या है अर्पण
फूल खुशियों के बांटे सभी को,
सब का जीवन भी बन जायें मधुबन
अपनी करुणा का जल तू बहाके,
कर दे पावन हर एक मन का कोना । इतनी...
हर तरफ जुल्म है बेबसी है, सहमा सहमा सा हर आदमी है
पाप का बोझ बढता ही जाये, जाने कैसे ये धरती थमीं है
बोझ ममता से तू ये उठाये,
तेरी रचना का भी अंत हो ना । इतनी...
हमे अंधेरे में हैं रोशनी दे,
खो न दें खुद को ही दुश्मनी से
हम सजा पायें अपने किये की,
मौत भी हो तो सह लें खुशी से
कल जो गुजरा है फिर से ना गुजरे,
आने वाला वह कल ऐसा हो ना । इतनी...

(फिल्म : अंकुश)

•

Itanī Shakti Hame Denā

Kavi Abhilāṣ

itanī shakti hame denā dātā,
manakā vishvās kamajor ho nā
ham chale nek raste pe ham se,
bhūlakar bhī koī bhūl ho nā. ītanī...
dūr ajñān ke ho andhere, tū hame jñān kī roshanī de
har burāī se bachate rahe ham, itanī bhī de bhalī jindagī de
bair ho nā kisīkā kisīse,
bhāvanā man me badale kī ho nā. itanī...
ham nā soche hame kyā milā hai,
ham ye soche kiyā kyā hai arpaṇ
phūl khushiyo ke bānṭe sabhī ko,
saba kā jīvan bhī ban jāye madhuban
apanī karuṇā kā jal tu bahāke,
kar de pāvan har ek man kā konā. itanī...
har taraph julm hai bebasī hai, sahamā sahamā sā har ādamī hai
pāp kā bojh baḍhatā hī jāye, jāne kaise ye dharatī thamī hai
bojh mamatā se tū ye uṭhāye,
terī rachanā kā bhī ant ho nā. itanī...
ham andhare me hai roshanī de,
kho na de khud ko hī dushmanī se
ham sajā pāye apane kiye kī,
maut bhī ho to saha le khushī se
kal jo gujarā hai phir se nā gujare,
āne vālā vah kal aisā ho nā. itanī...

(film : ankush)

●

Human mind is very weak and it is very easy to get carried away in useless matters. Devotees are asking God to grant them strength to stay strong and confident in troubled times.

बारह-भावना

अनित्य : राजा राणा छत्रपति, हाथिन के असवार ।
मरना सबको एक दिन, अपनी अपनी बार ॥ १ ॥

अशरण : दल बल देवी देवता, मात पिता परिवार ।
मरना विरियाँ जीव को, कोई न राखनहार ॥ २ ॥

संसार : दाम बिना निर्धन दुखी, तृष्णा-वश धनवान ।
कहूं न सुख संसार में, सब जग देख्यो छान ॥ ३ ॥

एकत्व : आप अकेलो अवतरै, मरै अकेलो होय ।
यूं कबहूँ इस जीव को, साथी सगा न कोय ॥ ४ ॥

अन्यत्व : जहाँ देह अपनी नहीं, तहाँ न अपनो कोय ।
घर सम्पत्ति पर प्रकट ये, पर हैं परिजन लोय ॥ ५ ॥

अशुचि : दिपै चाम-चादर मढ़ी, हाड़ पींजरा देह ।
भीतर या सम जगत में, और नहीं घिन-गेह ॥ ६ ॥

आस्रव : मोह-नींद के जोर, जगवाही घूमै सदा ।
कर्म-चोर चहुँ ओर, सरवस लूटैं सुध नहीं ॥ ७ ॥

संवर : सत्गुरु देय जगाय, मोह-नींद जब उपशमै ।
तब कछु बनै उपाय, कर्म-चोर आवत रूकै ॥ ८ ॥

निर्जरा : ज्ञान-दीप तप-तेल भर, घर शोधै भ्र छोर ।
या विध बिन निकसै नहीं, बैठे पूरब चोर ॥
पंच महाव्रत संचरन, समिति पंच परकार ।
प्रबल पंच इंद्रिय-विजय, धार निर्जरा सार ॥ ९ ॥

लोक : चौदह राजु उतंग नभ, लोक पुरुष-संठान ।
तामैं जीव अनादि तैं, भरभत हैं बिन ज्ञान ॥ १० ॥

बोधि दुर्लभ : धन-कन कंचन राज सुख, सबहि सुलभ करि जान ।
दुर्लभ है संसार में, एक जथारथ ज्ञान ॥ ११ ॥

धर्म : जाँचे सुर-तरु देय सुख, चिंतत चिंता रैन ।
बिन जाँचे बिन चिंतये, धर्म सकल सुख दैन ॥ १२ ॥

●

Bārah-Bhavnā

Anītya : rajā raṇā chhātrāpati, hāthin ke asavār,
maranā sabako ek dīn, apanī apanī bār. 1

Asharaṇ: dal bal devī devatā, māt pitā parivār,
maranā viriyān jīv ko, koī na rākhanahār. 2

Sansār : dām binā nirdhan dukhī, tṛṣṇa-vash dhanavān,
kahūn na sukh sansār me, sab jag dekhyo chhan. 3

Ekātv : āp akelo avatarai, marai akelo hoy,
yūn kabahūn isa jīv ko, sāthī sagā na koy. 4

Anyatva: jahān deh apanī nahī, tahān na apano koy,
ghar sampattī par prakaṭ ye, par hai parijan loy. 5

Ashuchi: dīpai chām-chādar maḍhī, hāḍ pīnjarā deh,
bhītar yā sam jagat me, aur nahī dhin-geh. 6

Āsrav : moh-nīnd ke jor, jagvāhī ghumei sadā,
karm-chor chahūn or, saravas lūtein sudh nahī. 7

Sanvar : satguru dey jagāy, moh-nīnd jab upashamei,
tab kachhū banei upāy, karm-chor āvat rukei. 8

Nirjarā : jñan-dīp tap-tel bhar, ghar sodhai bhra chhor,
yā vidh bīn nīksei nahī, baiṭhe pūrab chor,
panch mahāvrat sanchran, samiti panch parakār,
prabal panch indriya-vijay, dhār nirjarā sār. 9

Lok : chaudah raju utang nabh, lok purush-sanṭhan,
tāmai jīv anādi tain, bharabhat hai bīn jñan. 10

Bodhi : dhan-kan kanchan rāj sukh, sabahi sulabh kari jān,
Durlabh: durlabh hai sansār me, ek jathārath jñan. 11

Dharma: jānche sur-taru dey sukh, chintat chintā rain,
bin jānche bin chintaye, dharma sukh dain. 12

●

Twelve Bhāvanās remind us of uncertainty and inequalities of the world, permanency and euality of the pure soul, inflow and release of karma and ultimate dharma of right belief, knowledge and conduct. Daily internal churning of these bhāvanās gives us permanent happiness.

मेरी भावना

जिसने राग-द्वेष कामादिक, जीते सब जग जान लिया ।
सब जीवों को मोक्ष-मार्ग का, निस्पृह हो उपदेश दिया ॥ १ ॥

बुद्ध, वीर, जिन, हरि, हर, ब्रह्मा या उसको स्वाधीन कहो ।
भक्ति-भाव से प्रेरित हो यह, चित्त उसी में लीन रहो ॥ २ ॥

विषयों की आशा नहिं जिनके, साम्यभाव धन रखते हैं ।
निज-पर के हित-साधन में जो, निशदिन तत्पर रहते हैं ॥ ३ ॥

स्वार्थ त्याग की कठिन तपस्या, बिना खेद जो करते हैं ।
ऐसे ज्ञानी साधु जगत के, दुःख समूह को हरते हैं ॥ ४ ॥

रहे सदा सत्संग उन्हीं का, ध्यान उन्हीं का नित्य रहे ।
उनही जैसी चर्या में यह, चित्त सदा अनुरक्त रहे ॥ ५ ॥

नहीं सताऊँ किसी जीव को, झूठ कभी नहीं कहा करूँ ।
परधन वनिता पर न लुभाऊँ, संतोषामृत पिया करूँ ॥ ६ ॥

अहंकार का भाव न रक्खूं, नहीं किसी पर क्रोध करूँ ।
देख दूसरों की बढ़ती को, कभी न ईर्षा-भाव धरूँ ॥ ७ ॥

रहे भावना ऐसी मेरी, सरल सत्य व्यवहार करूँ ।
बने जहाँ तक इस जीवन में, औरों का उपकार करूँ ॥ ८ ॥

मैत्री भाव जगत में मेरा, सब जीवों से नित्य रहे ।
दीन-दुखी जीवों पर मेरे, उर से करूणा स्रोत बहे ॥ ९ ॥

दुर्जन-क्रूर-कुमार्ग-रतों पर, क्षोभ नहीं मुझको आवै ।
साम्य-भाव रक्खूं मैं उन पर, ऐसी परिणति हो जावे ॥१०॥

गुणी जनों को देख हृदय में, मेरे प्रेम उमड़ आवे ।
बने जहाँ तक उनकी सेवा, करके यह मन सुख पावे ॥११॥

होऊँ नहीं कृतघ्न कभी मैं, द्रोह न मेरे उर आवे ।
गुण-ग्रहण का भाव रहे नित, द्रष्टि न दोषों पर जावे ॥१२॥

(पृष्ठ २७० पर चालू)

Merī-Bhāvanā

jisane rāg-devṣ kāmādīk, jīte sab jag jān liya,
sab jīvo ko mokśa-mārg kā, nīsprūh ho updesh diyā. 1

buddh, vīr, jin, hari, har, brahmā ya usako swādhīn kaho,
bhakti-bhāv se prerit ho yah, chitt usī me līn raho. 2

vīṣayo kī āshā nahī jinke, sāmyabhāv dhan rakhte hain,
nij-par ke hit-sādhan me jo, nishdin tatpar rahate hain. 3

svārth tyāg kī kaṭhin tapasyā, binā khed jo karte hain,
aise jñānī sādhu jagat ke, duḥkh samūh ko harte hain. 4

rahe sadā satsang unhī kā, dhyan unhī ka nītya rahe,
unahī jaisī charyā me yah, chitt sadā anūrakt rahe. 5

nahī satāūn kisī jīv ko, jūṭh kabhī nahī kahā karū,
paradhan vanitā par na lubhāūn, santoṣāmṛt piyā karū. 6

ahankār kā bhāv na rakkhūn, nahī kīsī par krodh karū,
dekh dūsaron kī baḍhatī ko, kabhī na īraṣā-bhāv dharū. 7

rahe bhāvnā aisī merī, saral satya vyavahār karū,
bane jahān tak is jīvan me, auro kā upkār karū. 8

maitrī bhāv jagat me merā, sab jīvo se nītya rahe,
dīn-dukhī jivo par mere, ur se karuṇa srot bahe. 9

durjan-krūr-kumārg-rato par, kśobh nahī mujhko āvei,
sāmya-bhāv rakkhūn main un par, aisī parīṇatī ho jave. 10

guṇī jano ko dekh hrdaya me, mere prem umaḍ āve,
bane jahān tak unakī sevā, karke yah man sukh pave. 11

hoūn nahī kṛtaghn kabhī main, droh na mere ur āve,
guṇ-grahaṇ kā bhāv rahe nīt, dṛṣṭī na doṣo par jāve. 12

koī burā kaho yā achchhā, lakśmī āve yā jāve,

(cond. on page 271)

(पृष्ठ २६८ से चालू)

कोई बुरा कहो या अच्छा, लक्ष्मी आवे या जावे ।
लाखों वर्षों तक जीऊँ या मृत्यु आज ही आ जावे ॥१३॥

अथवा कोई कैसा ही भय या लालच देने आवे ।
तो भी न्याय मार्ग से मेरा कभी न पद डिगने पावे ॥१४॥

होकर सुख में मग्न न फूले, दुख में कभी न घबरावे ।
पर्वत-नदी-श्मशान भयानक, अटवी से नहीं भय खावे ॥१५॥

रहे अडोल अकंप निरंतर, यह मन दृढ़तर बन जावे ।
इष्ट वियोग-अनिष्ट योग में, सहनशीलता दिखलावे ॥१६॥

सुखी रहे सब जीव जगत के, कोई कभी न घबरावे ।
वैर-पाप-अभिमान छोड़ जग, नित्य नये मंगल गावे ॥१७॥

घर-घर चर्चा रहे धर्म की, दुष्कृत दुष्कर हो जावे ।
ज्ञान-चरित उन्नत कर अपना, मनुज-जन्म-फल सब पावे ॥१८॥

ईति भीति व्यापै नहीं जग में, वृष्टि समय पर हुआ करे ।
धर्मनिष्ठ होकर राजा भी, न्याय प्रजा का किया करे ॥१९॥

रोग मरी दुर्भिक्ष न फैले, प्रजा शान्ति से जिया करे ।
परम अहिंसा-धर्म-जगत में फैल, सर्व-हित किया करे ॥२०॥

फैले प्रेम परस्पर जग में, मोह दूर ही रहा करे ।
अप्रिय कटुक कठोर शब्द नहीं, कोई मुख से कहा करे ॥२१॥

बन कर सब 'युगवीर' हृदय से, देशोन्नति रत रहा करे ।
वस्तु-स्वरूप-विचार खुशी से, सब दुःख संकट सहा करे ॥२२॥

•

(cond. from page 269)

lakho varṣho tak jīūn yā mṛtyu, āj hī ā jāve. 13

athavā koī kaisā hī bhay yā lālach dene āve,
to bhi nyāy mārg se merā kabhī na pad ḍīgne pāve. 14

hokar sukh me magn na phūle, dukh me kābhī na ghabarāve,
parvat-nadī-shmashān bhayānak, aṭavī se nahī bhay khāve. 15

rahe aḍol akamp nirantar, yah man draḍhtar ban jāve,
iṣt vīyog-aniṣt yog me, sahanshīlatā dikhlāve. 16

sukhī rahe sab jīv jagat ke, koi kabhī na ghabarāve,
vair-pāp-abhimān chhoḍ jag, nītya naye mangal gāve. 17

ghar-ghar charchā rahe dharma kī, duṣkṛt duṣkar ho jāve,
jñan-charit unnant kar apanā, manuj-janm-phāl sab pāve. 18

ītī bhīti vyāpai nahī jag me, vṛṣṭī samay par huā kare,
dharmanīṣth hokar rājā bhī, nyāya prajā kā kiyā kare. 19

rog marī durbhīkś na phaile, prajā shantī se jīyā kare,
param ahīnsa-dharma-jagat me phail, sarva-hīt kiyā kare. 20

phaile prem paraspar jag me, moh dūr hī rahā kare,
apriya katuk kaṭhor shabd nahī, koī mukh se kahā kare. 21

ban kar sab 'yugvīr' hrdaya se, deshonnatī rat rahā kare,
vastu-svarūp-vichār khushī se, sab duḥkh sankaṭ sahā kare. 22

●

"My aspirations", in this prayer a devotee describes the qualities of five supreme souls as well as a good human being with amity, appreciation, compassion and equanimity. Remembering these aspirations will help us reach our own perfection.

पंचपरमेष्ठी की आरती

इह विधि मंगल आरती कीजे,
पंच परम पद भज सुख लीजो ॥ टेक ॥

पहली आरती श्री जिनराजा,
भवदधि-पार-उतार-जिहाजा ॥ इह. ॥

दूसरि आरती सिध्धन केरी,
सुमरन करत मिटे भव-फेरी ॥ इह. ॥

तीजी आरती सूर मुनिंदा,
जनम-मरन-दुख दूर करिंदा ॥ इह. ॥

चौथी आरती श्री उवझाया,
दर्शन देखत पाप पलाया ॥ इह. ॥

पांचवि आरती साधु तिहारी,
कुमति विनाशन शिव-अधिकारी ॥ इह. ॥

छट्ठी ग्यारह प्रतिमाधारी,
श्रावक बंदो आनंद कारी ॥ इह. ॥

सातमि आरती श्री जिनवानी,
'द्यानत' सुरग-मुकति-सुखदानी ॥ इह. ॥

●

Pañcha-Parameṣṭhi Kī Ārati

Iha vidhi mangal āratī kīje,
pancha parama pada bhaj sukh līje

Pahalī āratī shrī jin rājā,
bhava-dadhi pār utār jihājā. (Ih..lije)

Dūsarī āratī siddhan kerī,
sumaran karat mite bhav-ferī. (Ih..lije)

Tījī āratī sūr munindā,
janam-maran dukh dūr karindā. (Ih..lije)

Chauthī āratī shrī uvajhāyā,
darshan dekhat pāp palāyā. (Ih..lije)

Pānchavi āratī sādhu tihārī,
kumati vināshan shiv-adhikārī. (Ih..lije)

Chhatthi gyārah pratimādhārī,
shrāvak bando ānand kārī. (Ih..lije)

Sātami āratī shrī jinavānī,
Dhyānat surang-mukati sukhadānī. (Ih..lije)

●

With 5-wick lamp, respect is paid to five Parameṣṭhis(supreme beings)–Arihant, Siddha, Sur Muni(Āchārya), Uvajjāyā and Sadhus. Respect is also paid to Pratimādhāri Shrāvaks having taken 11 vows towards monkhood. Finally, Scriptures are respected for leading us to the right path of the ultimate liberation.

Oh God I Want To Sing Your Song

Hans Maru

Oh God I want to sing your Song
Oh God I want to sing your Song
Oh God I want to sing your Song

I want to enjoy the nectar of love
I want to enjoy the nectar of love
Oh God I want to follow your steps
Oh God I want to follow your steps
Oh God I want to sing your Song

Life is full of rain and shine
Life is full of rain and shine
Oh God I am asking your advice
I want the showers of your love
I want the showers of your love
Oh God I want to sing your song

I launched my boat in the ocean of life
I launched my boat in the ocean of life
I met with storms on the way
I met with storms on the way
Please guide me to the shore
Please guide me to the shore
Oh God I want to sing your song

I seek to follow your footsteps
I seek to follow your footsteps
Yet I cannot free myself
Yet I cannot free myself
From the worldly attachments I have
From the worldly attachments I have
Oh God I want to sing your song

•

A free English adaptation of popular Gujaratī song "Prabhu Tāru Gīt Māre Gāvu Chhe" for Pāṭhshālā students in connecticut in 1982. The adaptation can be sung in the same melody as the original Gujaratī song. The humble devotee yearns to sing praise of God and wants to follow His footsteps, in spite of great obstacles.

Twenty Four Tīrthankars

I pray to twenty four tīrthankars, I bow to twenty four tīrthankars

1. First Adināth (2 times)
2. Second Ajitnāth (2 times)
3. Third Sambhav Nāth (2 times)
4. Fourth Abhinandan Swāmi

I pray to twenty four tīrthankars, I bow to twenty four tīrthankars

5. Fifth Sumatināth
6. Sixth Padmaprabhu
7. Seventh Supārshvnāth
8. Eighth Chandraprabhu Swāmi

I pray to twenty four tīrthankars, I bow to twenty four tīrthankars

9. Ninth Suvidhināth
10. Tenth Shītalnāth
11. Eleventh Shreyansnāth
12. Twelveth Vāsupujya Swāmi

I pray to twenty four tīrthankars, I bow to twenty four tīrthankars

13. Thirteenth Vimalnāth
14. Fourteenth Anantnāth
15. Fifteenth Dharma Nāth
16. Sixteenth Shantināth Swāmi

I pray to twenty four tīrthankars, I bow to twenty four tīrthankars

17. Seventeenth Kunthunāth
18. Eighteenth Arnāth
19. Nineteenth Mallināth
20. Twentieth Munisuvrat Swāmi

I pray to twenty four tīrthankars, I bow to twenty four tīrthankars

21. Twenty first Namināth
22. Twenty Second Nemnāth
23. Twenty third Parshvanāth
24. Twenty fourth Mahavirswāmi

I pray to twenty four tīrthankars, I bow to twenty four tīrthankars

•

These are the names of 24 Tīrthankars of present time cycle of Bharat kśetra. In our cycle, the first Tīrthankar was Ādināth and the twenty fourth was Mahāvīrswāmi. We are grateful to these great souls for their immense efforts to achieve and show the path of liberation. We can think of them as our spiritual ancestors. This simple song allows us to easily remember their names in a melodious way. The song was composed for Pāṭhshālā students by Hans Maru in Connecticut in 1982.